

AU. B. LIBRAK .

OLOSED

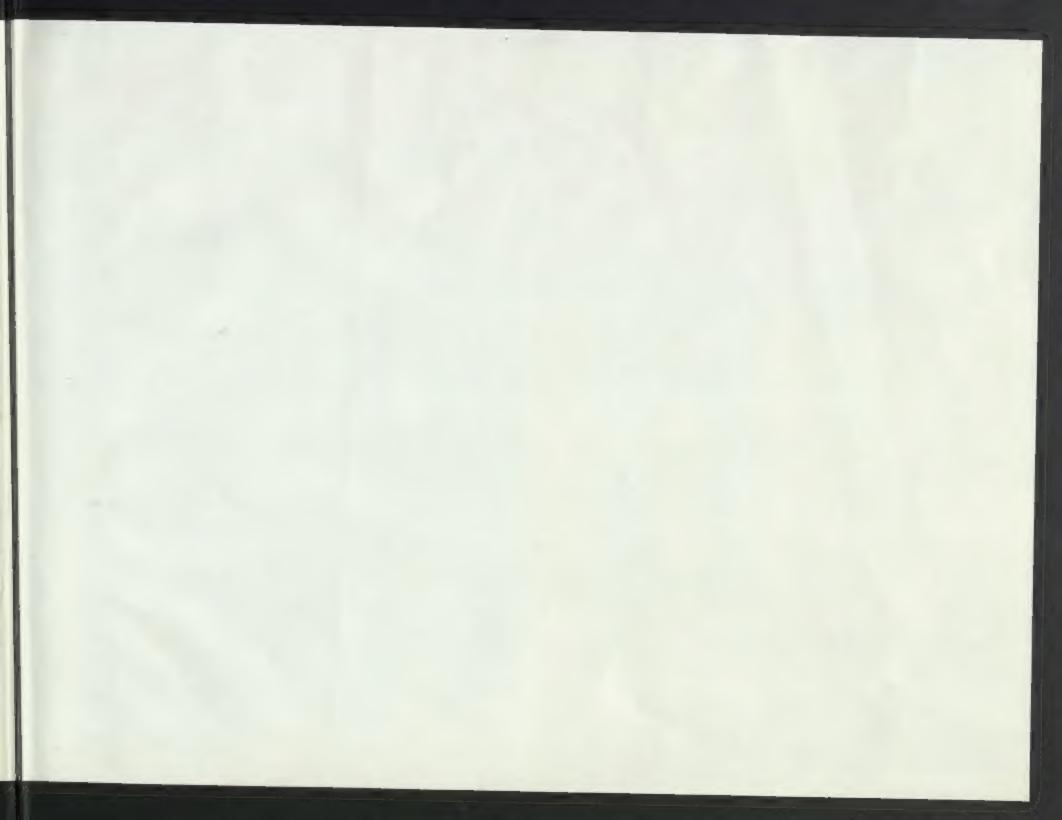
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT



CLOSED AREA

Santa see a land of the second of the second of the second





Sheet Sheet

بيروت CA 956.925 Sh53bfl د.2

بتلم الاب لويس شيخو اليسوعي د\_

ظير تباعًا في عِلة المشرق وأُصْبِقت البِّهِ عدَّة النادات وفهارس

> 49597 ملبع

في مطبعة الآباء اليسرميين

بالدوات

11102

4. St. F. L. L.

بېروت

تاريخها وآثارها

1:53p-064

توطئ

لا كانت الحرب الكونية منتشبة وبيروت تحت رحمة الدولة التركية تعين على كلّ ولايتها رجل ذو حزم وإقدام كخلف لسامي بكر بك نعني به عزمي بك . فضيط زمام الامر وجرى في حكمه بعدل وانصاف ولولا تحكم جال باشا عليسه لملة كان خلف من وطأته ولطف ترعاً بعض الفظاظة في طباع (1

وعًا يذكر له فيشكر أنه قصد أن يرفع مناد الولاية المركزات الى ممته ولاسيا مركزها بيروت ، ليزيل عنها ما يشنها ، ونجلي محاسنها يا يزينها ، فسلا تلبث أن تباهي حواضر الدن الراقية بايليتها المخمة وشوارعها النسيحة وحدائقها الفتّاء فتصبح كتاج على مفرق البلاد الشامية وكفرة على جبها على أنه لم يجنّق من تلك الاماني الا القم السّلني بما اخريه من الاحياء القدرة وبذلك مهد سبيلًا للدولة المرفسوية لتقم مكانه المباني الحليلة وتشيد الماهد الجميلة على طراذ الهندسة العصرية

وقد سبق لذا في عجلة الشرق ( ١٩١ [١٩٣١] : ٢٣١١ ) ذكر امره بتقويض ابقية الاسواق العتقة التي كانت تعشش فيها الجراشيم الوبيئة ووقوف العملة على آثار بنساء قديم عهد البنا والى الاجزائي المرحوم مراد بك البارودي ان نقدم له فيها تقريراً رسميًّا مع وصف ما وُجد من الكتابات والحرّفيَّات والتقوش فلينا طلبة ، ثم عرض على كاتب هذه الاسطر ان يصقف تاريخًا مختصرًا البيروث وآثارها القديمة وسمح النا وقتنذ عراجعة مكتبتا الشرقيَّة التي كانت أقفلت منذ اول الحرب

فياشرنا يهذا العمل بطيب خاطر وان لم يكن بيننا وقتتد احد من الاختصاصيين من اخوتنا الرهبان لنقتبى من معارفهم وتسترشدهم فنستند الى آرائهم · ثم انجزنا

الناعت بعض الجرائد خبر وفء عزمي بك ولم يتأكد المبر حتى إوائل النة المثالية ١٩٣٥

State of the

الما الله

3.6

Call for the first of the second seco

to the same of the

الكن هذا التاريخ في حقيقة الحال مع فوائده لم يذكر عن بجروت الله ما لايشفي العليل ويردي الفليل وقائد ما بعد كلام اجالي عن بجروت وقدتها وآثارها بتخطّى الى ذكر بعض التقاليد التي كان يتنساقاها اهل زمائه ثمَّ ينقل عن مؤرخي العرب ما كتبوه عن فتوحات بجروث التوالية بعد الاسلام وخصوصاً في عهد الفرنج الصليبين الى ان ينتهي الى تاريخ اجداده من بني الغرب قيفيض في مآثرهم في بجروت وانحاء

وقد المتهدة وقتلد في ان نشبت في ذيل الكتاب ما المكنّا جمة عن بيروت من كتب التاريخ على قدر ما كانت تسنح لنا الفرصة ويسمع قصر الوقت وتراكم الاشتال

وما خلا هذا التاريخ توجد قصول مختلفة في دائرة المارف البستانيَّة وفي كتب الفرنج من مرسلين او اثريين او سيَّح وفي برقامجات سوديَّة وبيروت يُستفاد منها بعض المطومات للازمنة الاخيرة

فكل هذه الشفرات والقرائب المتشقتة لو مجمت ورُويت منظّبة في الراب مغتلقة تأتي بلا شك بالصالة المنشودة وتعريف اخص ما جرى في بيروت من الاخماد وما اكتشف فيها من الآثار ، فيكل سرور وارتباح نعود اليوم الى هذا البحث اللذيذ ليتألف منة خلاصة تاريخ تلك المدينة التي اصبحت اليوم عاصمة لدولة لبنان الكبير فيريد اعتبار اهلها لها اذا وقفوا على فسها الأصيل وذكروا ماضيها الجليل

وزقهم هذه الانجاث الى قسمين تخصّ القهم الاوّل منها باخبار بيروت وما تُرها من قدم الزّمان الى ظهور الاسلام، والقهم الثاني بناريخهـــا منذ الفتح الاسلامي الى الميامنا مع ذكر ما عثروا عليه من الآثار في هذين الطورين

العمل بعد أشهر وانتفارنا ريئا يطلبه الوالي منّا وكانه في امره لوفرة الشغالم والسها بعد ان دعانا متصرف جبل لبنسان اساعيل حقّي بك بإغراء رجل شريف من اعز اصدقائنا سمسادة حسين كاظم بك الى تأليف دليل قلبنان وضعنساء مع لجنة من الادباء وكُشر في الطبعة الادبيّة فجاء اكبر وأوفى كتاب عن لبنان وسائر احواله

امًا صحائفنا في تاريخ بيروت قبقيت ماؤوية بين اوراقنا حتى ذكرتا بها احد الادباء وحث رجلًا اثريًا من اهل الانتداب على ان يطالبنا بها ويدعونا الى كارها في مجلّتنا لعلّها تأتي بفائدة لدارسي تاريخ الوطن ، قها نحن مجيون لطلبته مستسيعين عدرًا من قرّائنا الادباء لما يعثرون عليه في هذا العمل من النقس واخلل

غرمه

نظر عام في تواريخ بيروت

من العجب العجاب ان حاضرة بيروت مع ما طرأ عليها على توالي الـــدهود من الطوارئ الهامة وحدث قبيها من الوقائع الحطيمة لم يكتب حتى اليوم تاريخها البهيج. وغاية ما ورد عنها بعض اسطر قليلة لا تتجاوز اذا مجمت الثلث او الاربع الصحائف تجدها متفرقة في بطون تواريخ قدما. الكتبة من بونان ورومان وسريان

رمثاهم المرب فان تأليفهم لا تحتوي عن بيروت الا القوائد التورة التي لا تفي يرغبة الباحثين، وقد سمى بينهم سدا لهذه الثلمة وتلافياً لهذا الحلل احد ادباء التون التاسع الهجرة والحامس عشر المسلاد وهو من سلالة امراء بني الغرب المشهورين بالبحثريين يدعي صالح بن يجي صنف كتاباً وستسة بتاريخ بيروت وقد وجدنا نسخة فريدة من تأليفه في مكتسة باريس المهومية فاستحضرة رسمها بالتصوير الشعمي ثم ذيّتًا بها جيد محلّتها الشرق لما ظهرت الأول مرة سنسة ١٨٩٨ وتأبيف تصرها مدة سنتين ثم طبعناها على مدة واضغنا البها فهارس واسعة وعدة معلومات وملحوظات ١١

ا) وقد الحد الدكتور لويس اتي تادر ومخائيل مراد صاحبًا عبلة العاصمة الطبوعة في ربوجانيزي في البرازيل جلع هذا الكتاب في اعداد علمتهما غالا عن المشرق وكان اول جما الرحر لد ضمتم تشفره.

0

Charles of the Sales Sal

And the state of t

·HTP-

الله غذُّهـــا خوافق الرباح التي تهــيُّ من جانب مصر بـــكـتـيَّات من الرمل الدي بـــهـل تحويلهُ الى تربة ِ معصــة توبيهـــا مرافق وحيرات لا تُخصى

#### المعث الثاني

### في جيولوحية بيروت

برَحْجَ عَلَىٰ، الحَيْولُوحِيةَ لَأُ رَأْسَ بِهِ وَتَ كَالَ قَبَلَ التَّارِيْجِ مُنْقِعَاً عَنَ الدَّ تَحْيَتُهُ مَهُ مِياهُ النَّحْرُ عَلَى مَمَارُو مَ قَلْمَ ثَوْلَ الرَيَاحِ الحَيْولِيَّةِ تَدْوَعِ النَّهِ كَتَبَاماً مِن الرَّمِلُ حَتَى أَلْصَفْتُهَا بِالْحَلِّلُ وَاعْتُمَا مِثْلُكُ الْسَهُولُ التِي تُرْهُو فِيها عَابِاتُ الصَّورِ وَهِي أَتَمَا ارهر موارد عاهد

ويوثيد هذا الرأي ما تحمَّلة علياء طبقيات الارض وبينة في مجلّبة الشرق ( ١ [١٩١٨] : ٢٩٦٦) احد اساتذة كلّية القديس بوسف الاب زمّونن حيث قال ١٠١٠ ال الوادي الذي يحري فيه نهر مجووت مع ما يحاوره أن من السهن كان مفسوراً عياء المحر قبل حلول الانسان فيه وكان هناك خور كبير يجمع مين خليج مساد جرجس جنوبي المندة ومياه المحر التي يصب عندها و دي شحروره

واتى بالبرهان على ذلك مستدلًا بالرواسب البحرية التي ترى في تلك الجهات في عدة موضع من سعج لسان ومقرب سكة الشام الحديدة عند المحل سروف ملوكندة المطران حيث توجد قطعة كبيرة من ثلث الرواسب تعلو عشرة امتار فوق سطح المحر ومثلها فلة مار دسم في والربوة التي عليها أسيت ثكنة استدة المحرّبة الى استراية الكدى قال كلنهها تتركّب من الرواسب فينها وتونتها كناة أمن الرمسل وهتيق الخصى والاصداف المحرية والحجارة الصقولة باحتكال مياه المحركة مو معهود

وليس هذا الارتفاع عمل الرباح البحرية فقط بل هو احدى الطوارئ الطبيعيّة معمل العوامل الناطنة التي ترمع منطء القشرة الارضيّة وأدنها في السواحل كما اثاثتُهُ الجيولوجيُّون عن عموم شواطئ النجار وتعبّنوهُ ايضاً في شواطئ سوريّة وفلسعاب

# القسمر الاول

اخبار بيروت ومآثرها في القدم الى ظهور الأسلام

### العثالاول

### في موقع بيروت

ال موقع الدي حتاره الاقدمون بساء مدرة يروت لم بسب الواقع طاضرة كال من شأبها ال تحمع مواص مواصر البلاد وابها و أنه الحرية البيئة حديثة في وسط سواحل فيدنية تتوادد البها حيرت الانطبار المعاورة على سواء من جهسة الاناضول وبلاد علمي وحمة وحاب ومن حوب من بو حي مصر وفلسعين، ومن الشرق من دمشق واحياء المرب ومن الرب من قدس وحرائر البعو

وقد أشم الله على بيروت باعتدال المور مرا بلا يمعق برهيه أدى الرد القادس الله و الأنظل المرا القادس الله و المرابع للعربة الله المرابع للعربة الله المرابع الله والمرابع الله المرابع الله والمرابع الله والله والمرابع المرابع المابع المابع المابع المابع المابع المابع المابع المابع والمرابع المرابع المرا

ويستدر على حست هد الوقع من داخات صول به وت و عرضه و را طوها ماسسة الى تسلس ما س شرق اللاث والدون . حة و سع دفائق وبعض الثوالي وعرضها اي أبعدها على حصد الاسبود، نحو اشهال اللاث والدون درحة و رامع و حسون دقيقة داهات درية داللا محسوب على تديرات و صفها المحموم الما المستمين ما عود من المدون الما محسوب الما على محسب الما تحري الى الحائها تقيي ما عود من البوم البرها وقريد الها حسد المحكي ورعد الهيش من المحل في البحر الى تحر صفه كيلومتم الله موسالها كما قدال على المحل الها على المحل الها المحل المحل الها المحل الها المحل الها المحل الها المحل الها المحل المحل الها المحل الها المحل الها المحل المحل المحل المحل الها المحل المحل

كسلطانة تبسط على مملكة البحار سيسرش بصورة ومند عهد لا يعلم قدره الا

-\*-



هذا الاسم على التُورُد (المزمود ١٣٤٢)الذي كان ايضاً من صعت عشارت يصوّره ما وعلى رأسها شبه الثور

ولين بين آراء القدماء وأي أرجح في تمسير الم ديروت من شتقاقه من الدار وهو أنجم في الدار وه من الدار وه من شتقاقه من الدار وهو أنجم في العارف وهما أناره الحسة بحت الدينسة ويوثيد هذا الوآي ان الم بيروت ورد في المة الاشور أنا ما خروب لومرأية الدالة على اليار وكانت مياهها عدية بشرب منها حاصرًا على بيروت ويها من دير اله تا المحدة ولد من رتاى سعد في مورد علي من كندة القرن الحامل المسلم والمحدم أم دُنيت مياهها عدية المرابطي من كندة القرن الحامل المسلم والم دُنيت مياهها عديد المات

وقد ثب البروت سنها هذا مع تقلّ الدول درواماً القدماء على صور محتملة على الدول الدول الدوام القدماء على صور محتملة الدومات و الدومات ا

وشع بدوت بين السرون خصوصاً الم وربي (فوصل الرفوقت) ك برويه أير بهلول و برعي معملها ودري حدى مدا الوساء وقد دعا وعلسوسية مر بالم الته يوس له خواله الشهرات المتمارات Colona Jana Augusta Felix الاعتبارات

وفي عهد الصليمتين حاء في تاريخ عبيلموس الدوري (۱ ۱۱ ف ۱۳ ص ۱۷ ال مجروت وُعبت قديمًا حرسة (crse) به او حروس بسنةً الى باسيه من اولاد كمعاب بمن عام ولا معمرمن ايراحد هده ؤو في لتي مقلها بيت در يجوميوس Admichommus Miscellanea

## البعث الرابع

#### فدم بيروت

لو أعرة سيماً الى وه جاء في حرصات الاقدمان من تمييمين أمُّكنا الله الصل

## العث اناب

## في اسم بيروت

امع ماروت سم سامي وبيتي كفية سبه الدر الوقعة في سواحل الشام مين المادقية وصور مرياً أن أماره غي مدى الكلمة و مدهود الى آراه شقى و الدوقية وصور مرياً أن أماره غي بدى المراحة (١٣٣٥) اي الاتفاق والعد وزهوا الها عدم من فشرها عمى مريت المراحة (١٣٣٥) اي الاتفاق والعد وزهوا الهام و مدل مين مدينة في السامرة وقال عبده أما لا وروت والعلم وقال عبده أما لا وروت والعلم وصرة وم قيال المراحة والعلم وصرة وم قيال المراحة والعداب والعداب وصرة وم قيال المراحة والعداب والعداب والعداب وصرة وم قيال وي شهل وسينه والعداب والعدا

واصع السرو و الصنوع الوجود شه رهم منذ القدمي جوار به وت و وقا هذا الاسم في الأشرو و الصنوع الوجود شه رهم منذ القدمي جوار به وت و يوافق هذا الاسم في الأشور به البراثو الوفي الجرائية (طاعة) قبل الله بهروت أسنيت بهذا الاسم تدكار للالمة الفسيقيّة عشرَت مبيروه بيروت التي كان السرو رمزا عنها و وهندا الرأي فديم اورده فيلون احبلي عن الأن ورح المبينية حكى أيث ليروقي السبق المهد المسيح (Historicorum Græc Fragmenta, II, ed. Didot, p. 136) وهو يدعوها الانتخاص وتسمي في هذا أولى بعض المعدين من حلتهم الاب يطرس مرتين السوعي في قاريجه الداني لدي ألمه منه بعض المصون المطلب تاريخ لبنان مرتين السعوعي في قاريجه الداني لدي ألمه منه بعض المصون المطلب تاريخ لبنان صحاحه) وعشرت هذه هي هذه المشتر والحرال التي عرفها المون سنم الواهم الراحدة او اللات والرومان باسم فينوس (Vénus) وحريق عب الكلام في قصل آخر والملهم الشاروا بهذا الاسم الم حين موقع مه وث وجاه

وقد صدَّن الكاتب اليواي الديم هسيسول لينطي على الله بيروت دُع<u>ت بدّا</u> لاسم أردً الى عشترت كنه يشتق السها من اصل آخر من إبيروت الو «البيروت» الاسمام على لقرة و «أرد» بالمبرائية القوي الشجاع والحرية للنيسيم، وراَعًا اطلقوا



مبروت بنصل معهد الألمة ويرتني الى اوائل الحليقة فاراً منظر آيت السلم مؤرخي عبيقية قد روى عبها ما شاع في رمامه اي القرن الرامع قبل المسيح فقبال (في الفقرة الثانية من تاريخه العدد ١٨ \* إن الإنه إيل او عليون وهو اؤل ملوث مجيل التحد له ورحة الإلهة الدعوة مبروت ثم مبي حبوبي حبيل مديمة دعتها دوحته ما سبها مبروت. وقيل مل مبروت المع المنته، فدعوا المدينة بها

وقال (و أس) الشاعر اليوماني في كتاب عن الإله ديونيسيوس او مغوس 11 الذي صفة في الفران الرابع للسبب عد من معروث او لي مدينة بناها الاله إيل يفت وهي وحدها أشتت قبل مدن الارش وسفت الآله في نتون (اي الشمي) الذي يستمع

ثمُ الدور (ستكن يقى) قائلًا ﴿ مَا اللهِ وهَا مِدُونَ لاكِ البَّحَرِيوَ وَهَا مِدُونَ اللَّهِ البَّحَرِيوَ وَهَا المادة المالية الله ي يدموهُ الودسان مشود (Neptune) و للحسارة المروقين بالكبيري (Cabires) الذين اخترموا فنُّ باللاحة ا

فيدة المالقات أيستدل على امن واحد لا من وجو ان به وت من اقسيم مدن العام وان لم يكتب ال عليلموس مدن العام وان لم يكتب ال معرف التدخيق من سب بها ولا عدم قول عليلموس العموري دين باليها حروس و حرجيس از حرحاش حامل من بي كلمان التنسب اليه اخرجاشيون في سفر السكوى (١٦ ١٠) شدت البه أديب بعد الطوافان يرمن قليل اعلى في الالف الرامع قبل المسيح

ومها كان من مراعم القدما، وار به المشاقصة استطيع لتول سيلا شك الله الصول بووت عريقة في القدم كاد اشراها مجمى من الصار اقدم الكتبة وأدرقهم مجتاً، ولا نأس من القول بالله المشر الاولي سيكتوهب قس قصيرهم الامصار وإنشائهم بدن في عهد المعران النشري في في الطور المروب بالطران السابق لطور المادن والدليل عليه مترد واهن يستند الحالالالا التي وقف عليها ارباب الماديّات ومن جملتهم حصرة الاس رشوفن وبعض اسائلة كليتنا والملكتب العلي الترفياوي ، وقد جموا فحساً كير مه في متحميها ومثلهما في متحف الجامعة الاميركائية ومتحف بيووت

المسرمي الحديث وهدوالا قار عبارة عن قطع من الصوا و وحدت في طراقي مروت قريد من نهرها ماعور من (Magoras) وعد رأسها الرمي المبتد جنوب السيدة تبدير الم عربها وهذه الحيارة الصوائية معتمدة الهياة منها ما هو اقدم عهدة وهو الحدوات المنعوت (silex poins) وعيرها احدث رمناً وهو الظرّان الصقول (silex poins) - ومحسرها المستوعات هي من عظام الحيوان وقد الخدّ القدماء من كليها الدوات عسديدة على الشكال متبايدة كالسهام والسّاس والنزوس و لمنشير والدى يتوسّلون بها اللدواع السمي تعوسهم والعيد الحيوان ومقاتلة الاعداء والكافة عور معشهم والميتهم والميته والميتهم والميته الميتهم والميتهم والميتها و

وكافت عيشة اولنك القوم في جمعيتهم الاولى قصرية ساذحة مكانوا يسأوون الى الكيوف و ساور في أيم الشاء وقد وحدت نقبها من اثار طه مهم في مغدادة الطلباس ميم، عطام حيوانات مفقودة في عهدنا كانو يصطادوم، ويعيشون في نقيسة فصول المنتة تحت القية الزرقاء او يتصبون لهم خياماً من العسان الشجر او يتقون حوارة الشمر مجلود الحيوان، قداموا على ذلسات زماً مديداً حتى على أمم أن مشوا عرف عها الماكن المسيطة من الحمار او اللان

ويواحد من احدر ملوك الكدر بي الاولي المتقوشة في بلاد بادل الحد المساري المعلوث ثلث الاعاد عرو عير مرأة القسائل الساكة في سوحل لشم في الااس الوادم قس لمديح فسط ملكهم بجرام سي علمه ميسلوم بردعاً من الرد ت والمصحب سلمان الاشور أبين وانتقص حلهم بشهر الامور أبون المالكون في مسا ودا مجيزة لوط فتقرّبوا لل حهات نحر الشم وغلّبكو على سواحل اورا أي ثلثانم الموم الأ منهم كان اللك أحشور أي وسلائل فدر النام الى بالاد النام الى بالاد باس وعلب عليه ملوكها وقهر ما كان في ثلث الحهاث من الهائل الاوامية والكلمائية التى كان مداة أي وادي حيات المرب وسكست الموال الردان مد يساعدها الاططراب المر ملوك معل تقومت الى سورانة الشمائية والكلمة فيها الودان مد يساعدها الأطواب المر ملوك معل تقومت الى سورانة الشمائية والكلمة فيها عليه عليهم الموديين أماً علم عيهم

اطلب في لمبرق ١ (١٨٩٨ : ١٧ و " ) مناشح ١٧ برموش في وصف طوري
 انظران ونحط مي في جروب وسو حن الشام



وكان دلك في اواح لاب الثاث قس لسح

واستوطئت هده التدنل حدوداً القدم المروف بعييقية وهو الساحل البحري المشرّ بين للادفئية رصور وغرور بعوبين (Ponamii, Pomi Pami) وهو الأسم الذي كان يطلقة اصر يُون على حكان تنت لاع، ثم تصرُّف اليونان بالأسم فدعوا الدلاد بينقية و هنه بينيس مشتقي الامم من عظة يونانية معاها النحسل (يُرَيْرُ ١٨٠ لا بهم وحدوا ثبك حيات كثيرة اشعل واهية مشجارها

مبروت تاريجها وأثارها

ثمُ عَتْ قَالَ الْفَائِلُ وَتُعْرِفَتُ وَ تَحْدَثُ كُلُّ مِنَا مُسْتَعِبُونَا فَقُولِينَ شُو كَتَهِمَا و صحت على شه عمكه صعيرة ما تشة باحكم و تنسير عن سر ها

والشهر من هذه المد ث تمدكه أزواد وتملكة حسل وتمكة بعروت وتملكة طيدون وتمليكة بدور والرجع . تماكة حليل تقدَّمت علما وتعرُّعت منها . و كانت بيروت أوَّل مستمر أن لحبيليان حمارها تملكة مستملة متاحمة سلكتهم فتكون سبقت مملكة صيدون وكال سول اكه دووت عو ٢٦ كينومترا فتدُّ بين تهري الكلب و لدا ورد كأ به حداوا كلب حارساً لتعميم الشدني عدعوا به الهراء الما بارضها فككال لا يتجاور بشوة "يبومترات مي البحر الي مقع

ومع صعر هذه المسائلة وطين ساحته أنداءات شأنا عطيباً شهزة اهلها بالتحارة فكالوا يستجلون ء أمراقل اللاد الداحية أي النجر بو سطسة قوافلهم العديدة فيقلونها على سفيهم الى مصر وجهمات موس وبلاد العرب وسوحن اورأية كمما تدر عليه أنارهم هماك ثم يأتون تعصولات نادث المادد لي فوعية فينتلونهما الي قامي المراق والعجم والمشهد وقد رحدوا في حد بات حين وسواحل فيققيمة كثيرًا من مصنوع من عصريين وقدائل الهواب الدعة ومن الأمار الاشورائة ما أيشت كون فيبيقية كانت بلادا ومصابين اقاسي اشرق والعرب

على ب تعديد هذه مدالك سامية معضوه كثراً ما سيب المارعات والحروب من هلها فأ لدريج العديم بدكر أن تملكة صيداء حولت مراراً قهر سلصة نعن يروث و سيمادهم فودهم أله وليون خاسرين

و كان صعر ثلث المادث دم ديها لحصر التعبير من جامب الدول لكادي فسان

الهلوك الشور وباس طبيحوا أأيها واعتروا عليها مرار أورانا صرابو على الهمها الخرية يوْدُومِها لهم تا يطلبونهُ من الأ \_ وعيره من الاخشاب السئانيَّة وقد ورد اسم لـنات الاوَّلُ مَوَّةً فِي كَدُونِهُمُ السَهَرُيَّةِ عَلَى صَوْرَةً اللهُ مِنْ أَيْ خَسَ الأَمْنِصِ أَدْ رَأَوهُ مُمَلِّمُ مالثلوج الفراء التي تكسوء حيه من الياض ليقق بم

وكدثك دراعتة مصر مـ حلالا بهم الاولى في الرسط الالف الشــاث عرفوا كنور سان المعانية والتباتية وكرموا ألهة السييقين كالسروعشترت واقاموا فيجليل هيكلًا لمودانهم الوطنيَّة وحد لاتر يُون وحصوصُ السيو بيار مونته نشاياهُ اللَّحيمة ، وكابو يرسمون لأكل سنة التقادم والبدور والدنية اشبينة والأعناف المعتلمة أأي اكتشفوا منها كثير أمن الدخلو في عملة مصودت الصريبي عساده الهة فينقيسة فكانوا بهذه المعاملات السياسية والانتصادية أيعدون دونتهم المشع تدبث الملادكما جدث بعد دنك في عهد السلانة الثاملة عشرة

وقد ورد الم ميروت لاول مرم في تر هيروعدمي مصول في التجف البيسان في للدن يرقى عهدمُ الى السلام شائبة عشرة وهو عنارة عن كتابة الرَّوهَا احداد حوم النصريين يصف فيها رحلته الى سورية ويداً ﴿ عَمَلُمُ مَا الرَّمَنُ اللَّهِ مَا الرَّمَنُ اللَّهِ لَا اللَّهِ الداخلية الى حصور يريد به خانبالشهاء ثمَّ مذكر حصَّ الدن لــــــاحابه أحسيل ثمُّ ميروت ويدعوه ميروه ثم صيدون ثم صرفت

وقد تکرّر معد دلك المر ميروث في عملة عدل عني فتحهمها النو عمة في يُرِن وَمُعْلِلُكُ السادي عشر قبل استيح لا بل كان الصريون بطائلون على معدن احديد اسم مداعة مهوت الم أن برت ا كما اثبت دلك حصرة الأب الأمسى في كتابه عن اثا المان

فيلوح من كلُّ ما سنق بأ تيروت قد حلَّت مند قسديم الزمن محلا ممثارًا وان العوها رافيه لي الارمئة الطلمة حيث الثاريج كان مجتلطاً بجرادات الشر

وان اعتدتُ طواحبها الدخلة في تملكتها وحدث ما يؤيد امر قدمها - ولاسها ذلك النُّصب الذي حفرهُ وعميس الثاني المووف عند اليونان باسم سيسوستريس دلابه على حبوبه في سواحل فيفيّية وهو أثر جليل في الصحود الشرفة على مر الكلب حيث تَرى صورتهُ قالمُ بإذا. إله ِ«راع» ساجدًا لهُ وتاريح الآثر في السنة الرابعة لملكه



ويدكر سنتها التجارية وبوارجها الحربية

وما جاه هناك ايضاً رسالتان لآحد امراه ديروت اسب أن أمونيرا ، يحد فيها ملكة النوعون عن حروحه لمعادية اعداء الدرلة نجيله ورحله وعرّاته ويعشّرهُ معوره يهم ، ويذكر ان سنته خرجت لمعادية بلاد أمودي مساعدة لأمير حسيل ريب لذى فظلتها ، وفي كلامه اشارة واضعة الى مناعة ديروت في دلك الزّال وعلو مقاما ورقي تجارتها وسعة ثروتها ، على ان كلامه أيشعر دسيادة المبر حسيل على ديروث

منيت ديروت تحت حكم وراءتة مصر بحيا أهابها بحياة فيدقيه وبرشون مشهاي طل الدولة المصر بة وهي مصودة شالا محملها في مصيق بهو الكلب حيث رسم وتحسيس الذي سنة ١٣٨٨ قدم صورته مع كنامة هيرو عليفيات قتدل فرك تقدمته الإله مورة احرى قش البحث احد فراعة مصر باراء الالب عثون أثم صورة ثالثة أيرى وبهب مرعول حرستصاً يقرب قربان الالبه الشبس الاراع وكان يصوبها حنوداً وجود مدينتين عامرتين واسعتي التروة والجاه اعني صيداء وصودكانتا يصوبها حنوداً وجود مدينتين عامرتين واسعتي التروة والجاه اعني صيداء وصودكانتا تشيران اكثر منها مطامع الدول الكادى ، فكان حموه محاة لها و سنها اصادت بوعاً من الاستقلال في اواحر الالد الاول قبل المسيح في ايام حج الم الاول وحجرام الثان

#### البعث البادس

### بيروت في عهد الاشوريين واليونان

جيش الاشور أيون حيوشهم في القرن التاسع قدل المسيح ورحوا الى ملاد احتيين في حهات العرات وشالي سوريّة ثمّ ندوموا كاشين الجارف في ملاد الشام وفييقية فعتمها ملكهم سلماصر الثاني ( ٨٦١- ٨٦٥ قيم) ثمّ عراها معده سلماصر الثالث (٧٨١- ٧٨١) وتعلات فلاّسر الثانث (٧٢٠) ثم سلماصر ارامع سدة ٢٠٥ من وتعلات فلاّسر الثانث (٧٢٧) ثم سلماصر ارامع سدة ٢٠٥ ثم منعاديد سنة ١٠٠ ثمّ ملك قال قال موكد معر الشابي الشابي المنام ميروث من عدرانهم كما تدلّ عليه الدور لحس والكتابات المطورة التي بقشها او لتث الفراة على الصعور الشرفة على نهر المكلب

## البعث الخامس

## مــادى تاريح بيروت

ثبت لنا من آثار ميروت انها عريقة في القدم حتى انها تضاهي اقدم مدن السيالم الكر تاريجها لا يُعرف منه شيء راهن يسبق القول الحامس عشر قبل المسيح وهدا المسري امر يكميها معرًا وفضلًا على كثير من عواصم البلدان في البسيطة حماء

ولا مراء في أن بيروت قبل دلك المهد شاركت فينقية في سرّ نها وضرّ انهما في أحوها وأمرَها لاسها في ما ناله من عروات ملوك الكلدان الأربي الذي استلّوا سواحل الشام وعارات لقبائل الاموراية التي ضرنت فيها طنابها

ام الرجم في عهد المصريب فكشفته لنا دون ارص مصر مند ٣٧ سنة فقط حيث وقف الاثر يون على سحلات المكون المينوفيس الثالث والمنه المينوفيس الرابع من سلانة الغراءنة الثامنة عشرة في القرن اختامس عشر قس المسيح ، وقد اكتشفت تلث الأثار سنة ١٨٨٨ في قل العادلة في حواد مدينة السيود في الفوم حيث يوجد المهدية قد يقاكان العراعة الحدوها في دلك الزمان كرسة لمملكتهم ثم استوفى عليها الموات فترف في مدينة الحد الفلاحين المؤن في معرشة الحرف المسادي على علم من الاجر الما فقي فهي اللعة القيميةية - وكان نفر عنة في دو اويهم أنفاة ينقلون في الى اللعة المصرية مصامين تلك الكارات

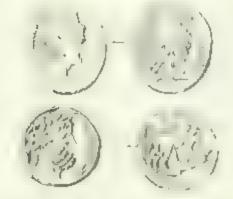
وقد ورد في تلك الآثار اساء بحق مدن فييقية ومن جلتها اسم بيوت على صورة ابيروتا، وقد مر في الشرق (٣ [ ١٩٠٠] : ٢٨٥-٢٠١٠) طفرة الاب لاملس مصل مستجاد في ما ورد من لبنان في الآثار الذكرة ، وهي عسارة عن مواسلات لأمراء وطنيين كانوا أعمالًا للفراهنة كالولاة أيمر أور، باسم \* حراو \* وسكما تبون موانيهم الملوك ويفيدونهم عما يجري في بلاد مينيقية الوكولة على تدريرهم في كولوا على نصيرة من امرها

وكان لسم احد هؤلاء الولاة " ريب لدّي" أنّيم اميرًا على أحسِل ، وقد ورد في مكاتباته الى النرعون اسم مدينة معروت فيصفها كدينة حرزة وكُفُرْضة بجراً به مهمة





هيڪل سنڌن في ميرون مڪرة عن صورة نصة من مقورها



بنص نثود بعرت في عهد استقلالها قبل سيح

ومن الرجع أن ديروت عد مرورهم في أردعها فتحت هم يوبها سِنماً مفضلة ادا. الجزية مع الاسران على فتحا عِنوة

الله العرص وقامت معد دو التي اشور وباس دولة ماداي و الهرس في اواسط القرن السادس قدل السيح معقبت فيدقية حاصعة حكمهم وكان العرس يحسون الى اهاها العاملة ويسعون لى تحدين تحديها وملاحت والسناس المعنب المتح مواحل لشام وآسيسة المتخرى وكانت ميروت داقية في عناعة حدن وتحديده لقرب العابات والإخشاب الحبية من مراوها فكانت حديه مع سعى حين وصيده وصود توافي أساطيل الحبية ما الت في خدمة ملوك قارس وماداي شهرة كيعة

ولًا التقدل حال الدولة الماديّة احدث المسدد الساحليّة تُسمى كلُّ منها الى الاستقلال وتوسيع بملكتها منهر حواته الكالات تآسارع الحكم على ميروث تلوة حين وتارة عيدون - المكال الميروتيّون محتبدون في ستسه - حرّيتهم الريميارون الحوال الزمان الموفقة الصوالحهم وعادم حيلين كان مواثر فيهدا عثم ميتهم عادة المادة الإلهة عشة ثالي تُرى صورب على معنى تقودهم القديمة

وعل ما اصابته صور وصيدا، من المسران والرقي في التردي السادس والحامس قبل السبح كتم توعاً رونق مدينة يعوب فني تحد ها دكراً في ثار دلك العهد على أن أحد ساح اليوس المسلمي سيلاكس (مدالا) الى لى دينيتية في الترث الواسع قبل السبح و تحول في مدنها الساحلية و حتار مدوت فوضعها لهاتي الكميتين قائلًا: مان مدوت مدينة ومرف و في يرد على دلت شيئة وجها بستدر على أن الخراب لم يسول على ديروت كما طل بعصهم



## ے <mark>کی ایف اتبابع</mark> بیروت فی عهد السلوقیں

مار اسك در الكري التسدولي المروف بدي لترميل الى فتح سوراً به بعد الد انتصاره على المرس في مم كرثى يسوس في حدود سوراً به وقيميذية (سـ به ٣٣٣ قرم، ويرابل في الدراق (سـ تـ ٣٣١) فرخصع سوراً به وعاصمتها دمشتى واسابة ته ولم يشم في وحمه عبر صور الحصائة المكريا عنوم دمد ال حاصرها الربعة الشهر

ولا ربي في حدوم بروب المطة لاسكندر كما يات دائه العرب فيه من التقود سم دفئ الدنيم التهودا الم صارت بعد مرتبه فتعلمه فدكها ولا فاساه مطلبوس صاحب مصر و باتربه من بده سنوقوس المدحنت في علكة السنوقيين ملوك الشاء وعد النطاسة فتكوها ولمعديهم بقود مصروبة ايم كنظ ميوس الشاء أوراداتين الاوال (١١٠ - ١٦٢ قرم) و كنظاميوس الخامس المعد الدوس في الشهير (١ - ١٨١ ما في من صارت برانيا في حورة الملالة الساوقات الما سعد بعد وحوس المالي حورة الملاق المالوقات الماليوس والاوراد أن المالوقات الماليوس والاوراد أن الماليوس الماليوس والماليوس والمورس والموراد أنها الماليوس والموراد أنه الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد أنها الماليوس والموراد الماليوس والموراد الماليوس والموراد أنها والماليوس والموراد الماليوس والموراد الموراد الماليوس والموراد الموراد الماليوس والموراد الموراد المو

وفي من هولاء لمرث تسوفيين خاصة ادائم في ادوث وفي دائر فيدبينة التسدُّن اليون وشاء تربين خاصة الله يوانيئة والوفرث في السان وسواحله الاسر العربة المستمارة من الدان المستمارة من الدانية المحمة الرائمين و خالي والادوات الصاغبة والمتود والصكو كان مي شراكاته أسها حد المائدة مكتب الطبي من الداكتور حول روثيه الماس الماحس كل مدينة حدولًا مثردًا بيها المدة حستة عن حدكر كان بيروت مع صور عاواتا عم اليوس ١٦٠٣ ق م

وكد بن شعت في بيروت وسواه حتى في أيم حكم الرومان الأربيء، يونائية والدينة الرومان الأربيء، يونائية على الدو و س حتى سم مدوت طهر والدينة الرومائية والتقوش والكامات البرمائية على الدو و س حتى سم مدوت طهر برايم الموناني BHPYTOC و BHPYTOC و من كُلُّ دا الله عدَّة نار وُحدت

Muster Nomismat que d'Alexantre a plant Service de 11



هذه الحروف البولائية (AAD) معتصر الأدبيبة فسيقية التلام مده (AzoNessar n.c. Delv 27) وفي نعصها دامعة العيسيقية الالات المحدودورية معتمد المدينة العيسيقية الالات المحدودورية المعالم المحدود المحدود

لكن ما قالة جناب الدكتور روقيه في ثنات مدينة بيروت لا يصدق لسة من رأي مر حيث بقول ال الذي عادوا فيه دوا السبة مدون بعد حرابها عدلوا عن وقعها السابق القريب من بهره الى الجنوب على مُعد هُو ١٠ كيلومة الله الكال الا القديمة الحديد مين وادي الشويعات وتهر العدير وقد وحد هو في دمك المكال الا القديمة من مصكو كات يومائية ورجو عنت ويقوش محتلفة وهو يرعم الاسروت من مصكو كات يومائية ورعومائية وجرعت ويقية كمان وهد الرأي على ما وتمح للستحدثة كانت همان وعيها أيست الم الادبينية كمان وهد الرأي على ما وتمح يس مصحب والداب وت يقيت في مكل بها أما الالا الدكرة وقد وقيد وقيد على وحود علدة همان وهي احدى لمد الصقوة التي كانت قوشط مان اليروت وصيد وقيد عادة والدابور

وفي رمن السلوقيين شهر في حس اوان مؤارج البلاد فيسفية الملامة سسخ يَقَ البيروتِي الدى مثني من تاريخه الصائح الده فلوات دكره له فيلون الوارع مولود أحيل ومقاها إوساسيوس القنصري و كمى ميروت بدلك وعواً

ومع تنظّب اللغة اليونائيّة مين الطفة الراقية من الشمد لَم ترّل الديميّئيّة دارحةً مين العائمة في ميروت ولـان ولاسها في داحية الملاد

وي اواتل القرب الاوأن قبل السبح صمت الأوكة السلوقيين استسلام منوكها الله الله ودفاهية الميش مند المؤروب الاهلة السشة في ظهر انتها الاعدادات الامور ووقع الخلاف مين مدن السواحل فخاف الاهلون من الفوضي ودعوا ملك

في مايزوت وحوارها كما في عيره، من الدن الساحلية وقد احد التوارس مظارة الأثار مجمعون في متحص لمدينة قاساً صاحاً مها و بني الأستود معووت الاولى التي أطرلت من السنة ١٩٨٨ في م قد كأس علمه المج ديروت الميونائية والفيليقيَّة عُمُّ اكتفوا معد دلك بالالم اليونائي

ويستعاد من صرب مع وت ، قودها كل بهسا عالت في من السوقيين بوعياً من الاستقسالال الاداري تحت اللاستقسالال الاداري تحت الاستقلال مده أنه وقد الاستقسالال الاداري تحت عايتهم ، وقد عرفت مودت ، وكه ، الشرعيان هذه الله كما أيوى دلك في تاريحها و يحق الما ان تنتخر به وقد الثبتنا الحجر في كتاب لبنان (هي ١٣٠٥) بنا ممناه :

قام سنة ١٤٦ ق. مرجل اسبة الكندر بالا ( Alex. Bala ) يدّمي اللهاك النسبة فلشت بيئة وبين الله الشرعي دية يوس شد ي بية و حرب عوان د مت فيها ميدوت على حقوق ملكية ومرورة فكال الانتسار حبياً المديمة يوس ألا الله ويقوق (Tryphon) وزير الكندر بالا تحد سرميد موث مولاه الاسبه المطبوخوس المساهس المساهس المساهس المساهس المساهس المساهسة على كدي المساهسة والملك باسبه والمائمة بجوت والهاما الكنيم عدر الله مدالتهم الله مهم و حرب الرئيل وحرقه المساوحة والمائم المساهسة المساوحة والمائمة المساوحة المساوحة والمائمة المساوحة المساوحة والمائمة المساوحة المساو

وقد دهب مدس فلحدثين الى ان ديروت بقيت على خرابيا نحو مثالث واستندو الاثرات وأبيم الى المارة وددت في كتاب الجغرائي اليوناني المطرابون جملوها على الإراث وأبيم الى المارة وددت في كتاب الجغرائي اليوناني المطرابون جملوها على الاثرات والما الصحيح وذعموا لتأريد رأيام اللاثرات الاثرات وأن الدروت في ذلك المنظمة الكار أدار الدالات الماليا ورأي والدالة الدالة على حاجة العام ورأي الدروت المارة والمارة والدارة في المارة الم

Une Métropole per المرجع معه ما كار مع معه ما كار مع معه ما كار المراسطة و المراسطة و P Risses و المراسطة و ا



ارسيمة دعران لتدمار الأمور بديهم فقد ووالحكم عليهم ورتموا ممأة في طل السلام-بولاً أن ميروت وحدمها أشرابه إلى أو من العروف برأس الشقعة كالت معرَّضة لشارات قبيلة الأيطورين المبدئ استود على دائ وأس وتحضوا فيد، وكانو يتعشبون السواحل العدورة من صرابلس لم يلاوث فدهصور بالمه كالمناع الشواري فيتهبون ويسلون ويعودون بالمشاخ الى موكزهم أمان لي أبا حاربهم الدب ارومسالي بومينيوس سنة ١٢ وشت شميهم في لـ١١ ١١

> المِلتُ "ليامن رقي ميروت في عهد الرومان

دمن الرومان بالاد الشام ـ سنة ١٠ ق م و ستوى قالدهم يعينوس على قطارها ثمُ ضاط البصاّ من علم وحال درائمة احمد العالم مبيدًا لملطة الماواتيين فهم وكال ماككهم آلمند العديوجس ثالث عشر اللأب لاحتوي وكال صميت لهلمة حاثو التَّرِي علم مجسر من يِتُوم في وحد ومان

وكان الرومان عرفوا ما تستحلة به وت من السية والم قاملةُ غرقي فوأحهوا اليها معرهم واحدوه يريونها بالم يت المجمة شرعية وعا حده يهم الى دسك ال المهديدين كانوا يحتبرونهما مديئة مقدحة خصوها لاكرم اسعل لمستني على السمها من ديرت او بعل بريت ، وقد اقاموا لهُ هيكادُ صحيع على الحرل المشرف على مدريهم في ميت عربي وهو هيكل د- سنه الكرس حل مرقد الدي كان المهرية والأنجحول اليه تماحساله أأدمان ورادوا في الديم والمجروة عيكاك حولتر

وله فعار الأمر لاوعدهوس قره. احتل بايوت. تداف وهدات عريهم بها على عرفه وولى عيهيا الدائد مرتبي وسنستاوس عربنا بعدان أوحيه بالنشه حرياً و فان مها ماموم بالإن في معملة الحلك النَّسَا وَلَا لَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وحاله من دما، لاو تُمَّ وقيه و اتران به فردان من لحيوش ردمانيه احتلَّما

1) ط شع الاصراقي ما يجوم سا در در المسالاماني ١٠١٥)

، فيها وهما الدرقة الحامسة المروفة بالمدوسية (Lug 1M wedonica) والفرقة الثاملة الصوبة الى ارغسطوس قيصر (Legio Augusta) بأضعى ها ديث مبرة على بقية المدن الباحليَّة ثم منحها اوعمصوس امتيارات استعمرات الروءانية وخرِّل اهلها جَمْرِق بوصيَّة وكان ذلك السنسة ١٠ ق. م. وستَّاها باسم ابنتهِ جوليا (Co. mia أ Julia Augusta Felix Berytus اي مستمسرة حوليا ارمسطا السعيدة ميروث على أسورة عينها وكذلك ورد في تاريخ بليا وس الطبيعي ١٠٠ م. يوليد الامر دمه إقال عن ملاوث ١٣٠ به محورة بهر ماعور من الحاري طها من سما ما وهي مستمشرة م أقدعي باسم حوب السيدة ٥

عا Howde ولا رق هي و دس الكني منك الرود محمة الرصطوس ١٠٠ تا سعى هو يعم إ الي بحسيها ، وقده احد يوسيلوس في تربح احرب ليود "١٥" به شيد في ميروت الموادي واسعة والاروقة أرصة والهياكل والأسواق الدجمة واعتاصيات والحارب التحديُّةِ فتقاصر لليندوث "شرامل روه شين والأحاب فا شوطنوها ورادت بهم حساً وعمراناً. وفي محمس نيروث عجم هيروهس مجملًا من الفائم ، و لاميان بيه كرية وعاليه حكمار والرحديوس مي احتو المركيشة المكابية فحكم عليها بالوث

\* عَمُ الْمُعَمِّدُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَهِي الْمُرْبِيَّ الْأَرْلُ وَهُوَ حَلِيدًا هَيْرُوسَ الْكَ وَ حَلَيْ عَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَ وَ حَلَيْدُ عَيْرُوسَ الْكَ وَ حَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَ وَ حَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَ وَعَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَ وَعَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَ وَعَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْكَافِرُ وَهُو حَلْيُكُ عَيْرُوسَ الْكَافِرُ وَعَلَيْهِ عَيْرُوسَ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عامع في أكرم عمل علاوت عشائه هم مسرحًا كار باول على مما ح مدن ك الوق تحرب و وجامته و كديث ي مهر ميل ، وحياً ومعاليج والات ومع هد وجري م رُ يَدُّمُ فِي مِهِ مُهَا شَيَّا مِنْ مِنْ مِنْ فَيْسِهِمِ مِنْ فَجَاسِ احْهِمَ وَبِعَدْ تَخْرُهُا وَعَا الْأَهْسِ الْي تعشيه فاقام بدنث موسيم و مدد بهجة الدين في ترونحهم الداع الوافرة الشوافي

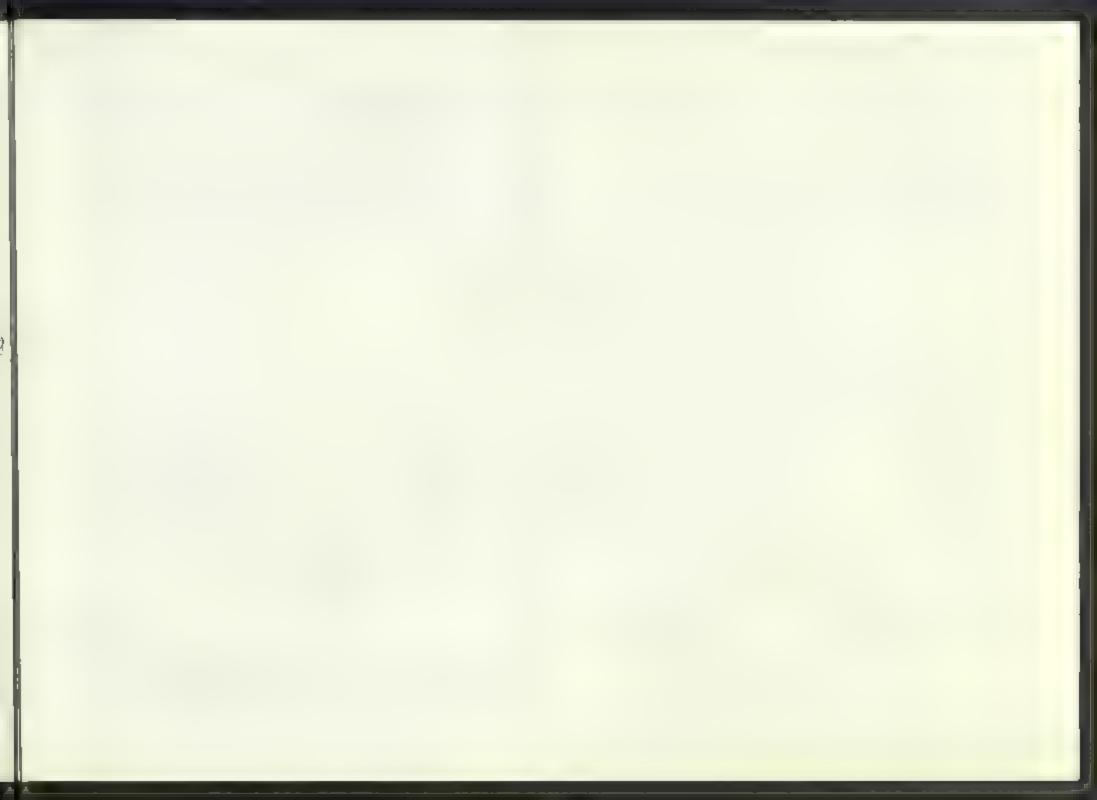
Chi to be amon' which regard with ()

Pl us -st Net 1 17 2 5 - 161 (r

Harpert VA Has my to

when Ast Jas , Ye e XI angel were grant of the

ه) في تارهم الحرب الروقة و الم ر B



سوار ضحمة كانت قتدُّ على طول لمدينة وتبلغ لى نهرها فيتحوَّل الناس في ضهمه صيئاً وشته، ومنها الاتَّار السامق دكِه

وقد نقي من عهد الرومان في نيروت كتابات معتلمة مها مددئية يرقى معدلها الى القرون الاولى للنصر به بالهوامية واللاتينية على نعطها ومود نصر الله كالصليات وسعت النحل ومنها مديئة والدرية كالانصاب الدانة على مدانات الصريق الرومانية (milities) وكالأنار نشكر الآهة لنمية على عبد نهيد و لمدنج بعض الوالد ١١٠٠ ومعظم تلك الآثار لاحم الأعمة التي كانوا يوبيون بها الهياكل والنوادي السوويية كانت من الحجر العبد المروف بالمراتيت كانوا مجلبونة من مصر بعنداء كبير وبعضها من الرحام الوهبي الدي أترى الى يوبه مقالمه في خلل

ابعث الناسع المدية

سس في نسيبه مراعم حرقية تحمل ديروت كاحدى مدمهم المسدسة وكال المهمدا يحدد السحلية الاحرى فكالوا يعبدونه تحت أمم صل يريت مرجعة الى البعل الاعظم كاير أهه الديرتيين وأنه حضوه في كل مدينة مصاب م أيعرف جا في سواها، والله تصب المحت على وأنه العمود الاحلي ظهر ما حماً الدامهي به المهيمة الهيونية بكل أو هما صدع وأنعي وتشي وتلاشي وتحيي وأعيت، وكثيراً ما تخيلوا الله الشهل الطلكية ده، والعمي وتشي وتشي الملكية ده، والعمد الما تخيلوا الله الشهل الطلكية ده، والعمد الما مواسم الافراح في الربيع عددا تهود الطبيعة الى حياتها فتحييها يواسطة حوارتها والمدائن أنحدوا اليصا الذار مراكبي الله الشهل معطوها كاحد الركان عبيدة وتداموا لها الدورج والقراب بالمحتلفة من الم يأموا الله يصورا اطفائهم المحدد الاكرامها والرصائيا

واد كان القيميتيون يعتبرون النمن د المبدأين تتتارين الحدُهماء قاعلُ والأخر متعولُ حعلوا الدعل ذكرُ الرالعمول اللهي وكما اللهان كان بديهم كالالب العالم

() أطلب محمومه الكالب الشرقي ١٥ و ١٠ ( ١٥ ما ١٨ ال

المسرح الشاهد المعتلفة وتعددت ميه اللاهي وعرفت صف للآلات الطومة وتفكيهاً للحصور حكم على ١٩٠٠ من اصحاب الحتايات بان ينقسبوا قسمين يقائل معظيم معنا فسنوا حتى فتنوا عن محتورة اليهم و وتم دلك في الميدان الذي اعد لتنك العارزات القبيعة والعنون الأوضع هذا مشهدد كان على شاطئ المعو مقرب ميناه الحص لمروف بخان الصاعة حيث أبرى شيء من أنادم باقياً في الميوم وفي هذا الميدان نقمه نادى لحرد الرومائون رتائدهم فسيسيانوس امراطوراً معد وقساة ميرون مديمة امره حيث و للإة وسار من هاك الى رومية ليتولى هيا

رمام اللك وفي الميدان عيثه حتمل ابنة طيطوس سيد مولد البه معد فتحه لاورشلم عنا لا مويد عليه من الأجمة والمجد وامن نقتل سم عليم من السرى البهود ارضه ووتفكيهاً الشعب

وقد رقي من ثناك الداني المجينة الى يوم المار تسبئ معظم شأنها أحضها اعمدة أوسّوام صحمة ورؤوس أكله مسئة في حاء لمدينة و عائصة في بعض سواجرالمجو وكثارًا دستجر حونها باحدر عبد فتح السكت وكان عدده يسلم الألوف في القرون إلسامة كما يشهد على داك السياح في رحمهم

وما لا شك ميه ان مدوت كانت مردامة في عهد الروسال مأروقة مشيِّ دة على

1) تاريخ الحرب اليودية 4 ،XX, 18, 4

بمل

150



تعريج الانصار في ما يحتوى سايا من لأدر

فر شعر رية في معروث كاسي ما همده الأربي الكلامة حدث مسم طهور المسيح في خبول والتنهقر و سيد عدة شواهد تذب كول ما وت علما عاجلًا شيء من بور سايل لمسيحي ما سند الول طهور ألا صبر رية علي تقديد قديم الثنة الو هب للدوسيكول أبر حدر دافي القرل الخامس شهر وقدله كاس الدي ردعي بو أن مح الما المسيحي ما مدرت له والمسرق 11 [1904] : ٨١- ١٩٩ يلوح سنة على سرد المرج ملم حتى أمر معروث له مشهر الالحيل في تحرم صور وسد م كاروى الانجيليال متى ١٥٠ و روتي الاسمة المستحدد المراقيل المستحدد المراقيل المستحدد المراقيل المستحدد المراقيل المستحدد ا

وقد عن في هذه المالة لان أهرد دو الالماري في عصر وصد رحلة السيد لمسيح الله فيارية والله العشر ( شرس ١٩٠٨ م. ١٩٠٨ م. دولي ال السيد المسيح دمل شر معرفت والمات دال المساحة الله أية الله على مراس حبث مقول في المحلي (٣١٤٣٠ مأن يسوع بعد قروج من صود الهر في صيدا، وجاء فيا دين المدن المشر المه يحر المؤلى ويدهب الله المسدن المشر الماري المدن العشر الماري على المراب المشر الماري مدنق مستقم القطع سان على المكة والمارة الى كانت تودي من دول الميام في مدر الله من يبسد رجر القيد والوي الدعول الميام على مدرج في المراب عالم المراب عام عالم المراب عام المدروث الالماري عامة الله الماري المدروث الماري عامة الله الماري المدروث الماري عامة المراب عام المراب عام المناب المدروث الماري عام الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المدروث الماري الماري

ود لا شهمة ويه ال على خوردي في العادهم الى ديد كره وعودتهم و بالا لاسم فطرس العدد ويوس إسول حدووا في مع وت عدد برة ولا أن العدد بهم همو دعوة علها الى العدد الله وفي المقولات على فدما المؤرجين بالده سامه مة عند مروره مستروث حص عدم بالمقادي كراتوس الا عندي وهو المسكوري عند مروره ستروث حص عدم بالما المالات المالية ويسالى هن رومية الا الله المالات المالية مالوب حسمه في الما مرها للكرسي فلور حكى رفياً في الحصادة وشهراتها في المالا وينسيا في المالات المالية من المالية من معصل الملكي الودوسيوس السيال في والمالية المالية من والماللكي الودوسيوس المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية الم

كدلك اعتدوا عشتاروت كالإلمة الكادى ودي أضاءو اليهــــا بِهُ قَالُمُ يدعونهُ طورًا . ملكوت وتارة الشبون و حيامً عوراو أدوميس

ولما رسح قدم ارومال في مواحل فيديقية ود وا فيها معودات العيبيقيين لم يشاؤرا الله يعافرون العيبيقيين لم يشاؤرا الله يعافرون معودات ارومان ولما على دلك دليل محسوس في عيكل دير القلمة السدى كال مؤار الاهل بي وت و محقهم الرسمي وميه كال للميايقيين مصد كبر أثرى الدو بوقيسة حق ليوم و همساك عبدو المعلى السمى عمل مر قُد شتقاقً من عملة ويبيقيسة مصاهبا ارقس و للهو كالهم كالوا هناك مجتمعون استسدير الى اللهمي والقدام

فله ستولی الرومان علی بر گشم اعتبروا هد الممود کاههم لاکار وهو خودتر ای مشتری و لدنیل علیه کامات شتی داکر ایما شتری نظ مرقد کال الاسمین لمستی و حد

Maximo, Optimo, Jovi, Balmarcodi

مرو الديم المدال عدد الرام في الديمة الديمة وت كالديم المدة وجرو المدورة عدم إليه الديم و كان الديمة أول المدال الديمة وت ملكة المدال الديمة وأحدت مدفر الديم الديمة وأحدت مدفر الديمة والديمة وأحدت مدفر الديمة والديمة والمدورة و إلى المراجع و بديمة عدد و بي كان بيام عدة وت كان المراجع و بديمة و بديمة المراجع و بديمة المراجع و بديمة و بديمة و بديمة و بديمة و بديمة المراجع و بديمة و بديمة

Mila gis ac . Tau Orac le . Ty Lib (+



التي كلات تطس آثارها الى آخر الدهر

على الله الوثائية مع شات آثارها في بيروت لم تأت فيها على ما يظهر عاملات سيئة من مصادرة التصارى واضطهادهم بما محده في عيرها من المدن الساحيّة التي كثر فيها الشهداء وحساءت حارهم في صفحات التاريخ لاوساسيوس القيصري وعيره كجيل وصود وقيسريّة

أما ما أيجد عن استشهاد القديس جرجس فيها وانقاد ابنة ملكها من الندّب فهي دواية لا يمكن القطع بهمها ويدّعي الكتبة وقو تمها في عدّة اماكن كميتوسيدية ودر ا قرب بإنا ا وخيرهما، فضلًا عمّا في قصة النسين من السرانة

ع البعث العاشر المعرب العاشر المعرب العاشر العقد المعرب العقد الموادد في بيروت

وعما أمّت الى معروت أمطر المالم اروداني مدرستها الله التي احزات لها مجداً النيلاً بموق على محد رومية والمسطنات في عبها قبل ان المسطوس قبصر بعد الشمارة من مرقس العطوس قبص معروت من مرقس العطوس حدمه في اكسيوم احتار في ملاد الشام والمعدة مرقع ميروت فأسم عيها بنتيج هذه الدرسة الله يُه واليس لذا على دنت برهال قاطع والرشح المعدد المدرسة بشتت في واح القرل الثاني للمسيح به صارت لدوية الرودانية في تهدة مسلالة تُعرف بالسورية و كان اول مو كها ميتيموس ساويرس (١٩٣١ م ٢١١م)

وما لاشهة فيه الأمدرسة بيرون الدقهية كانت عمرة في اوائل القرل الدلال كانت عمرة في اوائل القرل الدلك كا دوى الامر حد مشاهير مشخر حيل فيها العديس عربه وديوس المجاذبي في اواسط القرن الثالث وكداك شهد على وحودها احد لحمر فيبي اليوان في ناريج سنة ١٣٦ المسيح فقال عال بيروث حامعة لتعالم كل الشرامع اروسية ١٠١

وقد اللهُ الرومان مدارس عير ها في رومية أو الأستكسريَّة أوفي ويصرية فلسطين وفي البيسة ثم الي القرن الرامع) في خاصرة القسطنطينية وإننا ميروث امتارت عسدة

per quam onina Romanorum judicia state videntur a

السيح ودعوا ال الستهد في دروت وقبل من هو يهودا احد السيعين تلييدًا وتشيّدت احدى تبك الك نس تدكارًا طيادش دكره صالح بين مجمي في ناويخ لا وترخون في حارث معدند في ايدي وهنان اعربح قال صالح ( من ١٦) ١٥ ويزعون ايداً الله كان دكر به أنونج ميروت قويه حشد فيها صورة حصورة ضربها بعض البهرد سكي فصارت ندف دواً ثم بعلت هذه الصورة الى التسطيمية فعثر واعليها كيسة يعطانه العربج بشير صح في معجوة جرت على ما رغوا في القرن الخاس وخراً ها مدول في حدد أله و نام مناه المورد المي القرن الخاس الأيقونة التي كانت او لا بالاوت وها عيد أي تندس من مناه في حصائف الامرق والعوب الأيقونة التي كانت او لا بالاوت وها عيد أي تندس به في حصائف الامرق والعوب ويد كره السيحيار الوداني ويصنه في المن شرى الله في والرحم الها لم تكن ويد كره السيمة في السائمة الما دلك الصليب لا يرائي عدهم ايتونة من صلياً وقد يد عي هن بسيمة في السائمة الما دلك الصليب لا يرائي عدهم ايتكرمونة الى بيدا هذه ولد الله في عده اشرق (١١٠) تعاصيل عرو

ومع هذه الادلة على ادشر لدين لمسيعي في بيروت بحد الوثنية نارًا باقية الى الفرن - دس مسيح وقد سق حدرة لان دينه موثرد في الشرق ٢٦١ [٢٩٢٤]: ما ١٩٠ - ١٩٠ وصف هيكان وثني كان مقاء حاوى السراية خديدة على متعطف التن الرقي من باب يعقوب الى كاسة لارس العريفوديين وكان الهيكل المسدكور على الم الرقية الي معودة الفينيقين عشترت و وقربه وحدث كتابت على الم الرقية الى اواجر القرن المشاب او ادائل الثالث وقد ما تشرت صورة ذاك الهيكل مكرة عن دمض مقود بيروت (ص ١٩٠)

وي ترحمة ساويرس الانطاكي لزحرًا الحطيب العادات عن بقايا بجروت الوثائية في عهدواي في اواسط القرن الخامس ودكا هماله شيئاً من عدائهم ومآتمهم و شتعالهم بالسجو ونفود الناس عن الشخرة خالهم وسرا تصرأههم (

وكداك التكتابات المدفئية والتدكاريّة والإثار الفسّة متكاشفة في ميروت وفي جوارها ولاسها في حهات مهت مري وعند دير النسة معطمها المستة اونان تتراوح بين القرن الثاني الى السادس نامرالاد و من الدمه م تسد قاماً العددة جشرة قس الزلاول

F Mr. Vicac Scott op a obacuja capa a se sui si



وفروعه فأخرجوه في كتب مصومة عوار عليها في درس النقه ملا دالته الحين و واحد التسام دالت العستور المروف المسطيم (دادا) و ما الوركسيوس الميزوي و حداً و في عمل يوستنيان من احص العبد دو نه و صحى كاساس لدروس الدنيية في كل لدول التي حانت العداً و كن شرائع المستحدثة وقت أدووت طاهر في هذا الشروع العظام

ثم رأى يوستايان ان مصلح المسكانات أعلمهم أدامي الهم مدارس قيصر به و أدلة والاسكندرية ولم أيسترمها الاثنثا وهي رواية والقسط عليه والبروت وكان لدئ المحتد لها مطلبها وأنجري عليهم الحرابات وكان البروت حملة سائدة على هلمد المسين الحمس اللارمة لإعراز الداوس النقهية السكل سالم السند المبحرج التلامدة عمد الريالو الشهادة من السائد تهم مستعدى لكن الامور الشراعية منتقال حداثتها ودة أنته المراكزة ا

وان سأل لسائن كيت كانت معيشة الطابة الذي يلي به وت من الحمد الدولة أحده أنهم كانو أخر را يتعقول في العالب مع الاهال فيسكانون في سيوتهم ويعيشون علاهم بيلا ثم التردّدون الى المدارس في ساعات التعليم ولا تحلي ال تاحم الشدن العديمي حراية في حركاتهما وسكة تهم كثيرًا ما مقودهم الى ردعات المثم حتى وبو كانو تمن هن الصلاح في سنت بها الكانوا مداناته الى لاهوا ما مدانة يسعون الى رعوا ما تقتيم في هما أم العدد ولاسيه في عهد الوئيمة وال الكتماة يسعون الى رعوا مقتيم في هما أم العدد ولاسيه في عهد الوئيمة والى الكتماة المعاون كان ما معاني معاني ما عوا الم وقت المصيدة المعاون المائة الكانوا مدانة والمناب وحداله وحداله وحداله وحداله والمناب المعاني معاني المعاني وحداله وحداله وحداله والمناب المعاني ما حوال المعان وحداله والمناب المناب المن

وتما كان يريد أدينة البروت عثراناً الدوي الحالاح ما ألميم أويها من هياكل الاصلام التي تعطم الشهرات اللاشرة وتؤاله المسكرات الحكان الوشيون الدهروي بعلمادة عشروت إلمة أرق والحوس ما خبر والقالمان الإدام هياكات المدرية أيت حول عليها المهادة حتى أن الشاعر المهولان لوتس لعت الإوت في أو حراء إن الرامع للسالات عشارات ولا تم الأراب الرامع للسالات عشارات ولا تم المائيل الرام والديئر

قصيرة من برأت وقاقب على تلك طمارس حتى مدرستي رومية والفسططينية ولحل معض فقياء السوريين الذين امتاروا في المه الثانية ولمه الثانية للمسبح هم الدين استوقعو الطائر معاصريهم على يروت وما ردادت به من العاجر ممتهم بإييان (Papinien) الفتيه الشهير البياقي الأصل و وليوس (Cipren) الصوري ويوليوس بولس (J. Paulus) الحديم وسعمة براس (J. Paulus) الحديم وسعمة مدركهم تشهد مه مقيدة من ما ترهم صبحت على آفات السفهو وكان مدركهم تشهد مه مقدي عديدة من ما ترهم صبحت على آفات السفهو وكان ويوالسيموس المات العديدة على مدركهم تداوس عديدة على معروث من المدر أند العدومية تعشيطاً لهم واحت فيه سوق الأداب اي روج

ومش صدو في وصد مدرسة مع وت الفقهة و ثنو عليها حيلاً كالت الاتميني وضع في الوسط القرن الراسع الله أو صد عده حواص العدان عنوانة معرض العدام كله ( المدان المد

المطلم مركز وقد ابتى لنا التاريخ سه دمص مصبى وهيد كر أس وهروستان ولأسيوس والاهساسيوس ولاوروبتوس و ألف والدهسيوس ولاوروبتوس م شهر سهد ناصوبيوس وهودوبتوس و ألف كرم س كتابة مسرسي يعرف و تحديدات الله م وهو من الدبيف المبشه

مدالها المرافع و حلى لمات بوسشيان على الله بدت في المستدعدية اراد تهديب إشرائع الروء الية وشطيمه و حصر الوالم التدب حدة فقه الدا العمل الحين واستدعى من حملهم ثلثه سامر مدة من مدرسة بينوت فسامدوه في عمله مساعدة هدمة وهم ودكسوس و المدويوس ودرروالوس و حروا في سنين قبيلة ثلث المهدة منتهة كصرفة دلك المهد وأبردوا المستور اليوستياني في كل اقسامه



تَسَعُ لَقَدَ مِنْ رُواجِ غُيْرَتِ مِنْ وَرَبُّ فِي عَهِدَ أَرُومَانِ

فينا بسطت رومية أطل ربايها على بيرات حمل عماد، يدا مون اهمها في تمريز مناجراتهم وقريوا أمم الامل مجلس المياه الحيلية وقتح الطرق بينها وبين البلاد المحيطة بها وبينايا تلك الشروعات لا تزال طاهرة حتى بهمنا على ساحسل السروفي حهات لبنان والقاع وقدلك ما جمل بيروت في مقدمة مدن فيمينية كا صراح ولام في القرن اوامع أميان مرشلان في و محد الحجث بقول و ان احل مدن والفسم مع وت وصور وصيدانه ودسد اطراف مدارس به وت و ساقم في رمام ادقه ودف المراف عدارس به وت و ساقم في رمام ادقه ودف

و خد صاحب وسعد المدال السُن (Anonymi Orbis descriptio, 25) الله و المدال السُن (Anonymi Orbis descriptio) و المراد من المولات معروث من الصوف و حكان كالب مشهر رة في كل الاحد ع ربي المراد المولات الروم و مصوصاً في عهد لد يوسة بيال الاحداد مع وت من كرا المحددة راج ولا يعال الحددة من المولات المحددة عود المدينة صور

وقد داکری ایکتاب برسیده به ۱۸۰۱ (۱۸۰۸ ما ۱۸۰۱) حد ایه رئیس الله تو صبوئیل کیائع الحریر (۱۵۵ -۱۸۰۲ روادس عرفها باساً عن مدیس این وجود الصاعت می بدوت صبح لا جوان والاقحام

Amm. Marcellin., Tho W. 10, 10 8 and 1

ثم الانش في وصف حد من معروب وعابتها السوير أية وما أيشرف عليها من الرأ في الز هيه والشارف الرداعة مدو دي و الادبية المخيمة مها هيكل حومياتو المطكي في ميت مري الدي كان يهورد أيه الزوار من انحساء ميمينية و كانت كل هدد الاماكل علمة المتنفيم وردهية المبش و خلاعه تحدث اليها اقلوب الشبية جاذب الأماكل علمة المتنفيم

والا تعلّمات التصرائية على الدينة معدد قدط طين الكه و تاردوسيوس لم تول الديمة الديمة

و ما بدوه كندة وبك الهد ب مدرس بيريث م كانب مقتصرة على علم الله من كان الاحداث يمكنون النها فيها على علوم الادبية المروعها كالمصلة والادب والعلمية الأان شهرتم في أفته كان أمراك بها الش في لدلم الروافي باحمليم والقبات منذ رس ديروث راهية على مرة الل اواسط القرال السادس حيث أنكث لا الرلازل و كورث الدهر كاسة ي

ابعث افاري عثر بع فِظَرُ مِهِودة بيروت وصناعتها في الْيَّم الرومان

عي عن اليون ب معروث من الصلح مدن فينيقية المعاملات البعارية لحسن موقعها على شاصى المحر متوسطة من فلسمين وقيمقية عورة لسورية لمحرفة اي المقاع و الاقطار حديثة وهي وأحمد دوشن واراء قدس يست من مديدة عن وادي الميان فقد ادرا القدماء مده عدم الخوص من الماقع الاقتصادية الحثم على البها لم

ه احد بدیث بوژر د رکو رمایی که به وب با ربعا سری ۱ متاه ۱ د ۲ Arcana 35



للا وتما نحصّ به ماروت مند الزمن القدم عبائها أنها ما كال برين حده المشروة عليها كالارد والشربين ومها ما كال يطلل حد القها الحيطة بها كالنجل و كال بكثر فيها وكدنت الشرو الذي رعموا من من السبه المعرائية اشتقت بيروت سنه كما سق وشلة التعنوير المسدي تسمت فاباتة حول بيروت وورد ذكره في قدما الكتبة فال التعنوير المسدي تسمت فابات حول بيروت وورد ذكره في مسدح عابات الكتبة فال التعنوير الثانية والارسيل من دير نه سروف الديوسي - 0 (1) صوير بيروت في قصيدت الثانية والارسيل من دير نه سروف الديوسي - 0 (1) في جغرافيت الدول الديوسي الدرسي في جغرافيت الدولة بيروة المتناف في احدر الالماق ودات في الغرب الداوس اللهجرة والثاني عشر المسبح حيث قال المعرف عيدة من المعاد الصوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح حيث قال المعرف عيضة أمن المعاد الصوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح حيث قال المعاد وت عيضة أمن المعاد الصوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح فيث قال المعاد المعاد العدوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح فيث قال المعاد المعاد العدوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح فيث قال المعاد العدول عيضة أمن المعاد العدوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح فيث قال المعاد العدول المعاد العدوير سعت النا عشر والثاني عشر المسبح فيث قال العدول عيدة وت عيضة أمن المعاد العدوير المعاد العدول المعاد المعاد العدول العدول العدول المعاد العدول المعاد العدول المعاد العدول العد

وما روي في درج عديلوس صوري رادوليان حود شد ورد الما ورد المالية في عدوا در المالية المحدد المالية المالية المحدد المالية المالية

و كذلك كان البدوتيُّون بتاجون بالمسادن التي كانوا بستعر حربها من سسان

وتمُ يشهد على اتساع النجو في مع وت العسدد مو من المهود انستدين كانوا يتدطون فيها المجارة في عهد الرومان اتسال على هاك كنابات مدفييَّسة وجدت في لماينة لاهل مدهميم

و كديث شترت بعد ت بجديد ووارة علات أوندي وقد أتسع في دايك الشاعر وأس في كذب الديونست ت (ا فوت يه معرضة في ها وأصفت به معرفة عيوها وهو يدعوها على كذب الديونست ت (ا فوت يه معرضة خياة وصار لمن وقعر المؤل ومعهد بلغة لمدن وحور لمن وقعر المؤل ومعهد بلغة لمدن وحور الفقيه وصر كر لسروه ونحم أند ت ويطرئ كرونها التي ت كنورناها بثوت سمدي يرون الدين و تعصر من أر عاده قال به سوس عا وقد المتدم إيضاً مليون الطريق على المدند وحم با الدينية (العدال المراكبة وكدال ف وصف الشام الرادي حمر ديروت وقد ها ودال .

و در آن مرآ و ما ماره در الرواج و المعدر العدائي من الرس ميان الولا رايات في عام الدره و شاماياج العلم و أيرى من كانا شاشجار وبشولها المواقلون معاصرها القديمة

وقد سائد على رهرها وتر عالم ووقرة بقوله و أسوق حلى والشعره المقتاه برقال الدن بقي الحكمة التي كانت تأتي و إله المد به الصالبة الى به وث بعضها على جرها ما ووراس و فعض لا عرب سع الهوعار فوق ة به بعدات من مقاطعة المان الشيلي ولم ترل در تبات العي دقية على عيفنا - فعند فيهم الهوعار قبو و دقايا حوض وقبي نشهد على دعت تم سكل الاستدلال على لقي الدكارة في اعا شرهب في ارد سمة قردياً ما معدد ت وفي المشي شرقها قردياً ما طاريق معطرة الحريق حتى الرد سمة قردياً ما معمرة الحريق حتى شرقي ورد برداندة وفي تاريخ منه و من ميت مري في سكال المروف عمصرة الحريق حتى شمع دارانده المان المان المان المان المان المان المان والله والله

Normus En A La 11



الحديد المجاس و لحديد الما المنعب س الذي تشكرُر دكرُهُ كاحد معد بادن فسان في الكتابات الصرية والاشورية عامة قد أصبح اليوم الرا بعد عين إلم ا متفوده من سان وامَّا ساجة المينية بين مه قديُّ ثم سُولهم من جدَّه امَّا الحديد فشاع مدَّة احيال طويلة استجراجة من مناجم ميروث حتى أن قدماء المصر يُبين دعوا الحديد ماسم مما ان يُرُث اي همين بيروت ه

ملاوت تاريحها وآثارها

ولدينا فيكتب حمر وي مرب وساحهم عدّة شواهد تشت استحرح الحديد من مناجم ميروت فن دنت ما حاء في كتاب لقندسي حس التقاسيم في معرضة لاقام اص ١٨١) ال قيمان الجديدي ما المعرث ٥ وقد دكره من بعددو الشريب الادريسي فقال ۴٠ وعقرمة من بدولت مان فيه معدن حديد طلب جابله التصم أيستموح منه الكان وأنجس الي ملاد " ما ومثلها ما قالة ابن بطوطة في رحلته (١٣٣٤١) من المسلمة الدانسية ١٠٠ و سرنًا إلى مديثية بيرو**ت رهي صنية** حمنة الاسواق وعاممهم مديع حس وتحب مم الى اسدماد المصرية لفواكه والجديدة فنعمع الراسلومة دم موايد بمروث السائية ومن فتها عصية الهمث فصلا عما كانت تركزق به تصيد الإسهال والمشجر ما من لاصد ف النجرية تصبع الأرجوان کشور وصيد .

مبكل هذه العصولات مع حسن موقع الدينة وصفاء حوها وكالترة خبراتها الوقعت بيزوت الفااد الوصيطوس قيصر فيجوها المنياد المستحرات ومعتها بالسعيساة ودعاها باسم مائه حويا مشعراً باسم عنه يويوس قيصر ومصيعاً بها اسبية الشعصي الاعتصارس كما سنق وعلى هذه الصويرة صريت القودا له وتنسية الى اواح القرن الدن وصيتراً م كانوا يصوران على تلبث التود حسد ينس الارص لأنّ وعسطوس قيصر كان قطع كام أ من الملاكها جنوده أندى بصروء في والقعيمة

فريار الم وقد دين حصرة لاب لامس في كه ما براج الاستدار ١١ ١٢٧ما ماك كِيدِوتُ مَارَقَةُ تُهِمُمُ فَي رَبَّيَةً مُستَعِمْرِةً رَوْمَ بَيَّةٍ مِنَ الْأَمْنِينِ لَنْ خُرَضَةً \* مِنْهَا مِعَقَاةً أهمها عن دفع الحربة. ومنها ستقلاها . وي د م يقد تحكم عالم ولاة روماسُونُ إس صحت كدرة صعوة في سمل الملاك الروء ليَّة في تشرق تتصرُّف باحتكامها

كالماصمة نمسها والد كان أيسي سياستها حاكان (deumvrs) اليها يقوض تدبير الامورها الحل والعقد والامر والهبي كقناص رومية المغتارين لمستمءوكان للمديسة دار ندوة يجلس فيها للمدعن صوالح المبوم منة من روسًا، الاعشار décurions)، و كان ليروت كا لرومية ساحة كيرة (Forum) تحسيع ميه عهور الأهنين فيسمعون حطب الرؤساء ويقتون على تقارير للسدولين وكالوا مجدرون وحدهم ولأتهم وحكامهم دون أن يتداخل عمال رومية في شؤونهم الا أدا نارت مديهم العتل والمترقت كلمة الستكان ولشعب

فككل هذه الامتياءات العربدة زادت في سمعة للإرث وسعت لطاق معاملاتها ولهلُّ معظم الأثار التي ترى اي اليوم في حها بها أو أنستغ ح الحمر الت و تصادة بالمهد اروه اي والو علي لاحيا الواويس احمرية و رصاصيت التي وحدت في شرقي المدينة وعرميه على معصه كتابات يونائية والاتبيية

وبعض هده الأنا من بقايا قصور او عمال عدوي لتدوة وابيها اشار صداح في تاریحه حیث یقول (ص ۱۲ ۱۲)

ووي أسدل على معيد عبروب وسمتها ما ياد الدم في عداق ساعرهم من الرحام وأثار اليام القديم ما مولة فرات من المان بالكان الي الألام ودوق قاعروا الما الي مكان حال د حدر الله شرق الله دية ها و السور حدروم على العدر الدي

ومن لقرَّرُ بأكشان (من بتي ﷺ اليوم برين بدوت وصوم الم تكن في عهد الرومان قد المجال بالكلم الناث جهال بالمتادية الرومان من كشعر البلاد والتصب العابات التي هي اصلح المدود في رجه الرَّم ال المحرَّمة فضلًا عن منافعها الصَّبِّسة والاقتصاديَّة ، وكانب بهوت تردهي صميل أحرُّ الصعرة المحادرة لهـ.. والتي يشير اليهما في القرن اوامسع بو س الث م ( الله الله الله الله) عتى وصف ميروت الله ينه المؤهانية المحرر ١٠٠١ م وقد ثلث معش هيده أخراته لي القرون الوسطى اد نسغت الزلارل١١

ا طلبائرج لامار ۱۰ ا



للقيلسوف فيلون الجيني واتحار مثلة الى مدعب افلاطون ألم دليروسيَّسة كتم في الشخم وتقسع الاحلام

وكان قريباً من زمانهِ احد مواطنيه الفيلسوف ﴿الردورسِ﴾ وود في معوت في اواسط القرن الثاني تشيَّع مثلة لمدهب العلاطون في الله عن

والصدة في الشهرة معاصره في كالميسيوس تورس به (Calvisius Taurus) ولد والله في بعودت ثم تحرّج في رومية والمتنق مذهب الخلاطون ومن تآليفه كتاب المرق بين تعماليم السطو والعلاطون وشرح بعض مصمّات المسلاطون وكتب في الاجماد الهيولية والارواح المعرّدة

ومن مشاهير الكتنة في القرن المادس احد عليه الطبيعة عدمي الا معور يوس سعاوس به الله المعادة Anatolies Binda aus) كان مه والأو الله كنا أ في در حاط مة في عدة محد ت

أما ليسويون قد صديق الرمان سيمية و معة الاستداد الدون الإمراف المعلمة و معة الاستداد الدون الإمراف والمواقع الما من هو القراب لاوال المدالا وما والي المعارف النسوية والدون الادرية وقد العراب اليراب اللادرية والدون الادرية وقد العراب اليقام الادرية والدون الادرية وقد العراب لتنقيح كان اللغة و المراب قدار المشداء اللاثيمية والمراب وهود سيوس وصف التداليف المدامة في المداحة والدالاتيمية والمول اللغة اللاتمية والمادن في المدالة الما عليه والحراب والمعالفة والمادن المدالة المراب المائية اللاتمية والمادن في المائية المائية المائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية المائية المائية والمائية و

وي رمه كان المعري ﴿ وَبِرَكُو ﴿ ﴾ ١٠ ١١ و ١٠ د اليو الى الو د احد على الرومانون في عهد كان العربي قيصر في الو الد العرب الاول وألب كنا عدد الله اليونائية وكتب البطأ عن مصر ووصف بعص مدب

ا الماللاطناع فلم أيفرف منهم سوى اسطرادور (Strato) اله وي أب كية في معاجة الادراء المتدجها حالينوس في كنيه

وقد مراً دير فقتها دالدي شته وا في متروث من اد تسدة مدرستهما العديمية الشهيرة ادكامت في عهدة الوومان توشيق وكان هولا يعدمون فيه وم يكن ساميم مها وسندكر قويماً الدين اشتهروا - به في العهد المسيحي الهما العلى ما الرقشا عليه الانار عن احوال مايوت وتحارثها وصناعتها في عهد الرومان ومنوث يو عليه الروم قال حدوث ثلث الزلازل التي كانات تنصى على معروت في الراء الدادس

### العث التاني عثر

يها م مشهير بيروت قب المرب

م تحلُّ جاوت من مشاهير عظام شراً فوهد الداؤهم في الومن الذي سنق عهيد. الإسلام - يهما وشرَّون ومشهم المسيحيون إ

و من دریتی جرمی به وت سمه ی ماسیدی که او متنی (Mnaseas) تعدم عد المدیم دوی به قدم ۱ کام یی اختلامه وی عردات ایونانیّه ،

والدريد أسبح فان الاوب فدالاً ، فالا تعددُ من الدياء منهم فلاستشبة ومنهم الوأون ومعتمهم فأنياء واصناء

الله في (ما تسمية كشترو في الديا الاول السيلاد فو المناطيوس تشال به (Egnatius في الدول الديلاد فو المناطيوس تشال به و درد المناطقة في عهد تيرون و درد المناطقة المناطقة عطمه في دو و دراس الدولة

وي واحر ديث الترب واوائن الترب الذي طبسيح في عيد القيصرين تراياتوس و د انان عرف الميلسوف الياري ﴿ هرميوسٍ ﴾ (Hermippus) و كان هذا تلميذًا



الد مشاهير معروت السيحيون فعصهم مثل محرحوا في مدارسها وال لم أيمدوا من مواليدها - فيهم أحد كنار النافقه الكريسة الشهير معمات القديس عريموريوس المجالي درس في داردت الفة الرومان مع حيه تاودورس في وسط القرب كثابت ثم سعف على مدينة فيصرية فرد الهنه الى أصرائية

وي مدرسة ميروت تحرّج دعد شهد ، الكسه في اوافر الأن مذكور أمفيال و اليس مع احمه اداسيوس ، وألدا في إعام الحال عبيبة في اسبة الصعرى ثمّ قدما ميروت طب المسوم فالمصال دسيوس على علم العالمة والأدب ومحمص العبال مدرس حقوق والمحمد الله في ثلث الدلية للمه الأجلى واصحى فيها قدوة المارسين لا يأحده في دينه لومة لائم الى النخم حياتة بالاستشهاد في مديله فيصرية فلسطين و كان دهب ليها ليواصل دروسة على احدد الساطين الله الاستف يعقيل فارد دير كسابوس ومكسيمانوس حكمهما في مناهضة التصراسة فأوقعه حاكم المديلة الورائوس ومرض عليه جحود المائة فأبي كل الاستفال على المهادات

وفي بيروت ايضاً دوس في الآون اطامس حوال عن المهي يوحا واركاديوس دشر الحوري الإلماني جورج عراف (G. Gmff) قدار السعيمة (في الشرق ١٢] [١٩٠٨] : ١٩٥٠–٢٠١) عن احد مخطوطات المكتبة عاتم كانبه القدمة لمكتوب من ١٨٠٨م

و مد اد ده مورح که حديد في ترخمة سه به من الانتهاديمي الله درس معة التول الرومائية في دو و عد عرب حديد المسيح و تاه في تركيه مصدقة مطومات عن مدرسة ديروت الديهية والدائداتم وسه لا تسلم وعل طويف قالتعليم في مدهدها و مطامه

امًا اساتدة ميروت اسدى السفين شهرو عاتمليم في مموشهب الحقوقيَّة فكام ون منهم في و ماط غرن الخامس ١٩٠٥ كسوس \* له شروح على مأل معص الكتب القهية الحلمة في العالم سه الإلاوشوس أنه عدي و د دكره في تاريخ لكوًا

۱۹ طد عاص ی حارت ۱ ومر ۱۰ ی ۱۰ تا ۱۹۰۳ (۱۹۰۳ و ۱۹۱۳) هم
 الطیب الدکر الات فردرنگ بوقه (حد حو در در در و در شید عملته یی حد ۱۹۳۹ فی عرب کومه سه ۱۹۱۹)

الخصيب المراني مين اخدار مداويروس الأنف كي سنه ۱۸۷ مشم عو حمر عشرة سنة ثمَّ وُآتي الى مناصب دولية شرينة كعاكم ديران الشرق ( præfectus prætorii) ورثيس المستكر ( magister militum ) وغرَّاسة الأميراطور انستاس وتسدة البطارقة (١

١٦ و شتهر في التبرب لمادس دين او سك الأند تناه النقيم ٩٠٠ دغوره تهم س دد أ منوس و كيو أس ١٩٥ تد أ من هد الاحير دارلًا التعليم الحتوان كان الصدة يهم الدول عليه لحمس مظامه و و ضوحه

۱۷ واشهر ماهم ﴿ ناصوليوس و دورونارس ﴾ المد بالشدعاه الامار طور يوسئان بالاعادة المصر في الشرائع الوصادة وتستيجها وترطيعها وشويعها كما م المستحد شكر الملث وكل الاسائدة و الماطن في المحادة.

فهرّلاه مصرفدي وحدنا هه آداً في بيروت ولا جم أكثير ، عبرهم شرُّفوه باعماهم فلقدت احدارهم مع مراحي عليه الدهر واصاعه

و العلم برحمه ما وبردس في عدد المرب بل عدد المرب بل على المرب الماكن بالله كو المراكز الماكن بالله كو المراكز الماكن بالله كو المراكز الماكن بالله كو المراكز الماكن بالمركز المركز الماكن بالمركز المركز الماكن بالمركز الماكن بالمركز المركز المرك

Aca Sanctorum g Firrer, p. 6-2 Rai at Junio July 26 Je



ابعث انالث عثر حمول بيروت بنكات الزلازل

مَ اللهُ أَوْقِيعَ الدي مُعَنَّةُ بِيرُوتَ فِي عَهِدُ الْرَوْمَانُ بِتَرْقَيْهَا الدِّيُّ وَالأَدْتِي جَعَلَها في مقدمة مدن الشرق تشي النسال مع الصاكية و الاستكسر أنة و كال بصر ها يطمح الى ما فوق دلك ولا ما دهم، من السكات في الراسط الفراء المادس السيلاد تعني بدلك الزلارل الهائرة في حلَّت م في تعث المعة ولاسم إلى سيمة ١٥٥ م السدي أهبطها الى الدقيماء وشوء كل محسم؛ فأصحب شبه متلال من اردم والخراب (1 على أنَّ ذلك الله الله عمل من سواهة المعدب عد مرة المعروبيين بالخطر اللدي يتهددهم بيكوبوا منه على حدر

و ول ديال ورد ميه د كر رود ترواه الوادح أيوسي ناويان في السنة ١٩٣٨، المعالم وقال هناك به وافق المستة 201 للسيلاد (٢ ثم وصف الراقال عا تعريبة : م الله به فدُّعر منهم كالروان من ١٠٠٠ مان عال وطور الدمون في كلميم واعلمي عيدومهم الدي علما في المحمم مد فروع المسر عدم الي بد من دينه محفقه المدووا فيها

وما للثان بالروث وصابحت شؤلونها وبرتحت النوائم أواء فتأني ماء كالت عليسيم می امر راین

ودكر مورجو ليدن ر اين اخ ل في ساتي ١١و٢ ٥ دمرا سواهسل الشم وقورُ فيا مدينتي هو وديد الا باله وت ع يليا من تلك الأفة الا ضرراً قلين احدة سعود كنس أيود فيهما في ٢٢ أن من السنة ٥٠٢ على مسارد . عوارض وناراس ومالالا

و کی آندن انکوارٹ کان کا عدمات اشرور اعظیا توالت فی فیلیقیة عموماً

 الله في الشرق ٣ [١٨٩٨] ١٠ بدية حصرة دات وسن ٥ دال في مرفات ٩ ٣) عدا الحياب على بناء إنَّ وقوع ماء الله في ١٠٨٠ للماء وعارب استطلعبي يجملهُ BA+A 4-1 3 -256

وبايروت حصوصًا في اوالـبط القرن انسادس ﴿ وَكَانَ اوْقُرِهَا تَأْثَيْرُ ۚ وَأَرْمَا خُرَانِكًا الرُوْالَ الذي حدث سنة ٥٠١ للسبح وقد فصل الوارجون حد سنة حائجة لمائمة التي عمَّت مدن ساحل انشام وهُمُن كلُّ الحاء ميا وت وادبيتها - قيل ان و بحر حوال الى منافة مين من الشاطئ ثمُّ رقدَّت مواجة كعاود شاعق و عرقت كل لسن ثم القصت على البلد علم يسلم منها ١٠٠٠ قال ميحاني الكبير في تار ١٠٠٠ ٢٠١٠

حمول معروث مشكلات الولاري

المن المنا المن المنا الله المروب وبدل فيتمه المدعرت ليام إدل الما المنافع منامي فالكثف الحال البحر وللهرث فيه أمل مشعولة اللهمّائم وعال كته الدمان سامم الرمام ولم يردُّهم الموف فتقاطروا ليجرزوا تلك الكتوز فيصبلوها راسيس . ع ب . . ر مد و را بالداء فالات سنة فاعرفيهم خمماً وما الدين كالواعلى أنساحل فهر لوا فالعاد الديم بن البرق وه ال حدر الاحد المساعمة حلى الرافقاتهم فاتوا عند الردم والدار عراء الواعد المرام مد حراط بدأة شهرين فبعول مبايها إلى زماد ومتحارثه إلى كالربه

وُكُنَّ الِلَّهُ يَدُونُ الشَّالِحَةُ وَأَصِيحَتْ قَاءً صَعَيْدٌ وَهُمَاتُ تَحْبُ الشَّاصَةِ حَمِّ عليم من لاهلين والأحاب الله كنين فيها وقد الدفت به كالسم بالراجلة ( من المتقاطرين اليها لدوس الحقوق في مدرستها الروملالة أتي الانت تام أبرا على معرفها أشاهى به اعظم ددان حواثم

ولحريض الناب لامر أن تنقى في قترها فالمدانو الى صلاح المتهد أم وميم معاهدها وكافوا في اثناء دلك بقنوا مدرستها العقهيم لي صيداء ثم عادوها الي ١٠١٠ معد سين أتبية على الرعم من درال الراحدث سنة ١٥٥ مم عدادت لاموا الى مجاريها واحدت الدروس تسير سيرها القانوي تحبث السنشر أأب مناوعها عطمها الساملة ورد خريق مائل بشب في احيام سنة ٥٠ فكان ما كا الله لانافي وحتام هلاك الدينة في دلك القرن فصرح حد الماصرين برثيها وحمل بحمام عن حان

لا وبلاه النَّا النَّامُ الدِّنْ حظًّا والموأمَّا حالًا رأت مبي هنت المار عام كمه ال حجمان وفسين في خرف قدم مناس وملى أوكان ( به سار الديامة المنفدة بعد أن صفيح الايون الله اللغة عميارة لحائل و علي على صان الساس طلسة الدهن قاما و الدراد الداعات الساس الكوا لبوء طالي والدوا يروب لصبعته

ولليث يروت مسجد مكمها مطيررة عجت رسادها ردية من الدهر كراث



# القسمر الثاني

الحبار بيروث منذ ظهور الاسلام الى القرن التسمع عشر

البعث الاول

ي بيروت في عهد العرب

فكان المعربيّن يحدون الامل على رجوع وطنهم الى الرقيّ التام لولاما حصل وقتند في دولة الروم من الاطعار إلى فيهد ملوكهم موريقيوس (١٠١-١٠٠٥) وفوقاس ( ١٠١-١٠٠١) عانتهز ملكا الفرس كسرى الوشروان سنة (٢٠١-١٠٠١) وهرقسل (١٠١-١٠٠١) فنز وَا بلاد الثام وفلسطين ولهم وجوّا وسيا ولم تهم الامور في الدولية في ثبت السين اسعد حول عوان (١٠٢٠ مدول وعاد السلام لللاد وكانت فيدينة في ثبت السين اسعد حفظاً من سواها سدول الفرس الى حواصر عدل في الداحية كحل والعاكبة ودمشق والفلام وكان يتوفى على فيديقة من قبل ملك " وماده بين سية يعد من قبصراً في بالقطابة والحرافية من قبل ملك " وماده بين سية يعد من قبط المنظلة المناف الم

الى ذلك السائح الطوئين المروف دشهند لما احتار مجوارها في اواخر دلسك القرن ا السادس قال -

• وصل لى الدينة لعائمة حال بروت التي وبها كانت قبل هذه المدين ثلك المدرسة حقوقية الدائمه الدين وهي الآن قد الدتولي عليها الحواسه والحق يقال الله يووت بعد ثلك الدكرة لم تُعُد الى رواقي السامق مع نهصتها في القرون الوسطى في عهد الدينسي وفي ومن مما يث مصر اصنيت كدينة صعوة حتى الثرق عليها نود القرن التاسع عشر فنفضت عنها ثوب خولها وجلست ثانية على متصّة فلجد والامل معقود على وقيها الثانت مفضل فوفسة وليّة امرها وصديقتها وعاميتها ؟

صور عم عبارا ما والهات . ؟ ؟؟ عدامة القدم الأول

南北北



أ فيها ( اي في بيروت ) والروم يقلُون منهــا وقتاً بعد وَ قَتَ حتى صار اكثر الهليــــ مسلمين»

وسي ننا من حياد ميروت في ايرد الدولة الساسية إلا البرد لقلل زويه عد كا وحدناه في تواريخ المرب وفي المعاد رحمهم واوصاعهم بسد ن فن دنات ما رواء ابر حسر الطبري في ديل الدين في تاريخ الصحابة والتاسين(الجرء الثانث ص ٢٥١١) عن الاور عي قال الهو عد الرحان بي عرو ويسكني الاعرو قيل الاو الي الاسارة لل الأوزاع وهو بطن من تحددان وكان يستكن ميروت ساحل من سوح الثام وكان في زمانه احد مقي تلك الناحية وعدتهم ودوي الفضل به والدي بي بيرت سنة الاو د و منافع الله عنه المنافع الله عنه المنافع الله عنه المنافع الله عنه المنافع الله عنه الدور وهو الله سحي سنة الاو د و صلح ابن نجي افادة في تاريخ ميروت عقال عنه (ص ١٦٣-١١) والإرزاعي هو م علم الشام وعلهم قبل الله احاب في سعين من منافة و دور يعمل عدهمه في اشم العل الشام وعلهم قبل الله احاب في سعين من منافة و دور يعمل عدهمه في اشم الحد الشام وعلهم قبل الله احاب في سعين من منافة و دور يعمل عدهمه في اشم السلطان المنافق والمنافق منه المنافق سنة ٨٨ هجرية ٢٠٧ مسيعية المورد ١٤ همرية السلطان المناف والمقاع ونقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات الله مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات الله مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات المنافق والقائة أمة الى ميروت فرابط ما الدين مات المنافقة الم

رقده علىما اهاد ابر الفداء في تاريخ سنة وفاته (ح "ص٧) في ورية عبي بات ديرون يقال لها خنتوس (ديروى منتوش) وهو في عهدنا مزار مجارج المدينة جنوبيها حري ويقول عليه المسلمين اله كان يدرس في اله ١٥ عرودة السمه عتى الأن حود أحوق الطولاة وهنائ سميل أثني مئة ١٣٥ه (١٥٢٨م) تدكار اله

ثم ذكر صابح بن يجي الله محمداً وبد الأو ابي الله الدائم المدر عي والله و كال عالم قد التا و كال يبطأ في التا و كال يبطأ في الأوراعي والله المحص المحال الدينة الله كالويد بن مولد المحص المحال الدين عدوا الله في بيروت و استارو العاومهم الدليئة كالويد بن مولد المدري المولاد سنة ١٣٦١م (٢٠٤١م) لتوفى ساة ١٣٦٠م و كال المدل المناس الما المولد الميروتي المولود سنة ١٧١ه (١٨٠١م) و كتوى سنة ١٢٠م (١٨٠٠م) و كان المروى منهو الميروتي وعبد الله الميروتي الميروفي وعبد الله الميروتي الموروف عكمول الحافظ المشهور التوفى سنة ١٣٦ه (١٣٠٩م)

(٢٠٤١-١٩١) : ١٩٠٨] (٢٠٤-١٩٠١) : ١٩٠١) : ١٩٠١)

ستوا في ص حوران ثم في فلسطان ثم في اشام تحت قيادة حالد بن لوليسد وافي عيدة بن اخرام وبيد بن بي سعيان فعتجو تلث البلاد وتقدّموا لى دوشق فاستولوا عيم ياور سنسة ١٠٥٠ وبعد واقعة البرموث دحنوا في نو حي سوديّة الشهاليسة وغلكو على اورشلم (٦٣٧)

اه دوروت وسواحل الشام فقال اللادري في فتوح السدال (ص ١٣٦) . • إن بريد (س الله وليول منه فتح مدية دمشق سيد ، وعرف ولحيل ويوروت وهي حادر وعلى مقد مه احود معاولة ونشجها فتح سيراً وحلا كثيراً من الهلها . ثم به أوم عد دو العلو على معاولة المشجها ثم رشها وشختها بالقائلة و عطاهم واول حلامة عنال بن عمال فقصدهم معاولة المشجها ثم رشها وشختها بالقائلة و عطاهم القطائم . . ، لو قدي أ، وى في كتابه قتوح الشام (علمة معلو الا معام في العشر الاولل فتح مصر على يد عمر و صاحبها لل عراً دخل القيمر أنة يوم الا معام في العشر الاولل فتح مصر على يد عمر و صاحبها لل عراً دخل القيمر أنة يوم الا معام في العشر الاولل وطاح به مقدوا كلهم صاحبة معالمة معلوا المنال وقابلين وقابلين وطاح به مقدوا كلهم صاحبة مع السلمين و كذلك الهل بيون وسحة واللاذقيالة وطاح به مشام فليسلم له

، وقدم مرب ملادات مى عده أساد جلوها كالماملات والستاجي وهي دمشي وحمي ومشي وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى وعلى والمساور و

در القرس بقهم به معرف مدون مداة طويلة كاهل لمن الساحلية من لمصادى الوطبيين المراس معرف معرف المراسة في وجعالاعداء فاستدعى قوماً من المراس مستوصو الشائل المراس الماهد على الأمن في ما كتبة الحقرائي المولي اليقولي في دائل المدال فال الس ٢٠٠ من صبعة المدن يد كالحد دمشق ٩٠ وطد دمشق من الكور على المدال فال الس ٢٠٠ من صبعة المدن يد كالحد دمشق ما وطد دمشق من الكور على المدال فال الس ٢٠٠ من صبعة المدن المراس ١٠٠ ومديشة علوائل والفلي قوم من المراس ١٠٠ ومديشة علوائل والفلي قوم من المراس مقام العراس وحيل والإوث وصيداء والهل هذه الكور كانها قوم من المراس المراس المراس المراس المراس المراس الماهد في الماهد المن المراس الماهد في سواحل المدالة على الماهد على يوما من دالم في الماهد المراس الماهد المراس الماهد المراس الماهد على يوما من دالم في الماهد المراس

إلا قال صرح من محبي في ناريج ميزوت (ص٢٢) ﴿ مَمَّ صَارَ الْمُسْلِمُونَ يَسْتَكَاثُرُونَ



وكان حوال لدين سالتهم عن حدر هذه تشاطر اب عربعة في القسدم و تُدعى ال دستال فرعون والسهل الدي تجبط بهذا الاثر فيه عدد لا تيحدى من الاعدة ورووس الاكثة من الرحام المقوش بعصها من تسةوغيرها مسلسة أو مششسة الزوايا والحمر عابة في الصلانة لا يعمل فيه الحديد و بين في حوار المكان مقلع أستد ل و به على

الهم استعرجوه منه اوهاك حجر الرمامع كان مركاً تركيبًا صناعياً لا يوثر فيه ايضًا خدرد

وفي للاد الشام ترى لسوارى والاعمدة ورؤوس الاكنة ملقة في كل مكان وعددها يعيف على ٢٠٠٠ و ٥ قصعة لا يعلم أحدُ ماذا ارادوا من همه ولا من بن اثر بها ٥

في وصف عاصر حسرو السبق ترى أن الأسيسة العديدة في كان أرومسان والهجودسون الثالثة ستوهد في مجوت و حجاتها لم تطلبس أنزها بعدًا ويان حمي عتهم الغرض من وصفها أماً الناظر التي دكها فلم تشعقى الدكان وقفها أنوق أبر الرهيم ام من لككلب م مهر مجوب

هدا أمحيل ما ورد عن وصف بيروت في عهد الحلامتين الأمويّة والساسية الدره الحدره السياسيّة على الحدره السياسيّة على دول داك و تب رام المعتق الهم و حدرا عسم الأمراء الارسلانيين كتابات أروى فيها - أر الاحدادهم منها الله حدهم الاعلى الذي يعتمون اليه الأمير ارسلان بن مانك اللحمي جرت له مو قع عديدة مع المردة الدين وكن اليهم ملوك اروم حراسة بنان واله ثوبي في من القيل سدة ٧١ هـ (٧٨٧م)

وكدنات رووا عتهم قدوم مراكب للروم الى بيروت سنسية ١٨٥ هـ ١٠١٩ ما فعروا ساحتها و ستأسروا عبد المقام الاوزعي الهيراً من الارسلاسين سنمة أخر الله الامعر رسلان ومقي عندهم حتى فدام بعد ثلاث بـ واث الماسم الل هارون ارشيد

ورووا ايصا أن لامير اشيان بن عامر لارسلاي بوق ميروب وصيدا وحداي مامر ماجود الله كي سنة ١٩٠١م ١٩٠١ سي في مدوت در عصيبة وحضن صور الدينة وقلمت ثم حارب من هم هذا لمثان فجوى دنه وميهم قتال عطيم على جر ميروت سنة ٩٠٠ في حلاقة لمتوكل مناسي، ويقان هاك أن هيدا الأمير رد هجمة الفرديع سنة ١٠٠ه (١١٥م) و كانو تولوا من سفهم في و من ميروت فساد اليهم واسمو مهم ثانية وعال وقتل سنة ثم فاد هم على من سروه من مسلمين وقيها ايضاً أن احمد ثانية وعال وقتل سنة ثم فاد هم على من سروه من مسلمين وقيها ايضاً أن احمد

رقی او اسط القرب و مع مهجوه درکر الاصطحري معروت فی کتامه مسالف المالک (صفح می در الروم خصیت او پروی رضا می شط مجر الروم خصیت (و پروی حصیت) من عمل دمشق بها کان مفام الاور عیی

و تسع مد اصره أي حرقل في رصد بادوت في كتابه لمسلمان و لمالك، والحسل في تعريب بعض حو صها وصاح اهيه قال (ص١٩٦) : ه يهروت على ساحل بحر الروم ١٠٠ وم أير مط اهل دمشق وسائر حده وابيا ينظرون عند استنفيادهم وابسوا كاهل دمشق في حدم الاحلاق وعلمة ألماع وهيهم من د مأعي الى الخير الحاب واد ايقطة مد عي ناب وسيروت هذه كال مقام الاوراي وهي ذات محيل وقصت سكر وعلات متوفرة وأي ت البعر عليها دائرة وساملتم عير منقطعة وقصت سكر وعلات متوفرة وأي ت البعر عليها دائرة وساملتم عير منقطعة وصلح في عامة مورهه السود راحيمة الاعار عليه معه ويهم من عدوهم وصلاح في عامة مورهه الماللة عليه الوصال ويختل بسوطوانين ادفتان به ومنة بلوح وصلاح في عامة مورهه الماللة عليه من أنهات عليها المالية عليها المالية عليها المالية عليها من المالية عليها المالية عليها المالية عليها من المالية عليها المالية المالية عليها المالية المالية المالية المالية المالية عليها المالية المالي

و حتار في ديرون رحامه عجمي سمة درس حدود علوي سال المعيون وقان عنها في ديروت وقان عنها في كتاب رح به سفره مه الدراس العربية ورام والمرانا من أحسل لى ديروت حيث رأيت و عدرة من محدد عدريق دوام دفع حواس من الموعن عيم القنطرة وحام القاعدية من المعيون كراً وحوال لاسطوات عيم القنطرة وشاف السعوات من لاح عوام عشرون كراً وحوال لاسطوات عمودال من أرحامك المعامود در عيم الصعمة المحام عمود ثانية كرار لا مكاد رحلال ما أياما على العامود در عيم الصعمة لا كانو سوعلى هدي العامود در عيم الصعمة والله عمود المحمد المامود عدم المامود على عديم المحمد المامود على عدم المامود على عدم المامود على المحمد المامود عدم المامود على عموم المامود عدم المامود على عدم المامود على عدم المامود على عدم المامود عدم المامود عدم المامود على عدم المامود عيم المامود عدم ال

ک ماند کر ماد بدار دو داند. ۲ کال قادان در کردند سوری در بیا

e الارش كالدراع



الخليمة الناطمي وفي السنة ١٠٥١هـ ١٥٩ ما اقطع الستنصر بالله عكمة ويبروت وجميل لمر الدوية ابن مرداس صحب حلب عوضاً عن حلب و حد حلب منه حكل أقارب ابن مردس المترجموا بمد مدَّة حلب قالتماد المستنصر المدنَّ الثلاث ، قدال صالح ابن مجميي : ﴿ وَكُالَ ٱلَّذِي يَتُوى عَلَى وَمَشَقَ يُمَكُ وَالْسُو حَنَّ ﴾ و من خملتها معروت

مَمَا الحوال النصر فَيُهَ فِي الجروت في أيام الدولي الدرب الأموأية والصاسيَّة فسلا نكاد نعرف منهب شيئ وأنَّ يدكر الثاريج أن أماقعتها في تلك الحقية الملكي ترما من اساقعة الروم المتحدين مع الكرسي الروماي كان في غرب لدمع المسيع على عهد فوطيوس حصر الحمع الثامن المستكولي (11 ي احتمع في التسط طيابية سمة ٨٦٩و حكم على هذا النظر يرث لحلوسه على الكوسيالة علمتاليبي نمد حكمه علمه على القديس عاطيوس النظرة لـُ الشرعي ﴿ وَيُمشُ وَ قُمُوا عَلَى أَهَالُ الْمُعْلِمُ \* تُومِياً اسقت بع وت 4 تم نقل توما الدكور الى وناسة الد الله صود وفي الحجم المال اله كان نائباً من رئيس الماقنة مطاكية لحلو هذا الكرسي وقتله من صاحمه

وقد شتمر على عهد العرب في الكريسة اليوناليَّة احد الله له وت وهو الشَّذُ من القديس رومانوس المركل كال معاصراً القديمين يوحنا الدمشقي والدراوس الحكر يعشني واشتهر مثلها للألب التساميح التقرأية بالشعر اليوناب كال مواده في بجروت وحدم كنيستها برتدة شهامرتم انتقا والقسطىطينية وفيها صاب تراثيلة اكسية النصيحة البليعة الدالة على جودة قربحته وعطم تقاء

> العث اللي ے کی بیروت في اول عهد الصليمين

حصلت في اواسط القول الحامس الهجرة والحدي عشر للمسيح اصطرابات عديدة في اشام دين الدراتين الدحسيَّة والطجوقيَّة التركيَّة ﴿ وَكَالَ اوْرَاطُهُودِ السلحوقيين في العجم فاستولوا على العراق ثم تقرُّ دوا دروعاً محتلفة ويستموا ظلُّ سلطتهم على للاد ي محدُّد و بي يعقوب ابن هارون الرشيد من مع اسرته في معوت فاستقلله الامع تعيان المدكور وخطب ابنتة السيدة كلئوم لابشه الامير متند قزامها اليوءوكانت وفاة الامير نمان سنة ٢٣٠هـ (٢٣١ م) وعمره ١٨ سنة توفي في ميروت ومها دُفق ثم خلفة في ولايت منه هذر وأقب سيف الدونة

ماروت تدنجها وآثارها : النسم الثاني

هذه المنقولات وردت في اور ف مصوبة كما يقال عند الامراء دي رسلان ولم يمكنًا الدنشت صنَّت معرَّضه عنى عيرها من التو ربيح فرويدها على علَّاتها وما هو اشت که و آری سند آن به وت دخان مع بقیة بلاد اشام فی حکم دراة بهی سر صور الصرية سنة ٢٦١ه (١٨٢١م) ثم حدت الطولوسين دولة الاحتيديين سية ٢٢٠ هـ (١٥٢٥م) ١١ - توت على دمشق وحدها مدة الصع سنوت

يد نورًا ﴿ وَفِي عَهِدَ الدُّونَةُ الْأَحْشِيدِيةِ عَرَ الرَّوْمِ بَالْدُ أَنْشَامُ وَكَانَ مُلْكُهُم يُوحُنَّا وَعِيسَاسَ سواحل الشام فلال على صيدا، والمصرف عنها على مام وموادعة، قال أبي القلاميي في تاريخه المروف بدين تاريخ دمشي (ص١٤) ٥٠ ثم الأتيمسال الي ثغر بايروت فامتمع هم عليه فقا تنهم وافتدح النعر عبوة وبهنة وسبى السبي الكثه منه؛ • وكان دلك سنة ٢٠١٠م(٢٧١م) ومعد سسين سترجها جوهر القائد وو ليميه هنتكي التركي صاحب ُده عن الامار درويش من عمر الارسلام ثم مر له منحوت كاي حلف هنت كاين وولى مكانه الامير منصور

ثم ناتب الدعو على الدولة الاحشيدية وجار الامر لدولة المنصبين وبعد ان فتعوا مصر ارسلوا حيوشهم الى الشام فلكوها سنة ١٩٨١ه (١٩١١ م) ولحقت بهما سو حل الشاء وفي حملتم من وت عص العلماء العاطميون نجملون عليها الألهم طبي السنة ١١٥١٠ - ١٥٢٥ على عبروت فتح احد عليان صاحب حلب اليي تصر لوالو-من من حكر بالمراسه وتنقب منادك الدولة وتسدُّها

واقصه حاكم د مر الله مع ديروت صور وصيداء قال عام م ي يحيي (ص ١٦) هو كان رئه ع الثلاثة الدكن لمدكرة ثلثالةالصادية ره، وهذا دلين واصح على حصب يع رٽ رحسن ڪريءَ ۾ وات اوقت

وق السنة ١٠١٥ (١٠١٠ م) وفي علمها ابو سعيد قابوس من قبل المستنصر علمه



الرها ومن سحل بجر الشام على وصل الى درسد بهر الكلب المتمم عليدي امراء بيدوت وصيفا وصور وعكاء ليعد وبرعن قطع هذا اللفيق فاستطرد لهم بغدوين وعمل الامراء على جيئه فكر الافرنج راجعين وتعقبوا جنود الامراء وبددوا شعلهم واجتازوا الدربند

ولاً ثانت الأمر المندوي في ميت القدس الكر في فتح المدر ف حلية ورحم نجيشه الى بيزوت مرة اللى وصايفها منه تروي (١٧٥ه) لكنه رحل عنها معد الطال القام عليه الدرية المسلمة وكان الميزة عدد الدوية استلمع الدريج عب قدم اليهم من الدحاتر

## ١ فشح العرثج أيروت وملكهم عليها المرَّة الاولى(١١٠٩-١١٨٧)

مُ عاد اليها بقدرين في السنة ١٠١١ ( ٥٠٠ هـ) مع التكونت برتوان دي صنصيل و براد على تشرها براً و بحراً وعاونها حو سليد صاحب تل باشر مصاوا او لا برماً م خشب صنوبر ديروت ومصوه على سود الديسة فكسره المسلون بحجارة مناحيق محمروا برجيد آخرين لمحاربتهم لولا ان الملك الافضل لدير الحيوش اوسل في الشاء دنك اسطولا من مصر يدلف من تسع عشرة مر كساً حوبية عظهروا على مواكب الهرند وملكرة بعضما و دريا المنتاء المناسرة من المسادية من المناسرة المراكب المناسرة المناسرة

المرتبع وملكوا معضها و الاحدوا الميرة الى الدولة المنتبعة عن الهياسا من الحدوية في المحد المنا الملك بعد وفي فساله الرسل الى الدولة بعد عن الهيسا من الحدوية في مع كيم أبوصل منها الى بعروت ردمون مركة المتعولة بانه ثلة الرحوا الى معروت المسرهم في للهيان من السية ١٩١١ وللهارا الإحداد عني الدواد الديانة والمشدوا في المتال وتأثل مقد م الاستعول المصري و ملى كاد من المسلس يوم الحدمية ١٨ من الموال عمر المراه الدي الموال الماكوة والمال المراه الدي المراه الدي الموال المراه الدي المراه الدي المراه الدي كان فيه مع جماعة من اصعاله حكى المراه و دركوه و تبلوه و نهدوا البلد وسور من كان فيه والسرول كان فيه والسرول كان المراه المراه الله المراه المراه الله المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه في ديل تذريح داشق (ص ١٣٨)

﴿ كَنْيِسَةَ مَا رَيُوحَنَا فِي بَادِرَتَ ﴾ وفي ذلك السنة الرا على بنه وين بداء كنيسة كبيره في ديروت على طرار الكنائس اللاتيئية هشيَّة ها على اسم العديس يوحد العمدان ما ورده سهر و الحزيرة وكرمان والاناطون وقوسية

الاهم الركان عظمهم شوكة من الدين مسكنه بن السارسلان فتبلسك على عدة للاهم وركن المعالم على عدة للاهم ورحمت حبوشهم الى الشام ومن جملتها ويون تحت سلطته ولها ثوني أتقش سنة ودمش وصادت سواحل الشام ومن جملتها ويروت تحت سلطته ولها ثوني أتقش سنة والماء ماه حملة وسدة وسدة وسدة وسدة وسدة وسدة المسكة والما وتات والما وتات المستقل المستقل المستقل الدين طفت كين فداً ير امورها وساس الدين اللاحقة بها ولما ثوني دقاق استقل بالحكم الله سنة وفات المستقل المستقلة المستقلق المستقلة المستقل المستقل المستقلة ال

وكان النرنج الصليبُون في تلك الاثناء قدموا الى اعاد الشام تتعرير الادامني المشعة وقد استشر اخليف الفادين المستعنى بعد خبراً مقدومهم مكر قوة السلموقيين كما دوى ابن الاثير في الكامل (١٠٤ تا) ٥٠ قبل الله المحالب معر من العلويين أو رأد فرة الدولة السلموقية وقتكُنها واستيلاهما على بلاد الشام الى مزة ولم يبن بينهم وبين مصر ولاية الزى قنعهم معم خسافوا وارسلوا الى النونج يدور بهرى الماروح بى تام على كورة وبكرت موجود بها وبين مسارية

ومن المرم المراج وجوا عط كنة سنة ١٩٥١م ما تم ساروا الى بيت القدس ما ين و دي المربي ومنهو معرة الديان وصاطوا اهل عصر تم عداوا الى مواطل الشام بعد ان قطعوا قسماً من البقاع فجوّوا على يسف البعر فاستولوا على مرطوس واللادفية وصرعهم ان عمار امير طوابلس فواصلوا السَّير حتى بياش بيدوت في الاسبد المراب و كانت بيدوت لا ترال في حكم الساد وله الساعرة به مراس ميد احدد الامراء التوخيل الم ظهر الدين واهله طفتكي صاحب دميدي فعلل الى رهاء الوراد التوخيل من دى المدينة واهله ولا يعشو سلام الرصور مداك على الرحاء الوراد اليوهم حاجتهم من الإقوات والمحاور على متدل

ثم سار العراج الى القدس الله يت فللجوا ومأكوا على الدينة عودفويد وهو عردفووا دي بريون فلم تصل مدَّ ، قات في السنة التالية (١٨ حزير ن ١٩٠٠م) والتسب رعم، الفرالجاح، يودوي و تعدوي صاحب أره ليجله في ملكه فقدم من



الم الناجر لم أيجب الى شكواه ُ درس الناجر الى باسياس قوماً دخاوها فيعاً; وجهوها وكانت في ايدي النوتيج

وي السنة ١١٠ هـ (١<u>١٥١) م ري التاليمي (ص ٢١٥) وشهاب السدي</u> المتناف الوصتين (ص ٢١٠) وشهاب السدي التنديبي في كتباب الروصتين (٨٠٠١) بر السطولًا مصريًّا كانت عدَّةُ مراكبه ٧٠ مركاً حربيَّة مشعبة ورحال قصدوا سواحل الشام فعزلو الى معروت وتشو ونهبو واحرقوا كا فعلو في بقيَّة شور الشم

وفي السنة ۱۱۹۴م توفي في ميروت ملك مندس معدوي اشات و كان رحماً من الطاكية الى حاضرة ملكته فحاث على ما يقال مسبوماً مدسيسة طيب يهودي أيدعى براقاً م

## ٢ انتزاع الططان صلاح الدين بيروت من القرنبج

وي لسة ١٨١ وقد الساس صلاح السدي لا يوبى ده كره الى جروت وقرا المهم أرباضها وقطع كرم كنه م يقتح المدينة قال بين الاثير في مردع سة ١٨٨ ه ه و من ساد صلاح الدين من دمشق في الإوت دبهب علم هما وكان قد امن الاسطول لصري بالمعي وي المعر اليه فسرو و فاراؤه و عروا عليها وعلى بلدها وساد صلاح الدين فواقهم و به ما لم يصل لاسطول اليه وحصرها عسدة ايام وكان عادماً على ملاره به الى ان يعتمها عاله الخار وهو عليها من الدعو قد التي مطمة للدراج فيها جمع علم منهم الى دمياط كانوا خرجوا أزيارة بيت لقدس ف سروا أن به و ورحل علم المسلطان من ما ووت و واما ان شداد فقال في ميرة صلاح الدين المه مل ميرون و من المرتب وراحلوه عها المسلطان من ما ورحت ما المرتب وراحلوه عها المسلمة عرضاً واحتم المرتب وراحلوه عها الم

ثم عاد اليه السندس بعد انتشاره العظيم على الصليبين في واقعة له حدين قرب الطدية سنة١١٨٧ و فتحه بيت القدس وعدة مدر حرى بقدم لي بيروت و فتحها بعد المرجع طدية النه على العالمية الم وبصد على العالمية المحادة وبصد على سوارها الامان فأمنهم فتوحه و الى صور وسأب صلاح الدين المدينة وبصد على سوارها للمنتجق السلطاني في ١١ حدى الاولى وقيدل في ٢٧ منه سندة ١٨٥ه (او الله آب لسنجق السلطاني في ١١ حدى الاولى وقيدل في ٢٧ منه سندة ١٨٥ه (او الله آب للمناهم) ثم وكل عليها مع أ يُدعي سيف الدين على المكاري المروف ما بن مشطوب

وهي على شكل مصلّ ذي ثاثة المواق وتقدّم لنقشها وتربينها بالتصاوير المديعة ، وكان النصارى يصلّون فيها مدة ولاية الصليبين على ليروث قل صائح بن يجي في تاريخ للروث (ص٥٥) \* وال قلار الله للروت من بد العربج استقرث كثيستهم جامعًا وكان با صور فطلاها المسلمون بالطين ولذي العلى الحلى الم الحد (ي حدّ الولف في او حر القرن (الع عشر) فييّصه واذال آثار ثلث الصور وكان المسلمون بجتمون لدلاة الحدة ، فلم يلكملوا في دعق الاوقات اربعين شخصاً ، ثم تكاثر المسلمون بها فجلها الله دار سلام وليال الى يوم الدين ، والحامع الذكر الذي على الشرق بقرب المدخل على شيال الداخل منه كوّة يزال عامرًا وقد بقي عند باب الشرق بقرب المدخل على شيال الداخل منه كوّة بنال عامرًا وقد بقي عند باب الشرق بقرب المدخل على شيال الداخل منه كوّة بنال عامرًا وقد بقي عند باب الشرق بقرب المدخل على شيال الداخل منه كوّة الله عامرًا وقد بقي عند باب الشرق بقرب المدخل على شيال الداخل منه كوّة

و بعل کشیسة ماد یوحما کسیت عرف علی کسیسة احری اقدم عهداً، تسعد ملها محمد مئة در ع رهمی التی و حدث اللاها فی مدّة احراب الاخیرة عاد سوق أساورکان

و تحصير المرابع سيروت كه ولا تولى المرابع على البروت المعطولية فينوا على طرفيها المرابع على البروت الموا المنطق المدرية الميراف على طرفيها الرحين واصلحوا مورها وكان على المال المدري أقصه الاحد الميراف ولا المالا دوي عنس (Lo Iques de Guisnes) وشرقه بلقب بارون و ولما مات الذكور حامه على ولاية البروث حادة من ذريته تتابعوا في ملتكها إلى البيئة ١١٨٧

فواشلاحقة في بايروت في وس حمد ما أيدكر من احوال اليروث مدة تألك المرتبع عليها حلول الشامح الثلاحقة في ربوعها سنة ١٩١١ م (٢٣١ ما) فسكتروا راس بايروت حياً وكان في المدينة قرم من مراء مني الحمر م فحرت بين المورقين مشاحرة أقتسل فيها حد مني الحمراء معاف التلاحقة وهريول في معاطمة الغرب ما ثم حضر منهم الى بايروت الشيخ شاهين وكان له فيها قيسارية باسمه قبلع خير قدوم اصحاب بني الحمراء فاغتابوه وقتلوه آحدين شراء و هي تبارة بالتلاحقة احتماد أخير من الشيخ شاهين و محدروا الى مابروت منسلمين و محدروا الى مابروت منسلمين وحكسروا الوابها المناقة وقتاوا كثيرين من هلها وعماً احداد أدى التلاسي في ذيل تاريخ دمشق (عن ١٩٣٦) ان صاحب ميروت لفر نجي ضبط الاحد تحار دمشق (عن ١٩٣٦) ان صاحب ميروت المراجمي ضبط الاحد تحار دمشق (عن ١٩٣٦) ان صاحب ميروت



المسلمين بأن القرنج على أخرَم قصد بيروت قرحل السادل والمسكن في دي القسدة و إبور (1197) الله صبح البيون وعزم علي تحريب بيروت. تسار الباجم أمن المسكر وهدوا دور الملاية سابع ذي المعينة ( ٢٦ ت ٥) وشرعوا في تحريب دورها وتحريب التلمة فنهم بسمة من دلك وتكونب التلمة فنهم بسمة من من من المدين من معروت دلك وتكون بيم مارشه فيس من الموسس حمدة حجر سهم الليل، وساد المعرب علم ذي المجية ( ٢٣ ت ١) فوصادا الله بيروت، فلما قاربوها هرب بها الليل، وساد المعرب من فلم عدد عدد عدد ما المامه وحميم من منه من المدين فلكون عدد المعرب بها الليل، وساد المعرب من المدين فلكون عدد المعرب بها الليل، وساد المعرب منه من المدين فلكون عدد المعرب المامه وحميم من منه من المدين فلكون عدد المعرب المامه وحميم من منه من المدين فلكون عدد المعرب المعر

وكان الذي استولى على يبروث الملك أموري عساعه والالماسيين وفي تواريح المرتج ان الملك المادل سيف الدين أحرح في واقعة صيدا فقصد ميروث يبتحص عيه الا ان معص الاسرى الدين كانوا في فلعتها عايدوا سطولًا الا صارى محتاراً الدم لمدينه فاشروا اليهم وممكن الاسرى من قتل اخرس وانتجوا يواب الحصى مادراج فلاطروء وفي اليوم التالي حاء عملكم الماداً من حهة صيدا فدحار الدياء في عام بين السامة المن المواجع كانو اليها

ثم توالت اخروب میں لمسمدی والفروج نحو سنم کا الله ایکان الماست الدول والملث المویر د تُسی علی محرمة الصلیبیان ای ان اططر الدی لدین الدول الدول الدول مصر لتأیید المسطوم فیها افاردت ارسی میاشه و دی الله الحرار الله الماد الدول الماد الماد الماد الماد الماد فی شیبال سنیة ۱۱۱ (حرایرات ۱۱۹۸) کما الماد این الاثیر فی تاریجو الکامل

# معے کم ابد الرابع

بيروت والراوْها الفرايح من أسرة دبيلين (١١٩٨–١٢٩١)

ثم اراد الملك اموري ان يتعرَّع لامور علكته تنازل من حكمها لاحد امراه دولته المدعوكو أواد دي موسرة المراه دولته المدعوكو أواد دي موسرة المعاملة و دولته الدولته المدعوكة اورشاج حدث أشعيق دو حصالو مويدة في النجابة والشهامة وحدن السيسة يُعمى حان ديماي ( Jean d'Ibelin ) و كان من المرة شر مده عربة في المدت تعوقت على حواها في حروب الصبيبة فهد الى دوج احل ما دول المارة

ثم الرابي مشعوب في صحية صلاح الدي لمعاربة النريج في عكا فو في عليها وطل واسع الشهرة وهو الأمير عزاً الدين منقيدة احد اصحاب قلمة شيار ، قال هيه صالح بن يحيي في تاريخ ميروت (ص٣٥-٣٦) : • و كان من المعديد عند السلطان على لم يكن يقد م طيم احدًا في المشورة والرأي وهو الذي بني قلمة عجلون • 11

ولما فتح الفرنج عكما تفقد صلاح الدين سواحل الشام واقسام في بيروت اياماً . وي اثناء وحوده حضراليه يوهيئند الثالث صاحب انطاكية . قال ابن الاثير في تاريخ سنة ١٩٩٨ م) ١٠ ولما وصل السلطان صلاح الدين الى بيروت اتله بيئنسة صاحب انطاكية وطرابلس واعما واجتمع به وخدمه فغلع عليه صلاح الدين وطد الى ملام " والم در السلمائة الى ملام الذي التي عنوا بها ١٠ الو در السلمائة و الماسن اليوسفية Chistoriens des Croisades: Historiens Oriantaux و الماسن اليوسفية والم عليه بالمحق و عروا والم عليه المحق و عروا والم عليه بالمحق

ہے م رجوع الصلیدین الی ملك ریروں

ثُمُّ مَاتَ صَلاحَ الدِينَ فِي ٢٧ صِمْرِ سَامَةِ ٩٩١ (٧ أَوَا ١٩٩٤) وكَانَ الصَلْحَ قَدُ اسْتَفَرُّ دَيِنِ السَلْمَينِ وَلَمَرْسِجَ فِي وَاحْرَ أَيَّامَهُ قَسَالُ مِنَ الْاَثْثِيرَ فِي تَأْرَبِحِ السَنْسَةَ ٩٩٠ (١٩٧٧ مِي) :

« فلت توفي (صلاح الدين) وطائب او لاده بعد مأجداً و الملك العزيز المدنة مع ألكند عواتي ٢٦ وراد في مده المدنة وبني ذلك إلى الان الي الدينة ١٩٥٣) ، وكان عديات بيروت البير أبير ف أساحة ومو أنقطتكم القريح من دلك الساحة ومو أنقطتكم القريح المائية على القريح المقتلكي القريح من دلك عجد مهاة إلى الملك العامل (التي صلاح الدين) وإلى الملك الدير الساحة عمير الله عدماً اساحة من ذلك عادماوا المداول (التي صلاح الدين) وإلى الملك الديام عاصمه المسلمون وشواون:

من ذلك عادماوا المداول المعادون الباده ، فأسلكم الفرائع بالساكر الكنيرة . ووصل المدران المائية المناحون الماده ، فأسلكم الفرائع بالساكر الكنيرة . ووصل المدران المائية المناحون المناحون المناحون المائية المناحون المناحو

و) عو الادار اساده سعد كان كواب الله و به عدة تأثيب اشر مها المبتشري ويرسورغ
 ( Defer boarg ) فيساً صاف حضها مد كرابه

١٢ هو الكُدار عبراي دي شهداية الل أحي منتذا وللكنام راشراً و قلما الالمد وراثمة بطلبطين



من المشوديين فعاف للك الكامل منظل مصر ووعيده عجربة الماك المعظم صاحب دمشق فاعصاء الملك الكامل مسيئة القدس وميث عم افاح فر دويث معص المدن متى في ايدي الصليبين واستولى على قدس معادية الصليبيران و كان حال ديسايي حد رعماء القريح السادي سعوا الى كيه عماجه وود عارات اللمة دايان والله وتهم الذكي وأفر بتكلة لم يول يشاولهم التثال وينافع عن الماث وعن مدينة بيروت لى أن قار بالنصر في مديدي عريدي وحبرى من عمال قدس وكسر شوكتهم سـ تـ ١٢٣٠ أو حموا الهايطالية عسرين فعول هذا الانتصار عداً حديدً عال در مال ماي الفضلة ثبت على عرش تعرس ما كنَّها السَّرعي وتتأمت به وت محسابتها من معرَّة اعدائهِ ،

كانت وفاة حال ديدون سنة ١٩٣٦ في عكم فصره فرأسه فات بعد أن أودى بالأمرة لأماء أذ يحر وهو باليال الثالث وولي على الرسوف أسه الاصفر حال سمية وقمد جرى ديان على عار اليه فاحتمع مع عراء الفراح العادية من للي في طور من حرب الالمان يشهد تمور ـ ١٠١٤ ورد دكيم وقد حارم لام كالسوسة لمسكة قه س وكان لا يان الله ت رحلًا عاملًا واسع الادب دات الاحلاق

وجله لكره جال التاني سروف لا صحير تحوال ١٣٥٣ قاري \_ \_ ١٩٦٠ عصارت مرة ميرت الى الله الكه ي الديموة اير بأن (١٩١١) ثم حلاي الصوى المهرة المراك (Lective) فاقدت بالإواج مسم مدارة صور همه و هي مونقور ( Hu nfroi de Monfort ، باورثتهٔ عقوقه على بدوت والماء ت ژوجها سنة ۱۲۸۱ صاد دنها روون (۱۲ م ۱۸ مایی در اوله وت وهو اج امراء ميروت من المربعة ١٠ عالُ في المام كان التحديد الله على عهد الله على الله فيلاح الدي خليل ال حدة منصور قلاوون المناطي توى المنك بعد بد اليه ١٩٦٨ه لي ١٩٢ هـ (١١١٠ - ١١٢١ عليم اولا عك ثم الد علية ، وكان صر حب يه وت ارسل في لمك الاثير ف في وقت جماره المكه بطب منه الامان فينا دامه الى صليم كنه رسل بعد دائه احد كنار دواته وهو عهد شير ما يعز التجماعي ايجع بده عليها قال صالح ال يجيي اص ١٣-١١) .

وه علم کال شلومتر على مرسكو كال الايمال أنسري الايمال المام SC الايمال عرب كالويمال matique du royaume latio, (p. 116-118)

على عدَّة مدت كياها و رسوف ورمسلة وعملس وكان ايوهُ يدعى باليان (Balian) من در سان الدرسم المرتوى على أيهني وهي بالدة جنولي بيانا تبعد عنها مرحلةً في وسط الطريق مين لَّدُ واشدود وهي اليوم حواب وكان الفرنج يدعونها إنَّملين او البلين فاليها الله ما الله والله (Balian d'Ibelin)

وكان الشافر عدني وربدت المصر المستارين بقصلهم وجميل صفاتهم خلف اياه ي رقه مفرف السمر حال تنها كان وقائده المنك رشة كد مطيسل ( Connutab e ) المسكة ورشاج ومنا أرامة كوراد دي موالورا اي مرة بيروت مخلى عن رقبت البتعرع شؤونء صله اطميد

يهمالين وكان وأل ما ه كه فيه عند توليته على نيزوت به باشر في تحصيها عاقم اسوارها ودعم بالابرح ورمم عدام عدرت من أحرر مدن سواحل الشام وأمتعها في وجه المدور ولم يحتري مدلك مل فتح مد أيدارس فو حب ميها سوق لاه ب ورأيتها بالمناهد المحمة ونشط رباب الحرف والسائع ووسع بصل اللجدرة واستدعي الى المسر ديروان عن السندويَّة والله جريم من الحاويات والهم منافسكانت سعتهم تقدم الى ميروت نافلة ليه مر فق الله شع وترقل من في حام المرب محصولات الشام

ورقى ها ديناي في مراه عماً وثناين سنة ساس بيروت في مدام بحكمة نادرة ود مع عتبر دفاع الأبط و شتهر ببلاءة بدريه كما بعن عليه صل حر كتاب ه السدستور الاورشايمي ( Uss ses de Jérusalem حتى داع صيت في الشرق حدوالفرب وكان لا نقع من ولا يجري حدث في الشاء وقدم وقدملي , لا و له فيه تصيب كيو و كان احده سائدي دوية الدريد في تدرير مور الدكتهم الشرقية وورث من هاه مديئة ياقا وكانت روحته اسة صاحب أرسوف فعمًا مات حمُوه صاد هدا خيال في خورله الطبيع فيه دارو الصامع وخاولو عبر مرَّة أنّ يه عوماً من يلمه وسبرو الن تحاربتم الاصائني هما حابا ديستان ورداعاوا لهم حتى أنسوا مزوتهم الحصاح وكان خان دياري الع يدعى فيدس تعير وايا المملك هاري دي وراسيان ملسات قترس قدل بالوعة فات في بنك الأثباء العجمة حال في بديئة - ومن مائز له في الشب. تسميره لتلك المماكحة افله قام في وجه المفلك فردديك الثانى عدر الكرسي الرسولي و لمعروم من الحبر الاعظم عربعوريوس لناسع لم قصد الاراضي التسدُّسة مع جيش



ه فلها وصل متجر الشج على الى بورت تشأه صاحبها وخنافته المحل ملتنى وترال في القصه والرحم الدانة المعال والدهم وحرال المعال والدهم والمداند الله والمعال وغنا المعال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال والمحال المحال الم

امًا علم الدين المتحر المعامي فلم يلث أن أثال وكانت اطرب قد انتشت مدة ومين الادير كدما معد موت علت لاشرف احليل عطم اصحاب كُلَّما فسنجر وتناو شرْ فَتُلَّمْ قَلْ بن اياس في ناريح مصر المنون بهدائم الزهود (ج اص ١٩٣٧): هكان صحر الشجامي هذا دجلًا ميب الشكل قساسي الناب مثلم المنونة عموفاً كتبر الادى الما غلر باحد الا برحد ولا براي في الانام خليلًا فلها أن قال لم برخد الد إحد من الناس،

بيم م الد اغرنج الصابعين في بيروب

رأيت ما كانت عليه ميروت من العبارة والحضارة في عهد الصليبيين ، وقد قلب كثير من آثارهم وصبر بعضها على الزمان من بعدهم

فر استمكامات الصليبين ﴾ قد سبق أن سنجر الشجاعي هدم حصنها النبع والسوارها وكانت السنجكاماتها السوجت اشغالا طويلة فكان يجرسها شالا من والسوارها وكانت السنجكاماتها السوجت اشغالا طويلة فكان يجرسها شالا من جهة المحر صحور عابية ومن احدب العربي كانت تحميه صادق مباطلة تحت حراسة سوراين حروين تدعمها عدة الراج عابة في المادية لا تقوى عليهما كل قرات العدو، وكان يريئها من الداخل المنية حسنة المحدسة بديمة النقوش وقد وصعب الساقسم وليردد دي الرسادع محص قصورها فقال عن حدى عرفاته ما الم، كانت مرصوفة بالنسيدا، وهي تمثل مهاه حارج تراعمها السيم فتحمد بهومه وفي معمها رمل عليم فيتحقب المشي فوقها كيب لا تموض رحله في المحقه موكانت حدران الفرفة مردادة مقدم من الرحام المقرش على صورة تأحد عجامه الانصار بطلها قدة تخسل

مصيفها الأردق شكل السه ، وي وسط النرفة حوض من الرحام الدغيس اللوث ينفذ الها قصم عليل من قرافذها فيرطب حارثها»

فتكل هذه الاستحكامات والادنية حديدة م يسق ها اثر مدحول الصريد اله ونهبهم لاموالها فبقيت بيروت خالية من التحصين الى ان عداد ملوك مصر وامروا بتحصينها ددا لغارات الفراة المديني من جنوبين وكتلان واهل قبرس فحموها من جهسة البحر ومن الغرب بسور وقد استخدموا طبايتها مقدايا استحكامات الفرنج السابقة وقد استدل جناب الكوئت درمنيسل دوبويسون Co du Mesnil du المائقة وقد استدل جناب الكوئت درمنيسل دوبويسون Buisson على آثار من تحصيفات الصليبين البروت ( راحم مقاشمة بي المتحكامات بعروت وتحصيفتها الديمة في مشرق ۲۰ [۱۹۲۲] مع معاد مع بديم بديم بيوت القديمة

﴿ مقرد الصليب في ميروت ﴾ صرب امراء الصليبي من سلالة إيمب الدين ده و مقرد الصليب في ميروت ﴾ صرب امراء الصليبي من سلالة إيمب الدين ده و كام مقرد ادهبية و عامية و كامية و كامي

و رحبن المردسيسيون في بيروت كان دحول الرهبان المرتسيسين في بيروت في عهد الصفيد وكان درهم على ما جاء في سحالات رهائبتهم على لم القدوس يوسف (١٠ وكانت كنيستهم هي كنيسة المعلم التي سبق لنا دكرها الطلب القيم الأول الحث التسعس ٢ ) حيث ترت بها معمرة العدب الدي ودداً دعرباحد اليهرد وله دخل المسدول مديسة بيروت وحرب اعلها التصادى الطهر أيضاً الرهبان الى اخروج منها و تكسم عدود اليا معدوس كاسترى واليهم يشير صاحب تاريخ بيروت احرب المنادي واليهم يشير صاحب تاريخ بيروت المنادي و تسيسك

﴿ حامع بدون لكنع ﴾ قد سن با دكر كثيد ملك الندس يودوان

G. Gozubovich, Superiori e Terra المناب كتاب روات، لار مني المابات Sanis, p. 216.7



وقد ووى صالح في تاريخ ميروث مكتوباً أخركتيه صاحب صيدا الفرنحي ارتلد (Arnaud de Sagette) سنة ١٢٥٠م لحبتي المدكور أنحيل القراء الى مراجعتهِ هناك

ويستماد من هدد السشير أحسن إسلافات التي كانت بين الصليقين المتواين على السواحل والامراء المقريق السلمين اصعب حال السرقة عليها حتى الأالحد اعد ، الأمر ، المسئى تتى الدين غيا بن الي الجيش سعى بهم زوراً الى ملسك مصر الطَّاهِرُ لِيَارِسُ مَدَّعِيًّا لِمُنْهِمُ خَالِمُوا الدَّرْنَجِ وَخَالُوا الدَّوْلَةِ نَالِقِي ثُلثُهُ مِنَ اسْ نَهِم في الحدى (تاريخ صالح أن يجي ص ٢ ١١٠٣)

هذا جمه ما وجدنا من آثار الصليبيِّي في رس ولايتهم الاحيرة على البروت به

م کے کور ایمت المارس

اً تَارِيح بِيرُوت في عهد ثمانيك مصر (١٢٩١−١٥٩٥)

رَأَيِتُ مَا مَلْمَتُهُ بِيرُونُ مِنَ العِبْرَانَ فِي زُمِنَ أَنْ الصَلْيَانِ عَلِيهَا ﴿ وَمَا وَجَاهِمُنَّا الصرأيون حتى عادت الى حمولها لولا معص ما غالته من حسن مساعى حراء العوب عا المدئوءُ فيها من الاسبة السكر هم والتعاربهم • كنُّ مجروتُ لم تفقد في أمين الفرالج شَيْئًا مِنْ عَظْمِ شَأْ مِنْ سُواء كان مِنْ حَهَّ حَصَابَة مُرْكُونِهَا أَمْ مِنْ حَهِلَة لَنْجَارَة و لاقتصاد، ولذنك تسكررت عديها الدرات في عهد تدايث مصر المعرومين بالتركان البحريد وها نحن تذكر اركا تلك الحوادث التاريخية عم نمود الى ذكر الموال امر ٠ يني الفرب ومباسيهم في معروت

ع ير على حوم القرائع من نايره ٢٠ ـ ٥ - ص حل حالو فتنجها - قاليالوروي في الراجه (اطلب ترب بدوت ۱۱-۱۱)

هاي النشر ره م الم المعادم من المعادم والمعادم والمارك كايره و علس، المعربج فيها حمله كاير الراء الإسال عددهم كان سه داد علمه فيكل عليمه منه غو ٢٠٠ عائل وقصدوا ان يمنيو، مر مر، كهم اد الله ويشيُّو الله ود عل بلاد

1) أنجس جم طبه عظه (عجبية يراد يا سببه اعرب

لكريسة على الم القديس يوحُّ المعدان في البروت سنة ١١١٠م . وهي التي حرُّها المسمون معد دلك لى حدمهم الكير وقد مقطوا دكر القديسيوسا عابيكرم هناك " من مقام يحيى بي و عدم م يعد شيئاً في هندسة الكنيسة المثلية على طور الكمالس اللائبية على صورة صلب لاتبين ووجهة كرحهة الكنابس التبرقيَّة من الفرب الي الشرق و عَا أَرِين مِه كان مِن مِن الأعار ، عبرانية كالسعم والوقع ، وكاتت حدراتها مرد مة متحاوير حميلة مُلبِت باللاط معد خروج المراجع كي فساد صالح بن مجمى في تاريجه (ص٨٥) ، واعا يقي قريب من باب الحدم الشرقي كما سنق (ص ٥٠) اثر من سائهم أيشاد به الى وضع جزن العموديَّة عقرب دلك لباب تدلُّ عليم آيًّا من

ميروت تاريحها وآثارها والقدم الثاني

﴿ مَاشَيْرِ لَلْمَالِينِينَ ﴾ ومن ثار المليدين اتي عرفناها بغضل صاحب تاريخ بيرت كتب عاجب بيوت الذي تولّاها مدَّة قبل دنول المصريّين اليها وهو الامد همري دي مونفور (Humfrey de Monfort) السدّي بتزوَّجه ايتسة حال الدين الثاني الله وفة بأشيت (Eschive) صارت له العسيارة بجوت، توفي سنة ١١٨٤ في ١٢ شياط وهد بدأ بالثور بيع عاص ١١٠

الرس الصناون " ... وقدة شك و الهذا والداء أن دي دي ديونه إلى [كدا } المرعى صاحب الالوب وجواله للدومات كاره بدره الشابد عراره بصيبها كرم بشريدان لا سيمها ولا او هيها ومي فين ديث و حد في رهبته . وابن لا روعه مساعده استعم بيته وان لا يحلي في بلاده عارب بن بأنا بالروب ، ال تردُّه صايعًا ال المداه وان لا تمكنه من الاقدمة بازيد في (س) ، بية أبام ولا يكس حد من يلاده يصد في بلد بيدوت (ولتي الساحل لان بلد بيرفرت كا ما حمالةً في فالله الوقات بالمسلمان وكان السامل عفر جرا الماريخ عمده وكانات سه الصد وعمياه والوارسعين بالمكدرو بكاب كتا الساءء ما متوب كاتب النلية والكتاب في رق وفي أدناه ختم في شدم حمر حوال عرسه ورعو و رسو رمو ريك صاحب [ يبروت ] ودائر المتر كنامة بالفرعية في اصل عرى

يو عد من هذا المكتوب الله كتب سنة ١٢٨٠ السميح و أجهسة مونفري دي موندر صاحب مع وت الى احد اص ا الترب من بني محقر وهو الامع جال الدين حجى بي محير أدين لتوفي سنة ١١٧ه (١٣١٨م)

queil d'Archéologie Orientale, 11, 1 30



الساحل فلتَّ فراوا من الله الرسل له عليهم ربحًا شد لمة قعر في سفن السعن ولكشر مصها ورحم من سلم منهم على النوا حال لاكتبي إلَّا المسلمين شرَّهم - (قسال) ومدُّكي عن رفين ببررَّت انهُ قال: وإنَّه لي خَسُونَ منهُ ألازم هذا البحر ذا رأيتُ مثل هذه الربح التي جرَّتُ على هذه المراكب وليست هي من الرياح المروقة عندنا ٣

مجرت تاريجها وآثارها العبير الثاتي

- ودكر هالح في تاريخ ٢ من محرّم سنة ٢٠٠هـ (٣٦ نموز ١٣٠٠) بعد ذكره عملة أنش نائب الشام على كسروان الهم اقطعوا الساتركيان اراضي كسروان فأدركوا مواني السم ودروب العرُّ من فلساهو بعروت الى عمل طرفيلس واستشرُّوا الى ذمن صالح اعنی اوالبط القرن الخامس شهر وشهروا باترکمسان کمبرو ن وغوفوا مع ﴿ إِنَّ مِنْ تَلِكُ الْسَنَّةِ فِي النُّسُرِ الأَخْرِ مِنْ جَادِي الأُولِي (الشَّرِينَ الثَّافِي ١٢٠٠) مادت تنديرة (اي اسطول) لافرنج على بيزوت ولم يتعرُّ طوا لها وترجُّبهوا الى صيدا. والحَذُوهَا وَتَنْاوَا وَاسْرُوا جَاعَةً مِنْ اهْلِهَا {نَارِيخَ صَالِحٍ صَ \* • \_\_ ١ هـ)

و في تأريخ ديرو ٿ ايجياً اصالح (ص ١٣٨) و که اک يې ترميخ اس ساعد (ص٢٦ من فسلخة مكتبته الشرقيَّة؛ وكر بور الفريخ خوس بيروت في عيد الاصعيسية AYTL الله الالكال وكانت عائهم أن يا مدوا مركد طكاللان من على السائية المشاجرين في مبروث ودا فع المسلمون عثهم أقال صالح

﴿ حَصَرَتُ شُوالِي الْفَرْمِجُ الجُوائِلِ إِلَى بِلَاوِثُ قَامِدًا ﴿ حَدَا لَذِ أَوْلَ ا ﴿ فَالْفَعَ الْكَاتِهِ إِلَّا في أيام ولاية عن الدين الاسترى بر أه ل تبكر بائب الشام أ وأصد السعبون حام الشوية من اطِ الشُرَقُونُ عَلَمُ اللَّوْمَ مِ أَنْ شَدِيدٌ ﴿ كَا إِنَّا مُواوًّا عَلَى سَمِّمَ ۖ وَقَبْلُ جَمَعَهُ مَن المُبَدُّ وَالرَّحَالُ وأعرج سمن الافراد ووحورا سور والمينا واحدوا الاعلام السلطانية من الإرج وقتل جساعة في ومرع لمسامرون له بهم بالربه في الارده ، وأبدكر ان الثمال الشمر بيتهم بوسعياء

#### البعث البابع

ري أمام الاشرف مصر الدين شعب سنة ٧٦٧ (ايلول ١٣٦٥) غز ا ملك تبرس هوع أواسع دي وسايان ثنو الاستكندراية في سبعين مركباً ودملوا الديئة وتهبوا اسو الها وسيوتها وقتلوا حاعةم هلها وحرقوا بالبدشيد ثم اقلموا الحاجز يرتهم فالرسل

العرفون كالفرقوز مصه طرانة تدريه و صل ا كالمه مر اليوم به

الاتلمكني يلمعها المتري لاوامراني لامير سيدمر فخورومي فالتواحه ابي ميروث وتحهير السطرل كند من عامتها نفتح قدس قال صالح بن نجبي في تاريجه (ص٢٥ - ٥٠)

و تتحمر (بندمر) الى باروت واحمير صائعًا كايرين من ماؤاً ما بنت وكابوا حمًّا عامرُ و وقيل أمةً لم يُبهَد قط خارة مثلها عظماً وسرعةً وكائرة صنَّاع وقيَّه عرم عدر مدر علم يجدارت مسطيةً وأغرقت به إلى البوم، وكانت المراكب أم سان صاعق الأد من المحر أو ما س عسكر الشام متجردًا فأترتوه فها بين النجر و براك حدرٌ الر مركب ما حب قه مراكبًا يحضر المدرّ حين عللم فيحرقوا ما أيصمل من الراك ﴿ وَكُانَ بَابُ اسْلُمْ فِي وَالَمَا ۖ الوافَ أَغْشِيرَ عِبِدَ النِّيِّ ، وإذَا تَوِقِي يُلْبُنَا السُّبري فِي لَيْنَا الاحد الناشر من زيع الآخر ٧٥٨ (اراسط كانون الاوَّل ١٣٩٦) أجلات النيازة لماذكورة ولم ينتزل من المراكب آلى السعر سوى حرَّ لتبن كبيرتين الواحدة بالم تُستُقر والثانية المم قراءا وها بالبدال من إلهاء ذل السرود. و ي الأمايد بيدم قد إستمجل التوم على قدا شد الجهر ها عندسترا سواري ودرانا والد دعد دل ب الشوائي التي يُسْمَرُونَا. لمُ خَيْثًا بِعَدْ لَمْ لَكُ إِنْ أَمَامِهُ مِهُ وَتَ مِن تَلِمَدُ ١ و لَذَلَكُ نَفُ مُرْبُعُ الشُّواني التي لم تاتُّزُل الله البحر تحت للسطبة المذكورة . وكان قد أمرف طبر . • ن كبر ددمت سَدِّى لَمْ يُسْتَقَدُ مَهَا مَوَى الحَدِيدِ بِهِ مَا أَخَذَتِ النَّاسِ مَنْهُ شَنَّا كَثِيرُ أَهُ

والحق بقال ال معدود كانت في حاجة على اسطول يردُّ عها عارات القرصان من العراد متونید وینادقهٔ و کندن و بد ب مدین تهددر الدیانهٔ عد مرة و کارو بستولون (مرد علیه) علیها هنا دکرهٔ او حرن بردل الحربین الی بدرت بی السنهٔ ۱۸۸۱ هـ وقد روی الحرب الحجر صالح بن يجي بتفاصيله فتنقله عنه بالحرف لمسا فيه من الفوائد التساريحية ومن اوصاف بيروت في عصر الماليك الصربين التركان قال (ص ٢٠٠٠م) :

> لا في النشر الاوسط من عنادى الآخرة سه در م وقد بن ل ساميانه ١٣٨٤م، عند ر... عماد ، الجنواية الدميداء فاخذتنا وجاءت إلى يجروت وكانوا سمنو الدداء عد حسروها ال صيد فدل ملك لامراء يدبر تاصيداه ما قينا للعقها لكر بروح لمنص ببروس فودي حصورًا الصاكر الشاميَّة في ياد ويت حصور المميارة فالم شيرين صحاحا الديرون الي الدر وترحمت التسيرة الحاسمية فارس والأمرصة

> ق ثم رحر الدكر لى درئيق و نأخر سنة دروسه و جاعد من الإبراء ثم إلى الشميرة مراك صفار ومراكب بواقد كسوها من صداه وفي طريقهم اله لا كالوا عسوة اس صداد فعمر الهربيروث بالدعار عراد كابراً ورجع الساء لكان فيو فراور أن بدهام فاحدوهم وشحوها بارحال وفدموها سؤ شكن برداء الهجالة بالخروخ والمجارة من صواديهما على يرج يبروت المخير البطبكي. ولم يبكن في ذلك الوقت نبي البرج الكبير وكان مكانب. حراب



الكسروانيُّ قاقام القريج في ميروت الى قرب النصر ثمُّ رحبوا الى برأكيم ، وتثبُّع المسلمون

بالإوث في عهد تناليك مصر

هري تلك اللياتاتر أجهوا المسيدا وتوحَّينا تبالتهم في العنَّ ، قلماً الربوا من سيدا. على مسافة دون ميل من البلا تزاوا الى البر". وكان قسد اجتمع على ميسداء المُسَّران وعيرم ولم تجس القرنج على الدخول الى البلد . . . ثم عند دلك البوم توحيوا واجبين الى حية بيروت قامدين خر الكلب ليسلاوا منه ما ، وعَيْن ملك الار إ، الامير الكمير سودون المُرَّبِ ( تاثب ألكران ) اليتوجُّه قيالة التصيرة ومه إمراء النرب فوجدوا التصيرة متوحَّهة إلى جهة بلادم. . وس عملة ، حمة خبر له كورون من البروت حو صل حار لفراء البادقة بناء عايرة آلاف وسار فللم . دفاه و الك و فلمنوه . الحلوية الطائرة والدلا تركان الله الأثر الم قد رام لمثولي بإروب بن يتنام رووس فني عراج وان يحسر عن الداسم منطبة عل باب بإروت ولكث عليها امم ملسك الامراء . وجيئق الرؤوس الى دمشق ثمُّ الى مصر فعصل في اللسي السدين مناوا القريج غَيرةُ لَلْسَةُ المُسطِيةُ إلى عيرهم فهدموها كبلاً وأحرقوا ما كان بيا من رمَّم القرنجة

فترى من هذه ﴿ وَالِدَ الْ مَعِودَ كَانَتَ مِعْرُضَةً اكْثَرُ مِنْ سَوِاهِ النَّارَاتُ المدورُ الله كالنب مستمي<u>د عن عمر كب عربية تصويم من</u> حهة النحر لا به على ترعم من ثلث العؤوات لم جال موقع مركز أمهما والدلك ما حدا سابقاً بالأمير سيف الدين تسكن فالب الشام في ل يسي ها وجا أمرف مارح الملككيَّة الحيي بن صالح ص ١١)

ولَمْ تَعَيِّنَ سِيدَمَرَ حَوْ رَبُرُمِي مِنْ مَا أَتُ الشَّامِ جِنْ دُ حَوْرٍ بَيْرُونَ عَلِي جِنْب المعرجين وله من عند حرة من الغرب واوصلة الى تحت يرج تشكر وجدل بين السور و عيج بها وركب عميم سلملة تمنع المركب الصعبار من لدحول و لحروج نَسُتَى إِبِ السلسلةِ وحَيْنَ لَهُ قَوْماً يُحْرَسُونَهُ

وكذلك كانوا اقاموا يزكا اي طلائع في مقاملة العدو برذلك منذ ارائل القرن الثامن للهجرة والرابع عشم للسيلاد، قال صائح بن يجيياص ١٦٢):

الاكانت حدود حالمة بطبك تشجرُه الى يعدوت أبدالًا بيشكل بذل تتهرًا. وبي السنة ١٠٠٩ه pr-91) الحُوَّرَا اللَّهَ كَمَانَ بَكَسَرِدَانَ وتدارَكُوهُمْ نَائِئَةٌ فَسَارَسِ وَجِمَارًا دَرَكُهُمْ مَنْ حَدُودُ اطلباس الى طارة الابتدعل حدود سامة طرالمس فكانوا ينمون من يستتكرونهُ إنْ يتمدُّى درشد حرَّ الكلب الا بوزلة طريق اي وثيثة من التولي او من امراء العرب وحملوا اللَّمَرَ كمان المذكورين ثلثة إبدال كل بدل يتم في الدرك شهرًا

ا (قال) وكان الملك للطفر تقي الدين تحر الابولي صاحب عماة قد ارتف وقفًا على حاصة حيًّا به ورحانه يرسم حهاد وشرخ علهم من يكونو إنه أفرات المواني ألى دمشق فلها مشوطي المسلمون بيروب عد الدوح الاحير صنعر إقامه بمحاهدين المذكورين جا لقرجا أن دعشق . قدمه فرمى الفرنج المسلمين بالجروخ والمدامع فشحن المسلمون عن قيالسة الفرنج واستقروا عاجدهان فيعدمت شو في المدو إلى أأمر" ما عان الدرح الصعار و عراات التي كامر مكان الدرج الكبار ونصبوا مقاتلهم من الشوائي الى ألبر . وترل متهم شردَمة كبيرة وعليهم مقسقم من كبارهم وبيده ستجق وصعدوا في الجونة إلى حية أشرائب لينصبر استحق عبي منوه شارةً وبهم علم علی و اللاید و ویرعوه بیرانون بر انشوایی شردمه بند حری فهجمت فرق من المسمون مع الوائد ( ٤ عل الدين منهم السنين فقهروهم رومو ١١ عمل، فلم طر الدرمج وتوح السنجق وقف فزمهم وقويت قلوب المسلمين فجسل منهم ذوق التحوات فالمرم يركان ترل من الدراج والأدهموا على المقاشل عائقلب جم يسميها النبرق سنهم عمامة وقُمُل جاعبــة و، كارو، شرَّ كاسرة، وإستشهد في ولك اليوم من المسلمين نفر" وأجرم جاعة، وكانوا قد كنامو الممبرة مئية يوم وصولها فاشلوا الناز ليأذ إشارة لوصول القرتج الما يجروت قوصلت الناز بالتدريج في علك الإن الى دمشق فعصر أيسدُّمر الألب النَّام الى يعروت عشيسة بوع الواقعة وتبطئه مسامستكر ألشام فككان وصولهم بعد موات الاس ولم يلعقوا انتشبال ولم يروا غير الشوالي في البحر على بعد ومي داجعة الم بلادهم

ثم خلف الماليث البرحيون الجراكسة على مصر الماليك المسويين الاتر كينة ٧٨١ه المعدم وصف اهر بدوت على الرحة مدة عني كانت السه ١ ٨٥ (١٠٠١م). من أستاك قبرس الدمر بانوس ( Janus I ) دي اوسينيان كان قصيمه أن يسترجع مدية لماعوضة (Pamagouste) من الجنوية الذين كانوا افتتحوها سنة ١٣٧٢ في عهد مطرس الثاني - قال صالح بن يجيي بروي في تاريخهِ هذا الحد بنا -ونة (ص٥٠-٨٠): لا المام أله وأنه فلك فجهرو المحدور من المرس لاصلح الرَّادية الى فرسان روادس) ينه وينهم على حكم إن ياوم لهم بانة وعثرين الله ديد سار ي سير كامهم بن المسيرة -فتولحهت التمميزة المذكورة الوالعلابا وادماعل ساحن بجراءوم اللبراعد ودعابها فتوحمهت سها ی طراحی و ما د مردوش عصدي ما عاد (امر م<u>ک د جر اگر شاسيم تک ترها</u> عليهم ومعوم الوصول ولم عدلية فرحموه ي براكهم عدويين الشيئة الأحم وا من بجروت في ا<u>نظيرين أن عزم منه ١٣١٨ ، ١٣١٨ ، ١١١ أر عد</u> عن بادوب عمل الارسيل جر<u>عهم وال</u>ولادع وممهم فأحوث بالروث بالنفها ودالكن صاملون ولا مسكر عود للجرب سومي الرام العرب وسهم بعض عمامة وكان قد ترحش حاطرتم نشَّهم انَّ في التمميرة خيولًا فتعاقبوا من دمك فغرل القريج من السُوالي الى البر" في مكان يسمى الصفيطية غربي الباحد في الراسة من سهار وعمكو الناد وجاوه واحتو الدار بي العلى النجر والسوق الفرية من الميده و فيلم لسبون ويحمون شأت قلث وحيل سجاب أجواب محسون عي مرا و د ديهم في لارقة فقير مهم خم عدَّ واستبهد من المسين علا يُه بعن ، وحصر النوالي لا يعر يوسف التركيات

جريد الرابعة بيناء أبن يمني والده أي يمن



مين ک ابعث البايع

اسرة بي الغرب البحتريين في عهد الصليدين

الأتربع بعوث في عهد عاليك مصر مرقبط البتباطأ وثيقاً بأخبار أسرة شريفة من الامراء الذي تُروزاً بأمراء النوب وبغضل واحد منهم حصانا على تاريخ اسرتهم ويد به صالح بن يحبي وهو الذي تشرتا تأليفة تباعاً في السنتين الاوليين من عبلة الشرق ثم طبعناه على حدة وهو منقول عن وسحة مريدة في خزاته المغطوطات المرديب في مادس موسومة علىدد ١٩٧٠ وعوادة هالا «تاريخ بعوت واحدار الامراء المعتريين من الفرد»

و حسنا ن نفرد هنا بحثاً لما رواه الوائد من اعال بني الترب الامراء في هيد السليبين اولا ثم في زمن ولايتهم على بيرنت ، غيرد ذلك عن كتاب حيث وود مشوتاً مشتناً فعمد في هذه العصل كتنشة الاحوال عاصمة سنان في الترن لكات عشر لى الترن السادس عشر في مدة حكم الساليك المصريين على سود أية

﴿ من هم الامراء مو الفرب ﴾ رفع يجي أن فسمالح يستهم إلى الامج باهم الدونة إلى المشائر كبحتر الدي ينتهي بسنة إلى ثنوع ومنة إلى المسادرة منوك الحبرة اللحميين اللاحق اصلهم بسلانة ريد أن كهلان ثم تقعمان حد المرب

كان الشوخيون احد و المحتربين قدائل مصرائية قبل الاسلام كما الشتا ذلك في عدة مواضع من كتاب العمرائية وأدابها في عهد الحصية (راجع الصفحات ١٣٨٣ منذ ١٦٠ الحارفيت تسوح على ديابها وما بعد العجرة الى ان غلب عليها الدين الاسلامي الامتراجها بالمسلمين وللجفط عليها كها دوى المؤدخون ومنهم الطاري

واستوطنت تنوح معد الاسلام حيات حرية و عرات و لى غربها ينشب احداد امرا- الغرب وقد روى صالح بن يجي اص ١٦) ل احد احدادهم ما اسمى ايرهيم كان اميراً بالميرة (ميرمحث) الغربة من عرات سنة ١١٨ هـ (١٢٧ م ، ودلك ي عهد الملك الظاهر الي الحسن على احد اخلفاء العاطلين

وقدم أن لامع أرهم ويسلَّى محد الدوسية علياً أنَّ ما أن فولَّاهُ ملوك مصر

وفي أيام السلطان الملك القامر برقوق تحر البرح الكبير بييروت على قناعدة برج من أبر اج الندة الحرة مرزوا به بيعاهد الدكوون، وعما قردوه أيضاً لسرعة الدفاع عن يجبوت أعلام مرية كانت آي أهل دمشق باخبار بروت في فية كانوا شعوف من طباعر بيروت متجاوجا ناز في دأس يجروت النبقة ومنه إلى حيل نوادم في الله وحله الله حسل يموس نوادي النبر وجه أن حيل صاحبه نعامه دمشق فكانت النار للجود، المالس و هام البطاق وهو هم الرحل السيار محودث في النهار هذا فسلاً عن البريد لنقل الاخبار»

ومع تحصين بجورت المذ السبور يهشون الابديم والديدة والدور الواسعية النغيسة لاسها المراء النوب الذين سرائي وكعمد ومن الدين التي كان التأهيا الأمار تشكر في بيورت حال كيد و م موصعها وصر الدين حدود بشعر دواه صاح ال محي في تاريخ بدوت الدارات ١٥١)

وبعد خود التسرة مدة في بحوت حدث سوقها بالرام ع قال صابع (ص٥٩).

وقد دكر كشدة الدرمج الله كالت الله دقسة في الدوت كبيسة كبيرة على المم القديس مرقم الشقيع بالادهم - و ردول فراج .

ه ثم شكائر حشور مراكب خو ثف الدراج العمل فأن الدولة عليم الاصراف الواردات والصادرات وهي تمنع خماً كالمرم و كالرهن الدراء دولا بن و عامل و تاظر ومشرف وشاؤ ابن مراكب دعث الرمان؛ مو مهم - ب دمشق و الوامر عرا المرتبات أيممل اي دمشق

تلك كانب حالة به وت في عهد المور المصرمان المروفي بالحراكسة عبر الله و كساعات التي توالت على الشاء في معاوي المثران اختماس عشر من حووب و محساعات واونية دت جم في صبك عظم و حول ثم احدث القرصاد ثرصد المراكب القاومة من بالاد الغومج فتأسر راكام والسنطاني دالله علم تعد تقدم الى سواحب المشام الاسكان تحرار واحتراس فر دت حول به وت بواساً ودامت لحدل الى عهد السلطان ما من الأول لذي فتح مصر و بطن دولسة الحراكمة ثم استولى على الديار الماسية سنة ١٥١٧ فدخلت بيروت كيفيه المدن السورية في حورة ملوك بي



السبى عوث سيّد ديروت Gauther, sire de Barut 11 هــادل ولاد الامير كامة وم يُول يجملهم حتى عدريهم وقتلهم عينة ونهب بلادهم ودونك الخبر كا رواءً صالح واين سياط (ص) من نسخة مسكتيتنا الشرقية) :

لا يد وقاة رُمر الدولة كرامة اقام الولادة الده الكدر الده الهادجم الدم المرح الدولاني والدولة كرامة اقام الولادة الده الكدر الداء المرام و المدر الدام في الدولة والدولة والمدر الدام والمدر الدام الدام الدام الله الله بإلوات في هم صاحبه في دراس في مر الله والمدر الدام في أمر الدام الدرس وواد في آكر الهاد ويد دمل الدام الدام الدام المدرس وواد في آكر الهاد ويد ويد دمل الدام الد

هذا ما روام الكائنان ولم يتُنقا في تصين سنته فان ابن سباط مجمل وقوصة سنة محده (۲۰ م ۲۰) ده ان هسده سنة ۲۰ م و ۲۰ م ۱۱۷۱ مسالح بن يجبي وبقول (ص ۲۰) ده ان هسده الكائنة وقعت في او حر دولة لمك العادل بود لدين بن رسكي و ملك العادل توفي في شوال سنة ۲۰ م ۱۱۷۲ م) و كول الله قل معن لكا بن و م وسنتان ور د الكائنان اللكك تلام صلاح لدين ما وتح معودت العد ديك سه ۲۰۰ مس واس حمي بن كرامة و قال له ۱۳ ما قد العدما شوك من مرامح والميت قلمك واشوتك و كتب له منشوراً في ذلك تاريخه وارض ديروت في العشر مكان الهيك واشوتك و كتب له منشوراً في ذلك تاريخه وارض ديروت في العشر الاحر من حمادي الاول سنة ۲۸۰ (۱۱۸۷ م)

و د تمن ميرون رمناً طويلًا في ايدي المسلمين كا سپق فرجع اليهما الصليميون وثنتوا فيها سنطتهم وغلكوها من السنة ١١٩٧ الى ١٢٩١ في عهد دالوك لايوسيان ثم له يك لاتراك على مصر وفعي تلك مسلاة من السبق كان امراء المرب محضون فراهم في وحد الفرامج ومشون فيم الاسية الفحمة تما مقي معن المارة الى يومسا في

١١ كُدُب مِدًا إلام في الإصل هججي » وقد أفادة ٢ إر شكب إسلام إن المسراب حجي »

على معاملة عرف في لحس وعلى سواعل الشام ولعالم هو المدي كان مثنولياً على البروت لما مو مه الصيميون الأل مرة - 1923م قبل فتجهم القدس الشريد فصاحوه ولم ولم يغتجو المديد - وكان لحكم على اشام في ثاث السنة المسلموقيين - ثم فتح الفرائج بعد عشر سايل مديدة مع وت ومقيت في بد تشوحيين عارة الفرب فتحصّنر فيها وكانت معاملة النرب وقتمو تقد على معظم الملاد لشوف الحالي ولاسها ما يعرف سوم بنواحي العرب الاقصى والفرب الاعلى والقرب الشهي ومعض حهات الشغار والمناصف وذاك ما يُداعى في مناشع مني الغرب جبل بهروت

وقد اشتهر بعد الامير على ابنة تجتر و كر له صالح بن يجي اص ١٦٧ معشورًا قالة من لاتابك محير عابل بن ما طفتكي في محرَّم سنة ١٠٤ (احريران ١٠١٧) يشرَّر فيه الامير نجترًا على امارة النرب من جبل بيروت بعد انبه

وفي اخباد الأميان في جل سال الأسام الذا 199 الله أنجر ألد كرر محما من المثل أا استولى الدسياول على ميروت وفتحوها ولسيف وقتموا من كال فيهما وفي حيات العرب من الامر م وكال أنحتر صمير السل فيعته أمالة في مرامول مم ترعرع وشعد حارب العرمج وعال سهم في و فعة وأس الناية عند شهر النديم وكائت وفائة سنة 200ه (1907م) مقدا ما رواة الشيخ طنوس الشدياق ولم يذكر اسانيسيده في روايت

وحلت نجاز آباد هر لدرة بو الدر كرامه س بحد الشوخي معرى على مثال والدو في عاربة الفرائج فشكره الله على مثال بالدين محمود س رسكي ومنعة مشوراً الثبت له فيه اقطاعات والدو وراد فيها كراروى صاح س نجي (تا مجة ص ۷۱)

و كانت الدعوة الدراية في تعك الأند المتشرات في سال لاسم، في والدي التيم و كان الشوف الدعوة العص العالية اصحاب حك المو الله الدي الأعلى بالربوطات فتامة كشراس الدحارين المراس العرب وعيرهم الأصلى على الاحياء الذي قبلوا دعوة الفاطمي في وادي التيم المم آل عبدالله وله دعاهم صابح في تحيي في تتويح ليوفت (ص ١٧١ ما درورصد فدعوا آل تراس (ص ١٧١ م)

وثماً رواهُ صالح في تاريخِهِ (ص ٧٠ ــ ٧٠) وابن سباط من بعده ولم غيد لـــة ذكر أ في تواريخ الصليبيين اناً صاحب بيروت النرنجِي ولم يصر الحا باسم والمرجع انة



وميلاس سنة ٢٧٦هـ (٢٣٧٧م) لم محرجو من السجل إلا في عهد الله المث السعيب. ناصر الدين - كة ( اطلب تاريخ صا ١٠٠١ / ١٠٠ )

وعد الاس - انشئة الى او شام و تكرّرت الشكوى اليه لى المعث السور قلاوول لمياهم الى موسع الصنياس المستكال على سوحل انشاء الاسها صيدا والمع وي سوحل انشاء الاسها صيدا والمع وي وي وي وي ما الله وي وي المعنى و والادهم من المائل المهمة ويواكلون خلوص خلمتهم للسلولة المنصوريّة ويصرّحون المائة ابس مثهم الحد يجبّ الترتيج او يجيل المهم او يا السحهم والله ما الهم الا هو تشيع من إعدائهم ومختيج والتاريخ صالح ١٠٠٠)

### الحث النامي

## امرا الرب في بيروت ١٢٩١ ١٥١٥

متى امر ، السوب في حديد الى ال فتحت به وت م نيا سنة ١٠٠ ه (١٢١١م) على عهد السلطان الاشرف علاج الدين خليل بن فلاوون علك مصر فتكان مرا، النرب الآل من دخلها ، والخشهم الامراء في الدال حالم الله يا على و همل الساد بعلى و سعد الله ين حصر الدين مرا دكر اعتقاعه في عهد المائه الديم حدر الدين مرا دكر اعتقاعه في عهد المائه الدام هرا وفي ساسه الثالثة الشعور و و المائه المناز المائه الثالثة المساوه بالدالا القيم المؤول الهائم المهراء في يعتبه ما وقد عالم المائه الذا ومائه المائه و المائه المائة المائه الم

أب ان يميز سرسترة وسرناً و لا غرف عير ع ويم أب ا بإحبانك الشهور بلاول لده على أد على المسور صار لد ذكر سير عجداً سروا و . واحديد سياً وسابه ساأ اعيه وغر مون وعياب وبوخي .دامور

على الأملوك مصر ما كان ليهذأ لهم بال والعرب محورهم في قلب السلاد او يتهدّدون الله طيلهم سو حدل الله م وكار على مر العرب ال يقفو لهم بالمرصد ويتصدّوه لهم ويعرقلو المودهم ويعارمو دائر سو على مه وت وفي كالات المواء الغرب الى ملوك مصر والى الاء العديم تعليب لد هم يؤهندون هم صدق حدثهم ومناهدتهم للمراح وكاه الدحدث امن هاه يعلمون به ماول عصر والى الملك الطلك الطالم ميترس يشي على المبرى المراب وعلى المدى عبى وحمال السدى معلى المبرى المراب وعلى المبرى المراب وعلى المبرى المراب وعلى المبرى المراب والمراب وا

على أن وى مع دلك في بعد الأحوال الأستدلات بين الدينج والراء الرب كانت وهذا المشوران اللدان كانت وهذا المشوران اللدان الشرنا اليها ورواهم في تتراعم ( مع مدا مدان مدان الأول عاجب صيدا، اشرنا اليها ورواهم في تتراعم ( مع مدان الدينة ( ١٩٠١ م) والتسائي ريتو ( ١٩٠١ م) والتسائي المستري دي موسور ( Humfroy de Monfort ) في تاريخ سنة ١٩٩٧ يونائيسة المستري دي موسور ( ١٩٠١ م) والتسائي

واحد في على آخر من الرئيدات الامر حدد الدي العدال واحد الما الامر حدد الدي احا الامر حدد الدي واحد الدي المركبي (و لاصح صحد برين كان يهديه طيراً وه نشاه الإنسان الله المركب الملاقات وهمة بين المرمح وامراء المرب وعارواه البري المركب عيو همال الدي عيو همال الدي عيو همال الدي على وحمال الدي على وحمال الدي على وحمال الدي على وحمال الدي على المركب والمراب على المركب والمراب المركب المركب المركب والمركب المركب والمركب المركب والمركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب والمركب المركب والمركب المركب والمركب المركب والمركب المركب المركب



جرى من المنوية ما جرى واخذوا قرقور الكثيلان. فكره ناصر الدين الكنيسة لبعدها من النحو واختار أن يكون مجاوراً المبحر فاتحد المارة التي على حانب البحر وهمر اطساقاً على الاقية وداراً طيا سوراً فحادث الحسن ما يكون وحمل الاطباق مسجدًا، ولما مكمها ناصر الدين بن يضاف الهي من مدله المنسر بقدال السراء بين (1 في الكنيسة المدكورة، وراماً بعل المبانية ومن أضيفوا اليم فاتحدوا لهم الدار المروقة بدار صاحب بيروت المجاورة المحمام النبي . ثم بعد الشماك قاصر الدين المارة المدينة المذكورة الشماك الرقاق المروف مرقاق لمدون عدد من رقاي عدة وسرق،

أما حادث الدرسج الحاويين الدى شراب عراج فقد عرى سنة ١٩٣٢م، وقد مراً حركي الدي شراب عراج فقد عرى سنة ١٩٣٢م، وال وقد مراً حركه أرض ١٩٦٧ وراد صابح في الريج ١٠٠٠ أرام ١٠٠٠مرت والركت ب كشروان طلبهم التكثر الى دمشق وحصلت لهم أهانة والأيَّة قال الشبح طوس الشديان في اخداد الاعيان في جبل لبنان (ص ١٤٣٣٠

ه وسعديم كر د سيس الامير بناروجا الدستان ما يعدن الا بر ناصر المدار خساس مر الناسة داطاء أثم إطاق تاقي الامراء لدم سوال د له عالم د سرهم علاد به اي الرواسة فلمار دمة الدين الديار المتطرفة على حالب البحران

وقد فرك بعض المؤرخين المعدثين سبب غارة «العراج على البروت في تدال الله قالو الأران ورحب السادقة من سبروت و تحوّل في شوارعها فدال و مامون هدها من ممله و كان بنتهم على بشراء فقل لهيدان قبل العلام وتُتكفون شراء والحب طلب السكم ال أدو عني اصحابه و عدوه و دهود العلام لي الحوس في فسحمه والم القيمارية العتيقة عدما حس تذا الاعمى يستحدي وساء هو بحرح من كيمه صدقة وثب عديد قبل ما ينسكن وسعامة من ملاصه عم مان المسدود على دفلتمه فيشو الدهن معهم وقرأ الدون في من كانهم وعادوا عن المتدقية فاحه والعبا حميما عا فين الميرونيون في من كانهم وعادوا عن المتدقية فاحه والعبا حميما عافل الميرونيون في من كانهم وعادوا عن المتدقية فاحه والعبا حميما عافل الميرونيون في من كانهم وعادوا عن المتدقية فاحه والعبا حميما عافل الميرونيون في من كان والرسان الي فتح المدينة فتم الامن كما دوى صابح

وأع برى في همدا خبر مشككلًا ف القتيل على ما يقد ب كان ابن صاحب السدقية أنَّه المعرون على مع وب فهم الحمولُيون وكان الحموليون معاديين بسارقة وكان عيم الكمرُ واشرَات داءً للد جلّها مولاى عاد ما الفحل وعاودها أمن اللهرب وكالكم ويولاكم ما العرا لولا لها شمر لكم قر عيدً المرسم وإلا حمان أبن أمدان والم عوفة المرا من المروق بالجود والتّبي له العملُ والإحمان والعلمُ والعِنْ

رفي المستة ٧٤٣ (١٣٤٣ م) أمر الملك السميل ابن الملك التاصر بشجريد الرقسة من بني الترب ليتعاربوا معة الحاء المناصر شهاب إلدين احمد الدي خلصا ألدولمسة المسوء سيرت بارسية الحكال حال قلمة الحكورة وتحصل فيها فسار عاصر الدي عاشين وخمين رجلًا من بيروت وحاربوا السلطان احمد الى أن تعد ما عنداً من الطام قطب الامان ثم أقتل بالربال عاد ناصر الدين الى يتروث.

وقد اشتهر إناصر الدين تحصراً عا شيّده من لمسد في في اعبيه وبجروت وقد وصف صاح في تاريجه (ص ١٥٠ - ١٥٠) عاشره في عيسه مد مد رويته في معروت فينمن بها فصالاً فنقه هي <u>لاودته ق</u>ل (ص ١٤١ - ١٥٠)

عيث اليوم المقامع المجاء و 10 مراق عدم عن المداعر السرامة عدياء.

والمراد المدير فرسال الكنية فكانت عن در بعلم الراد الموسيعي في مروت المدير من أم القدير موسيا الكنية فكانت عن در بعلم بداراً لا يعجود المديد الدي حال منه الدو بشرية عمل بيرد و لا مدين در در مدير در فعدون كيسة في هيد الإراء المديد الذكرة المديد الدول المديد المدي

١) اي ايراه عرب امتدب عرابون

س أي الراء الترب استعاب المحاب

m). وق القليس فرييس سه ١٣٣٦

١٠ اي وف كناله تاريخ ماء في واسط العرب الماس م.

ه) کاتوا حيًّا من عرب أعدم تر تواعد رأس به وب

١٦ يريد بالسُّلَف (مراء النرب القدماء اي كانت تُسب البهم



وما ليت صحاب هذ الحة الخادونا مدكر السند الذي اعتبدو عليه بر

توفي «صر الدين سنة ٧٥١ (١٣٤٠م) ثم حيارت الحريون ثعر بايروت سنسة ٧٨٤ هـ (١٣٨٢م) كما سنق شرحة وكان انتصاد المسلمين عيهم مغضال امع الفرب سيف الدين يحيي فنحت ميروت من عيلتهم . واقف فيدنو تأثب دمشي لم يعترف وعلى مجس أصنمه بل الماظ له الكلام وادَّعي انهُ بمالي للفرنج والخرج عنهُ اقطاعهُ. وقد مين أبنة صالح في تاريخ بيروت أص ٢٣٠\_٢٣١ سبب غضب بيدمر على أميه وروی اپیماً ما ادد ءً الامراء راو العرب می الدعوة وانشهامة فی مقاتلة الحتویین سنة ٨٠٦ (١٤٠٣م) لما تؤوا بيروت وتهيوها . (راجع النصل السابق)

وكانت قبِل ذلك سنة ١٣٨٨١٧٩١ م) ظهرت امانة بني الترب فلسلطان الملث الطاهر برقوق أا حصلت عينة ومان المالهان حاجي مدينو المارعات في المدياث كان الامتصار قيها المسائل المساهر أواد حاصر واشتي استدعى أأيه الراء القرب والرهبع ان يقتصوا على الامير مراوع وي مراو لي مدوب، خ قدن السلطان ماحي و مجصرو، معهم قاجابوا الى طلبه وقسد و به رصاص صحتیق بسرب دمشق کان طلبه صهم ورنتو الي حددته الى ب 👚 🕟 درنة دريا ثر والعد كا ادبير ية في شقيعت مرحقوا معة ثم الهرمو وهم يظلون بأالباث تناهر وقوق مكسور فرجنو الى العرب ألا أنَّ الحاود المتعاشية حملت عليهم وضلت كان من اتهم والهمو ما وحدوا لهم في ميروت وم تزل امو هم في اضطر ب في ال علل ، علم في وعادت الامور الي محاريها وثات الله للسمال الهاهر وفي حار لام ماسي الملال ( واحم الخيار الاعيان ص ١٧٧٦ أنَّ الهد الإمر و السلافهم منيف الدين أن مفرح اللي في محارفة منطاش وذويهِ بلا؛ حسناً وكسرجيشة فاقرأه السلطان اللك الفاَّاعر اميراً على بعووت والقرب ثمُّ بدى هذا الأمير مثل تلك الشجاعة في عاربة النرنج سنة ١٩٨٥ه ١٩١٦مها

ويما ذكره صالح من الاملية لأمه سيب الدين يحبي في له وت ايوان يليع مات قبل مجاز وصفهِ بالرحام ور ترفتهِ سنة ٢١٣٨٨١٧٩٠ . وروى انهُ اجرىالما. الى حادثهم العاورة للمعر العرومه به ووصف كم بيه نحي وم تكلُّفهُ على رفق لا حج مجم

أ حصرو اسعهم الى واحل الشعواتها در الجوت فردُّهم الامير وجاعثة خاشيق

(اشار الأعيان (١٧١\_\_٢٧٢)

الى مسَّكة وما صرقة في الهدايا للسنوك والامراء وفي ابنيتهِ في اعبيه حتى تخلُّت عليهِ الديون عند مرتم فوقاها ابنة فخر الدين عثان ( صالح ٢٤٩) الذي ترفي بعد ابيــــهِ يزس قليل سنة ٢٩٧٩ (١٣٩٢م)

ومن اللية مني العرب في مع وت قصر أدكره أبن سنامه في تاريجيمه (ص ٣١ من تسخة مكانشة الشرقيَّة؛ قال أنَّ ناسبة هو الاملادين الذين عمره بن علمي بن فالسالم التتوخي التوفي سنة ١٤٠٨ (١٤٠١م) روى منه الله كان له عناء في السيان وهو الدي بني القصر المشهور في مدينة ميروت وهو كال ولي ولآن؟ اعلى السنة ١٨٢٦ ١٨١٨ مدينة وقيها كتب ال ساط تاريحة في بسية آل تنوح

رنمينا دكوارساليم من جدّو زين الدين صالح ناصر الدين حمين انه لما دحن بعِروت معد فتحها نيْص حاممها الذي كان كيسة للقرابع قال (ص ١٨ - ١٥)

ه أناكل المرابع مستواهم على معروب كات حاعة الساء من قلة ولا حامة ضم عمر قد الله مع مها سر مد الترابع استقراب گیستهم حالها <del>(کان آمر قد عدهم کا مه سر عام کا با م</del> صور طلاعا استماری بالعام و نقی حال الم واج و غداد و این الدین صابح ا ادامه و والداره

والحرما رو ﴿ قباح حملة مني القرب مم الحيوش الصراية على قارس و كان هـ الح يأم على عراب وتحت امره تحو مئة رجل وقلد فصل احب د كلث خلة في منحل تاريخ بيروث فرويناها في مجموع مكتبنها الشرقي Un dernier echo des Cr. (sades, MFO, I. 307-327)

هذا غاية ما استقدقا من تاريخ عادوات للسب به الله بحبي عن ، أو عبي العرب في عاصمة بسان في عهد المانيك الأثر تتواخر اكمة الصريبي الى سنة الفلح الثالي للشام سة (دددد ب

ر کے ابعث اناسع \_\_\_39 بيروت في عهد الدولة المثمالية الي رائمة مين داره (۱۳۱۹\_۱\_۲۷۱۱)

لُّا كسر الملطان المثاني سلم الاول شوكة الشراكسة بانتصاره على ملك مصر



وكثيرًا ما حدث مين هؤلاء الأمر مدروشات وود تعرفه بالخودين الشهار أبي الميسيين والهمين ورأتا تداخلت عساكم الدولة في دورهم بالأعمه او تاك و حيا مع هولاه على مقتصى سيستني و وأن من الفرش من الأمر ، للو عند ف الوثال لأثر أمر الهم يوسف مشد سيقا فاستولى على الهلاكهم هو وينوه ولم تص مدة مي سيمه ورقع مينهم وبين بني مِن وقالم عديدة كانت الدولة عليهم وتعلُّب شد ماهم شاهيرُ ماشا و بي طرابلس قاباد فركزهم وملك المناُّون على الطاعاتهم سنة ١٩٣٧.

و كديث بنو قبوح امراء العرب سامة المنهم م يصيبوا عد النته المان حطوة ومقوا في حصوبهم حاملين ومنقسين مان قسيان والبيين حي ألم أحد بديا مم علم الدين ليمي وكان تولى الأمر نعيمة الأمير فحر الدن المدي ي الاستسانة فسار الى مقر الامر . في عليه فد نتهم خاوده و عنان جهافة، يهم عن سكرة النهم وع يعلت سهم احد ودلال سنه ۱۹۲۲ ( ملاحد) 4

وكالت بيروت في نعث الأوا لا تأل عد م سوره و حدًا لد مق د أهما مع سيسة لمبتدة سهر لي قاشها برسم وبيه أي شاده مرا مي المرف وكان السااح أعرج الديمون لي رفارة الارضي مقاصة بروروع ويصفن المدينة وإلسة دات محارة و سمه ويدكرون برفاع به عميق مياه ادي لمسان

الله هن معروث فكان عددهم قد عن في عو لمشره الألف له صدام من لاوشه ﴿ وَكُرُ مَمْ مِنْ خَلَالُ الدَيْنِ السَّيْرِ عَلَى فِي مِنْ فَيْ الْمُنْ وَمَدَّةُ لَا مِنْ ١٩ - ٧٥ ) 🗗 طاعول السنين ١٨٥٨ ١٨١٨ <u>١٠١١ - ١٠١</u> ١٠١١ التي عمر التي ين اشامي والا صري وفئٹ باہر بہ وال قد کر ہے دینا ہوں سات واقاعہ کی اور دی کی برسائے آ ۔ یا عل والمارسيعة والأرار (١٠ - ١١ الحال ما الماروي ورد) أنم بالأد الشام مي مكماته و في او ل العيام عنه في حيل بي مادو ت عالم شديد و قيامه فسب الحروب وصطرب لاحوان وصهار لحراد حتى عب سعركل بالولات وكل حجمات كذاحد حمره بي ساط في حشر تدبيه سنة ١١١ه (١٥ م) ول أن ي شنيل لقمح فيبعدتسع عه ١٠٠٠ ديدر ١٠٠٠

وكالت بيروث مع دان لا ترك تسوف بدا الصامعين بمبكها بالوعيسا في

قانصوه العودي في مرح د مق في واحي حلب سنة ١١١٦ (١٢١ هـ) ثم على حلف طرمان بأي ابن الحبيم في القاهرة ٢١ ١٠) صم الى دولة سي عثال ، صر والشام وحزيرة المرب وأسرع لي ضم ولاما يه والديطر بلاد اشم في حاية من الموضى كادت تحولها الى جراب بدات أحب الناريوس بال الان كنو يا ويعيد النبها شبئًا من رونقها السابق لو لي الامع فعو الدان اي اي عن من على الثوف والفريد ويعين مقاطعات لبتان لانة كان حيارت الديرين مع حيوشه وماشب حايجردي المروف مالهر في وعلى خلاف دات منقى من العرب شابهم على امادة مماليث مصر فعقوا - معتقبين في قلمة دمشق ثم في حلب الى ان عدوا نقسهم بالهدايا وعادوا الى مواطنهم .

و كانت سامة الشامي قبل السعط ، ليم لدور في قام عجدت سطو أو متد بدي ق ولايته على معلم معين الشرم وعلمالين الراسو حن ومان عملته معاوت فحدَّثته مشاه بالاستنداد في الحكم ، و ، وفي أله يدن ديم وجنبه اد له الصنعان للديان القاوي ( ۱۵۳ ) حاهر دامر لي دامعسيان و دعي دعسه اينث وحشد اختف عارسال سليان

مسكر لحربته فقتل في قام ما ما دمشق وقد ت صعام

عُ عدت الدوية مداد ١٠ الحرار من على سود با يصفة ولاة وصبتها الى لا أثاث ولايت ده شن وطرابلس و حالب و صدت عن كل ولانه عدَّة اوية و سناحتي و کارت بهروت وحدی ساحل دمانی مثارة و کال ولاة عمش بسد اولول واحد بعد آخر قاًما يؤيد رمن ولاية حدهم على ماله و سنتي حتى للم للدهم ١٣٣ واليَّا في أمدأة ١٨١ ما لم أمجري لسبب دات مشارعات والمدناب ومعدله لا تحدي لسبرع الولاة ويجمعون ما مصمون فيه من الدأر فدن الله إلىداهم فلناتو . فني الأنت العب لي يوضع الصرائب الباهطة على الأهلين ويحرا واالانتسيم فتتصأ واسمأ متها

وكانت تُشَه ميوت من لامر ١٠ تتقديم أحكم في ١٠ نا يتو معن ويدو عشَّاف وبئو سينًا - وكان يمو من ارسقهم املاكاً واكبرهم سلمائة حكموا على الشوف والغرب وساحل صيداء وبيودت وحكم دنو عشاف التركم انيون على كسروان و من حکمه من بر الکل بی ملاد حد از وجدت عدة واما دو سیفا فکا موا متوس على عكر وحصل الأكرد وكان السديون في شي اسان يعنون بمورهم تحت مصارة مفدَّمان من مو طنيهم كانوا بدفعون اللدوية ما يجمعونه من الصرائب.



وسط البلاد على الحلام و لامن حتى اله في دلك العهد كان مصدودًا من احسن مراسي السفن وسلك من الصلام و لامن حتى اله في دلك العهد كان مصدودًا من احسن مراسي السفن وسلك ما أنار مطامع الامراء المسيد والتنوخيد وسي عساف ليسطوا سيطرتهم على معودت لاسيا د رأوا ولاة دمشق منهم كين في الشعبالهم يحرصون على حفظ مستمهم مع قصر ولايتهم ، ورأته كانت تقع الحروب مين لولاة الثلثة الشام و مل وطرابلس فيقطعون بيروت للامراء الوالين لهم وانعسادهم في حوجهم واعا بقيت مدة تحت حكم امراء الترب

﴿ امراء بني عسَّاف في بيروت ﴾ ولا ضغت اسرة التنوخيين بسا دعمها من ال كمات في القرن السادس عشر اي ال الله علم الدي البدي صار الامر على ميروت لدي عشاف و كان هوالاه الامراء التركان مند عهد مماليك مصر مستولين على كسروس ومعص سواحل الشام ترشتهم السلطان سلم الاول في املاكهم وحكمهم على كسروان وملاد حين الحاربتهم مع حودم صدَّ الدولة الصريَّة ، وكانت وقاة الامير مشَّاف كبيرهم سنة ١٠٢٣ . فتوكَّى من بعسدو ابنسة الامير حسن بامر والي دَسْتُنَ لَـٰكُنَّ اخَاءً مَايِسَايِ حَسَدُهُ عَلَى وَلَايَةً وَلَمْ يَوْلُ يَتَّرَضُوهُ حَتَّى اوقع به وباحيه حسين للمدريها أذ سارا يوماً إلى بيروت أرمات قايتياي سنة ١٥٣٣ فعطلة المنصور الل خيمِ الحسن فعظم شَأَنَهُ وسعى بتوسيع نطساق امرتهِ حتى مشدمَّت ولابتهُ على كل الساحل من ديروت الى الدترون ثم لى حهات لــــان الشهائية حتى حدود حماة قرارهــــا لة السعال دايم لتا في سنة ١٥٧٦ فضار له عليها حلَّ والربط يولي عليها من يشاء . وحارب الأمراء متي سيفا فعليهم وكال حفل مفره في عريز والدخل في خدمته المشالح أل حيش و ثره أثارً مشكورة من ولايته التي طلت ١٧ سنةً متوفي سنة ١٥٨٧. ولم تطل بعدهُ ولاية بني مسَّاف قان محدَّد ابنُ الامعِ منصور كُثل بعد عشر سنين (١٥٩١) كَنْنُ لَهُ عَسَدَدُهُ إِرْسِ وَالنَّا سَيَّةِ فِي مَعْسِقِ الْسَلِّمَةَ قَرِيبِ مِنْ يَحْوَنُ فاغتاله فحات ولم يعقب ودم مقرضت سلالة دي عشاف واستولى يوسعب باشا سيقسا على املاكهِ في جهات صرادلس ولم تطل مدة ولاية سي سيد كا سش

و كان محمل بي مجروت من وكان محم من رداد سطوء بما فيعد وماة الامع عجر الدين الاوَّل مسلطان اللهُ فأولى



قعر الدين الثاني الكبير ( ١١٩٩٧ - ١٠٠٠ الدين الثاني الكبير ( ١١٩٩٧ - ١٠٠٠ الدين الثاني الكبير ( ١٧٨٠ - ١٢٥٠ - ١٠٠٠ المرار



لبال وسواحلة ماناً ورقباً سنة ١٩٥١م (١٥٤١م) حله الله الأمير قرقار كلم يسلم من الحاء والسطة ما لله الوه - وفي يامه أقطت الدولة بعوت الأمير مصور المحمم عناف فتولاها مدة وبني له فيها تصر أعيلاً وبني غربه حامث سد الله وشد الالالوم

و كانت وماة الامير قوقار سنة ٩٩٣هـ (١٥٨٥م) وهو معتمو في معسارة حري من وجه الدولة قرادًا من ضرائبها الباهطة وخلّف وقدّين الامير أن يونس ولمغرالدين ضمّها اليه خالمًا الامير سيف الدين التنوخي وسلّمها بعد حين ولايتها في الشوف

ولككليها الجار والمعة ومآثر جليلة ووقائع مديدة مع ولاة مدرة والامر المباورين لهم وقد الشهر خصوصاً الامير فغير الذين الذي غوف و كدير ديدا كال مواده منة ١٩٧١ ، تراكي بعد وفاة والدم في كسرون في ضامة دات الحسادل ثم خلف الله في ولاية الشوت وهو الذي مدة نحو ادبعين سنة ألذت اليم الظار مو طلبه ولستولى على قدم كبير من بلاد الشام وجنّد الحنود وتعددي لولاة الدولة معلم عسادت مدكره الركدال حتى عرفة القادي والدابي على تحاورت الدارة المدولة معامل عسادت مدكره الركال و كال ميل المستراح مرادة لعمل لشرق وسلطال الشام و محامي المسادي و كال ميل عاشيته منهم دجال فضل وذكاء لاسيا من مشايخ آل الحاذن وكان كاحية الا بوقل طادر كارن

وكانت معرب في هذا البلاد الواقعة تحت حكم الامير فيم السدين الكبير المحلوم و في بتحديثها و المربع عامة صورها الدية و الادالة قرائمها ما ترب من المايتها الاحالم و تحديثها و المدين و مدين عامة صورها القدية و بدي لما جامة أيقوف الى البوم باسمه الو تحديم كدار سكاء والمداعر و ورقع عراد وروى دوائم في في الدور رحمه والمداه الماسي المهجة و لحال العالم المامي المهجة و لحال العالم المامي المهدم وأفيات في مكانه المواتي والمنادق

وكان تحت يده مهندسان ايطانان اسمها نشيرليا و ن ) و د دي ( Fagn ) كانا يتويان هدمة ثلث الدي على طوار مدمع عاصيحت بيروت بها مردانة بروس جديد كان يستوقف الطار القادمين الها من لساح و كانت حرق التحارم في لام



واستمر في حكمه آمناً الى سنة وفات ١٦٩٧ فات دون عقب والمقوضت توته سلالة سى معن

وكانت الدولة احدت منذ الينة ١٠٦٧ه (١٦٥٦) تعين ولاة بيروت وصيدا، مَمَّا لِيقِهُرُوا الْامْرِ ، فوطنيينَ ، كان وهم محشَّد ناشًا الارناؤوسي لذكور ثمُّ قبلان باشا دفتر دار صداء مم عند بأشا و لي صدور مم أورث بيربت عن صيدا ، مد يده ولاة عثاديُّون الى سنة وفاة الامير احمد المعني فسمح لوالى لاهل سد ان ان ينتخبوا معض الشهاسين عوص العسيين نقر متهم من دي ممن دوقع الاسميار على لامير مشير الشهابي وهو المعروف بالامسير بشير الاون فاستولى على لولايات التي كانت تحت حكم اللمنيان المنتدَّة من عهات صمد أبي نواحي لحمة شرقي بنان وابنا الشهر به الامير بشير الاوك الله فاتس في حامي الدولة الشيخ شرف الدين مو في صاحب فلاد نشارة فتكسره وقياده سير الى والي صيد ، ومم تلاده الى ولايته توفي الامير بشير في مغد البية التسمة من ولايته (١٧٠٧)

وحلية الامع حيدر فيحكم البلاد من استة ٢٠٧ على ١٧٣٠ . وهو السدي حارب اليمية و تتصر عليهم في و قمه عين داره الشهيرة فالمناصل شأفتهم في السنة ١٧١١ بعد أن كانت قويت شوكتهم لاسم ميت علم السديل فكان على بن علم الدين ويوسف علم الدي وآهم يستحون دو وت ويتدر فون بامورهما يصفة كونهم عِلمًا ، يعيد العرب ، فعاد بعد كسرتهم الحكم للثهاسين دور ، اع

# ريه ي العد العائر النصرانيَّة في بيروت بعد الفتح المثماني (١٥١٦-١٧١١)

كانت التصرائيَّة في بيروت عند فيتح السلطان سلم الارَّل لبلاد الشام في اسود حال واللَّا كان مني ميه عال معيرة من دووه المكين ومن الوادمة كلت المنانغتين كنيستهما الحدى رواج وكادر المأفن لاوردية الفرنسوكة والايطالية والهوعدلة تتقل الى مع وت محصولات اسلاد المرمية ومستصدى عن عدات البلاد الشرقية لاسيا الحرير والنسوجات لوصيَّه و علات الوافرة واع الدم ليها و لي المسدن الساحليَّة اذ حتم الى رأي من الشار اليه بال يعلم ويناهما اليسم المد ومُ عن دحوها مفعل دلسك في ميروث وصيدا، وعبكا فكان هذا من بعدد حد ساب المحضاد التعارة في سواحل الشام الى القرن التاسع عشر - وفي أيَّه من الأمار مندر التنوسي عامماً يعرف باسمه

مهوت تاريحها وأثارها التسيم الثاني

ودى الأمع فعر الدي عقر سويان خالا في صيداء احتبة قناصهم وتحارهم والمدى مدهدة منع تحار فلور سة لا تحدو المهم مند ب واسعة واقاموا لهم قناصل الحكامت هذه المدملات وديه د علم ألم الل بالتحلي الي عراددوقة فلورنسة قرما الثاني من سلالة ماديشيس سنة ٦١٣ له صادقة عد وأه و حيوش الدولة الرسلة لمعادمته ه بحر الى ايط بية و مقي في ضيسافة الهير فاو ريسة مدة عمل ما و ت حتى تسكل من المرد ، في وطنه وستألف الحالة في . مية وسه والدماع عنه بالاستحكمات ومشيد القلاع وكان في حددت ميش م حكان وعرهم المتعسدين الأجرة بلع عددهم على ما قيل الى محو ١٠٠٠، ١٠ ولا ال الدولة الم على مترصيداً واسترات منته في صلب الساعدة الله " ل عد ولا به باخيوش الترية ؛ أألحرية حتى قبص عليه الحمد كعاث سرعسكرها في قلعة حراً في فشل الأمار يونس احوه أو رسل هو معلولاً مع اولاده الى الاستامة حيث أقتار مام السطان مراد المع وطايعة من اولاد، الارمالة الا صيرهم الأمير تُحسين فَعْني منه (٣ نيسان ١٣٥) م)

مج مرازون وكان الل الحي الأمير المو السراملين المراس كا من أسر أحد كجك والمتقى في حمل الشيخ حتى سيوب به العرصة فع < بي والأية عنه فيحر الدي عناصرة محارسية التيميين سنة ١٣٦ سؤحكم على مع وث وسواحل الشاء مدة عشرين مية وتولي في صيدا سنة ١٩٥٨ ودت عياق حيثة وقد ولامر بعدة ولد ، الاميران المحد و فرفار لا ب محمد مانا لار ناور واللي تعسيها مامر الصدر لاعدم محمد كوري فَتُنَوْ قَرَقَار سَمَة ١٦٩٢ عدر مه حاكم صيداء محمَّد باشا الله الحود الحود فاشتدُّ ساعده وحارب البعشة في التصر عليه في حي المج والله المروف المرح العلمول سيسة ١٩٦١



قَتَصَلِيَّةُ الِي تَوْفَلَ خَلَرَنَ عَلَى بِهِوتَ • شُرَطَهُ النظرِينُ المَسْفَي تَاوَقِيطُوسَ فَي طُوالِلَي وَقُونَي فِي بِهِوتَ

الثامي سلسة وساليه وقي من بيت الدهان كان وقيماً على دير مار الياس المعيدة شرطة البطريرك كه لس خامس سنة ١٦٨٠ كان احد مديني الرهب الله احدُويَّة الحدُويَّة العدويَّة العدويَّة العدويَّة العدويَّة العدويَّة العدويَّة العدودَّة على المعربَّة على المعربَّة على المعربَّة على المعربَّة على المعربَّة على المعربَّة على المعربُّة على المعربُّة

هذا ما رققا عليه من لب، الماقلة الروم الملككيِّين في بعِوت في القرنين السادس عشر والمناسع عشر أمّا الصارهم والمحاهم فلا نعرف منها شيئاً الّا النَّهم كالوا مقيمين في معِروت

مًا ساقعة به وت ( دو ردة) قدم يدكر منهم الطريون الدويهي في تاريحه سوى ثلاثة ساقفة الأول يوسف (ص ١٢٠) السندي سامة البطريرك ميحسائيل الرئي على بعووت سنة ٢٠١٠ و التاني يوسف الشامي (ص ٢٠٠١) سامة العطريرة الدويهي على بعووت في ٢٢ ك٢ سنة ١٩٩١ و توفي سنة ١٧٩٥ و كرك هذا الاسقف استعفى ماقام الدويهي استفا على بعووت جرجس خيرانه اسطفان النوسطاوي مؤسس دير عبن ورقة سنة ١٩٨٨ قبل وماة سلمه توي سنة ١٧٣٣

ولم أيقم هؤلاء الاساقمة في ميروث وكانوا كمصم ساقفة الموارمة ما خلا قتوس وحلب يقيمون نحوار البطويوك في فتوس ولملهم كانوا يزودون رعساياهم من وقت الى أمر

الما الوهال الترسيسيون المسكان ديام في معرد عامراً يُعتوب خصوفاً بخدمة الترتيج للستوطنين في الدينة الشعارة وي الحاد الرهسائية العرشيسيّة الله عددهم ملغ الى ثانية رهبال و كال ديرهم منوطاً بروساء الارامي المتدسة في القسدس الشريف وقد ذكر الدويبي (ص ١٩١٦) من رؤسهم على دير ميروت الاب مطرس القلود في السقي على يده طلب السطرين شمعون الحدثي التثنيت من البا الاول الماشر سنة ١٩١٣

واشهرُ منهٔ الاب فرفسيس سوربانو الدي ترأس على هميع الار طني القدَّسة مرتين سنة ۱۹۹۳ و ۱۹۱۲ و صار رئيساً على دير ديروت ديمتين ابيضاً سنة ۱۹۱۰و ۱۹۱۸ وقال اندويهي في تاريخه امة أمّا اشهت أيام رئاسه على ديروت سنة ۱۹۱۰ وجع لى هذا ما خلاكية ارهان العربسيين وهي كنيسة المغلص التي سبق حالح الله يحيى المقلص التي سبق حالح الله يحيى فقال عب الله الامراء التي الغرب احتلوها وحولوها الى السطيل وباعوها الى مي الاهم ثمَّ سكت امراء العرب العراسونيون والظاهر الله الوهان الفرنسيسين لله عادوا الى بيروت في وائل القرب خاص عشر التاعوها وجددوا عماري فكان بتردد اليها النجاد الاوريون لاجها المنادقة والحنويون

وكان (الروم اللكيين افي هذه احقية الماقفة في ديروت يتوأون شؤون المتهم (١ وهذه السياء الذين أعرفوا منهم (الاوَّل يُواكيم بن جمة الديروتي وأبر كرسي ديروت احدى عشرة سنة (١٩٣١ - ١٩٣١ ثم أنم مطريركا الطاكيا وتوفي في دمشق سنة ١٩٧١ كان ما ثلا الى الاتحاد هو وطائفتة مع رومية وكتب رسالة الحي الساقفة بنهاهم عن ان يدعوا الافرنج هراطقة وعن لاعتراء على الماه

الثاني الناسيوس دنس دير مار سمصان العمالي الواقع في شرقي قرية بساري شرطة سللة العلويزك يوكم على كرسي بيروت فاقاء في مدوت فعدة سنين ثم ثوفي الثانث ونانيوس خودي قرية كسبا سنَّفة على ميروت العلويزك يواكم من ويادة المتولَّى سنة \* ١٦٠ اقام مداً تطويلة وثوثي في دير كفتون

الوامع يواكيم رئيس و- النصاد من قرية قطيف تحلف وفاليوس متشرطناً من النظريوك المتيميوس كرمه الترفي في معروت مند ان الله مندة في ثلثيم الرشيئة

الخامس خوري بواصف الميروي شرطنة المطريرك افتيسوس الصافري المصور اتام عدَّة سبي وتوفي في صوادس

السادس لخوري فرح من أ ية البلات ي بلاد مكأد شرطنة البطريون مكاريوس 
السادس لخوري فرح من أ ية البلات ي بلاد مكأد شرطنة البطريون مكاريوس 
الله وعم لحلني ودُعي فيلموس سنة ١٩٥١ - ومن آثاره النّة الشأ مكتبة عوية في 
قلاية معرانية بعروث واقد سأ طويلاً وتوي في مه وث وقد وقمع سنة ١٩٧٣ على 
قراية حرّوه البطر المواوطوس تصيداً لأطادل شباع كلويتوس كا ورد في كتاب 
شاب الايان لادو ما (٢٠٠ - ١٠٤٠ ما الإيان لادو ما (٢٠٠ - ٢٠٠ ما الإيان لادو ما (٢٠٠ ما الإيان لادو ما (٢٠٠ ما الإيان لادو ما (٢٠٠ ما الإيان لادو ما الإيان لادو ما (٢٠ ما الإيان لادو ما الإيان لادو ما (٢٠ ما الإيان لادو ما الإيان لايان لادو ما الإيان الإيان لادو ما الإيان لايان لادو ما الإيان لادو

المنابع مكاريوس شيعة من هيان مار الياس بنجابشة واصله من بنكفيًا في رمن الما الأكرام في منابع من سنة في شرق (هـ ١٩٠٥) : ١٩٩٠ (١٩٩٠) تقلّا على حسمة معمومات مكتب الدرامة منطوع عداقة عراد الدراي



يُحَلُّوبُ ضَيَوْلَهُ عَلَى الْآيَاءِ الْكُوشِيقِ وَفِي دَيِعَمَ تَوَيَّى احدَّ رَوْسَانِهُمَ الآب حَانُ اميو Amieu كا في 1 ت ٢ سنة ١٦٥٣ فناس عند باب كنيسة مار جرحس الروم

وقد كان وجود هؤلا- الرهبان الرسلين في ميروث باعثاً نسو روح السدي مين الكوثوليك ولارتداد تسمر من الروم الاورثدكس الى الكثلكة

ونما زاد في ازدهار النصرائية في ميروت في القر بن السادس والسامع عشر تولي وعر الدين العني على سواحل الشام قال هدا الامار كياستي القول كال محماً المتصارى ودين حاشيته قوم منهم و واد حص ميروت سنايت و اهتم التعسيم و تراميع اعماها و عب المسيحيين في سكناها فكانوا يقصدونها من شان ومن داخلية الملاد مراحث مهم الصاعة و لتحارة قال الدويهي في تاريخه (٢٠١٥):

ووي آمام فعن الدن ارتفت رؤون النماري وطروا الكتائن وركوا المسال وللوا شاشات يمه وكرودًا ولسوا لموامن11 ورنامر سنطة وعلوا الدي ولد دى للعومرة وقدم المرسون الدراء وسكوا الهن وكان اكثر عسكرم من اللها ي ومدر وأ وحدمها موارمه به

دل دهب اسمون من الاجر معر الدين تدعن بالنصرائية ، روى ذلبك الاب هيسلار دي براستون (٢ فال ، من الامير أصب بمرص عصد ل علي بامره الاب الكوشي ادربال دي لا برس مشعاء عشصر واعتبد معراً من دمم ودخت سسة ١٩٢٥ و حد منه أن قص عليه الانه له واحدوه اسيراً اللي الاستانة وأحكم عليه ملوث تدع ماشارة الصليب فقيل ككامو (١٩٣٥م) وقد شهر سامقا في اشرق ملموث تدع ماشارة الصليب فقيل ككامو (١٩٣٥م) وقد شهر سامقا في اشرق الما [١٩٣٠] الما أن على المحدود المعلوف كتاباً للمطوال يوحنا الحصروني كتبة الى الامير يوايد به وأي تنشره مقلة حصرة الاب قسطنصين الماث عن سجنات مدينة فلورنسة (اعترارة مراحا))

وقد تمر رَث الشصر سُه في بيروت في القرن السامع عشر باقامة قناصل وطبيّن الفريسة في تُعرِها وكان اوَّل من نال هذا الاستياز الشيخ ابو نوفل نادر الحازن سنسة ١٦٦٢ براسطة الصرال السحق الشدر وي الدي رحل الى ماريس ٣١ ونال هذه الرئية بالإده (ص ١٩٢) ، وكان هذا الان قد تعيّن من احدر الاعظم كقاصد رسولي لندى الوادية فشهد للموارثة تملكهم بالامائة المستقيمة

وقد وقدا على كتابه الدي أمة عن الاراسي القدامة وعن التمرق مده المعاد ال

ولما كانت السنة ١٠٧١ حارب السلطان سليم الثاني البنادقة واتترع من يدهم جريرة قارس فطرد السندقة من مس تركباً وأدبي المجال الفرسيسيون سسهم من بيروت وحول المسلمون كيستهم الى حامع أيمرف اليوم تخامع المرابغ لقرمه منها ولما رحم الرهال الموسسيون الى الدينة بعد عادة ـ الى سنكوا في عمل آخر قرساً من لمب عد سول الساطرة تاتوا فيه الى السنة ١٨٨٣ فالتفلو الى ديرهم الحديد على طريق المهر في حي الحثيرة

وعن عشر لأباء مرسون الكنوشيين فتح ديرهم سنة ١٩٢٦ الاب ادريان دي لا يروس (Adrien de la Brosse) الما اليسوميّون فلم يتكن لهم دير في ديروت واعا كانو كتون دمشق وطرابدس وصيداء ويقصدون ديروت لإقامسة معن الاعمال التقريّة كالوعط والارشاد، وكانوا

الكرور عناديل شاش الطوامين جع طومان النظة تركية مناها العراديل الواسعة
 المجاهة Вананток: La France Catholique en Orient, p.159-164
 اطلب تفاصيل رحادو في عشرو (١١/ [١٨٩٨] ١٤٤)



البذي يوي الثقليد ان عنده أقتل مار جرحس التين- بقيت في ايدي الولامة الى السنة ١٦٦١ وفيها تعدَّى على بشا الدفة دار على هده الكريسة وحدها وجعها حامعً (الدوجي ١٣٣٦) يعرف في يومنا بجامع الحشر

هذا عَايَّةَ مَا عَرَفُنَا مِنْ الْمُوالِّ النَّصِرَائِيَّةً فِي بِيرُوتُ فِي هَذْهُ اللَّهُ

ملح البعث الحادي عشر

بيروت في عهد الثهابيين الى موت الجز ار (١٧١١–١٨٠٦)

تَنْمَا اشْبَادُ بِيُرُونُ حَتَى أَوَائِلُ عَهِدُ الشَّهَائِينِ إِلَى مُوقَّمَةُ عَنِ دَارَةَ الَّتِي فَيهَا تُمُّ النور الامع حيدر الشهابي ودارت السدورة على لحرب اليسي بتمل الحرب القيسي وسقوط ديت علم الدى السدير تحتل منهم حمسة اص - في عين درة كانوا كالعقبة الككوُّود في سين سلام لسان وكشجاً في حلتهِ م أينترع وتوطيدُ هذا السلام اقتسم الامع حيد مقاطعات لبنان بين منساصريم التبسين فولى الامراء اللمعين على الل والتلجوقيين على الغربالاعلى والتُسكَديب على الناعمة وك القاصي على حريم و طعق على كل هؤلاء اسم الثاليخ، وأحدل بانتصار التبسيل ولاة السدولة التركيَّة الدين كانوا في حادث البيئيان وعادو على مراكز ولايتهم في دمشق وصيد ، وطرابلس يسيم

حكم الامع حيد على اشوف وحواجل سان و لتى لــــة قصراً في العِمُونَ أَوْقَدَ شُنْكُمُ النَّاسُ عِدَاتُهُ وَحَالِمَهُ أَعْدَ رُمَّ لَاسْهَا لَعَدَ لَتُصَارِهُ عَلَى مُشْاحِ لِمُدَّالِمَةً سنة ١٧١٨ وفي المنقة ١٧٢١عترل عن خاكم منيه عنه الله الأمير ملحم الذي حلعه بعد وعائم سنة ۱۷۳۰ وجرى على ئار ابيع محسن تدبيره وسسأسه وشدَّه نطشه عن يخالفة فكان لا يعتر عن فنب وهو الدندي غلبوالي ومشى سعد «شا اعظم وطم بطبك الى ولايتهِ • ولمَّا وأي ما يثيرهُ اللبنائيُّون من الفق عدل الى سياسة تقسيم كلمتهم وظهر وفتثني الحزيان الشهيران البزيكي كان رميمة عبد السلام العياد ابن يُرْسِمَكُ وَالْجِنْبِلَاطِيُّ يَرْشُمُ الشَّيْخِ عَلَى جَنْبِلَاطْ - وَفِي زَمْتُ الْقَضَّتَ صَاعَمُهُ عَلَى قَلْمَة ببروث فغربت جانبآ منها فاصلحه الامع

وفي السنة ١٧٥١ تدرُّل الامير ملحم عن ولاية البلاد لاخرُّيه الامعين الحسد

من مكادم الملك لويس الرابع عشر وقد ساعده المرسلون اليسوعيون لنوال التعمية الصونة بثنائهم على في نوفل ، فتولى هذا رتبتة السامية الى سنة وقاتد ١٩٧٩ ، ثم خُلفَةً في منصمه ابنهُ الشَّيح ابر قانصوء فيَّاض بن نادر فتوفي سنة ١٦٩٦ - ثمُّ حقيدهُ الشيع حصل بن قياض الخارن تولى تدمع قنصلية فريسة من السنسة ١٩٩٧ الى موته سنة ١٧٠٧ . فشمة في منصبه النة الشيخ الوص بن حص سنة ١٧٠٨ فطات مدَّتة الي ۱۷۹۴ وفيها كانت وماته

فكانت رثمة القنصابة المنوحة لاحد اعبان النصاري الوطبين مع استباراتهما وحقوقها وتأييدها منالبات العالي من اعطم الاستان بعلو شأن البصراميَّة في بيروث، ويدلُّ على دلك فرمان همايوني منحة السلطان سليم التافي ابا نوفل يحيل الى عهسمته مقاطعات كسروان ومسكفُ وعزير (الدويهي ٢٤٠ ـــ ٢٤٣) و ارسل اليه الياما اقليميس العاشر براءة بشني فيها على همئته ونقاء ( الدويهي ٢١٣) وكان البايا استكتف السابع حتى واكرم عليه "كافيوكية رومية ومان يثقل، طوقاً وحيماً ومستعمل مهامير من دهب، (الدويهي ٢٤٧) . وقد ذكر لرحَّالة التربساوي دي لاروث لُّ لا يوفل كثب تاريخ الامع فخر الدئ من وما جرى في اليَّامه من الحوادث، وهو اثر حليسل طمشة

وقد نشر المرحوم رشيد الشرتوني ( ص ٢١٦ من تاريح الدويهي ) رسالةً فلسفير القرنسوي لدى المباب العالمي المركد دي تو نشل و حها الى ابي توقل و الى المع درعون نسيه يمدحها فيها ويشتكرهما على حسن هنايتها بالرسلين اليسوميين

ونُهُ وقع في ميروت مدّة عقمة التي كن في صددها من لاحداث مؤلة استبلاء اهل المدينة السلمين سنة ١٠٧٠ على كنيسة الوارنة التي في ضمن سودها اغتصبوها وجلوها قيصرية ، قال الدويي (ص١٧٣) -

ه قلم بن الطاهة الأكتبة مار حر حس حارم المدمة فيناء بنع إبو متصور يوسف من حيثي مع مشابح بيب البدهان ١١٧ورند كس، و شعوا على ل بشعرتي بنائهة الزوم وطائف الوادة في كتيمة ماد جرجس التي للموادنة خارج بيروب . وبي كتب، سيده التي المملكيُّ،

أمَّا كثيسة مار جرحس الدكورة هنا فكالت قريبة من نهر ميروت في المكال



على بك الى مصر وقتله مستماً بنسائس علوكه السابق الى الذهب ثم بتعول احد السابق عنه وعودة الى الدهب الى الشم سنتركا مسع الاتراك لمعادلته ففتعوا الزلا عيد و ثم حاصروا الشبح في عكا فامتسع عهم حيثا حتى أطبق عدم احد حودم رصاصة أردت مجيات في اواسط آب سئة ١٧٧٥

وما كادينجو الامد يوسد من عدوه اشيخ طاهر دامير حتى وقع بي ابدي عدو آخر أمد و صلم منه اعتي به احمد باشا الجزاد والي صيدا وعكا و كان هذا اصله من بلاد البشناق يخدم كمئوك بعض امراء مصر فأتى بآثم شتى تم فر هارباً والتما الى الامير يوسف الشهابي فأكرمه و مُمه كنه رئد على الحسن ليه ولاد مصروب المكر والحداع لى ان توى على صيدا وحدرب الامد بوسد و تحميل في بدوت ضده صحراً الامير الى ان ياتيمي الى لدوة المسكوسه بواسمة الشيخ صعر العمر صديقها و كال الشيخ و قتند في عر ولايته محملات معالامير بوسد خرفه على مدينته صيد والمستدى اووس منح حوا الحرار من مدونت الهراء و تنت سعى مسكوسة الى مرفأ بهوت وصريت الدينة بم عمه ويرس من حودهم عوم حدم و سدية و حم و مرف الدوم تن الدومة الدومة المورات المراء الدومة المورات المراء الدومة المورات المراء الدومة المورات المراء الدومة المراء الدومة المدونة المراء الدومة المراء الدومة المراء الدومة المراء الدومة المدونة المراء الدومة المورات المدونة المراء الدومة المدونة المراء الدومة المدونة المراء الدومة المدونة المدونة المراء الدومة المدونة المراء الدومة المدونة المدونة المورات المراء المدونة المراء المدونة المراء المدونة المراء المدونة المدونة المدونة المراء المدونة ال

على الراحد الحرار عاد بدهائه وعرار مقامة واستولى معد وفاة اللهم المسرعيي صيداء ومكنًا و حترج من صروب خنات ما لا يجديه قلم فكار لا يوقمة ضمير ولا يصأ بسيطان من قرَّبِئة الدولة العالمية الملوع ماريه وفال سائة رائمة الودارة فطعى وبغى وحيَّش الحيوش وحارب ولاة دمشق وصر ملس وامراء لمشان واستولى على سواحل الشام وعرام الامير يوسف سالم صاببة فداق منة الامراني.

وكان الحرّار متقوالى عكه وحمه من أحدن الشام ولا تزال بقاياهما الى النبوم تُشمر بجواري وعشر له المعلولاً لحراستها مثم توبى على دمشق غير مرّة و تُلّد ادرة الحج وقائل الاعراب في قلسطين والناولة في جبل عامل وهو في كل تصرُّنهِ يعترف من العطائع ما ترتحف له القرائص فاستحقّ بكل صواب لمم الجزّاد معذا

ومنصور وسكن ديروت الى سنة وف اته ١٧٥٩ . فعكم الاحوال مشتر كين الى السنة ١٧٦٦ ثم وقع ديم حلاف أدى الى عرب منصر فيم الامبر منصور فاستقب لل بالحكم الى السنة ١٧٩٠ ، وفيها دأى ان الامبر يوسف ابن لفيه ملحم كان قد شب بالحكم الى السنة ١٧٧٠ ، وفيها دأى ان الامبر يوسف ابن لفيه ملحم كان قد شب وقويت شوكنه وحاول وصع يدم على ولاية والدم فسبقة الامبر منصور نجاة من صواته وتخلى له من الحكم المام اعيان البلاد في الباروك وتوفين مو ديروت الى ان مات فيها حين النه سنة ١٧٧٤

حكم لامع يوسف ال منعم على لينسبان ويجوت تماني عشرة سنة قصاهما وهرسمى به فضروب المعن فعادب المتنولة في جل عامل وانتصر عليهم بيدكاحيته الشيخ سعد الخوري ثم الدعاية الفتل احوالاً سيد خد وفندي وحالة السميل فعنت جم

> ومشن قصي عليه محارث مدهر النُشر وكان هابد شيحاً عربيا من قبيالة سي ويدان الساكنة في فلسطين وكان أنوهُ عمر عاملًا في أولُ الأمر بلامع الشهابي شع الاؤل فجدمه عراقمة الشيمين في صفد وبالاد شارة و شتهر مضاطه وشجاعته وشدَّة شکیته و کان گیمس اندملة الی لنجاری و ستمان فی حدمته بایر اهیم الصَّاغ - ولَّهُ توفي الامع دشته سيده استقل بالامر ووسع بعدائ حكمه ثم قام النة ظاهر بعده فساعدهُ الزمان فدخل مكذَّه و نقدها من طب الأبرك وبلُّع جدرد ولايته الى يافا حنوماً وحيد شالاً وهو يوادي للدولة النسرائب الطلومة فتمص علموف عنه حتى عرى مية ومين ولاتها تمور وكان الاماد على منك في تلك الاث، قيد استفحل امره في الصعيد فاراد ن يملث على سوراً د أي صعب الدولة التركيَّة والشَّف ها مجارب ق الدونة المستكونية وحامة الشبع طاهر المبر ومشبرته فأمده عبي بك محبش قادماً تملوكة محملة بالرابدهال فيعان هذا سيداء ورجع الى مصر القام على بنك فنفسم وقدم الشام وحاوب مع الشيح طاهر الأثراث واكان يعضب دهم الأمع يوسف فانتصر عديهم عصر يون في و المتين سنة ١٧٢١ . ثم اوسل على ملك بطلب من الدولة الروسية ان تساعدهُ على الدواة الديَّاسَّة فقدمت مر كبهم لى صيدا، وعددو المصريين في التصارهم على المثالثين تم ساروا الى معوت فصروها ولم يشعدو علها الا بعسد إل دفع الأمير يوسف ٢٥٠٠ ريال الاميرال سينتكوث أما ظاهر العمر فالتهرُّ ثلث القرصة ليصط حكمة على معظم بالاد فسنطين أثمُّ ساءت المورهُ بعد مدَّمُ برجوع



ان بيروت بعد قتل الأمير فيم الدي عادت الى خوها وقل عدد عنها وكسدت تجارتها وقلاً تولى الشهابيون حاولوا تحسين امورها - قبني فيها لامير ملحم الحيا المروف كِنان اللَّاحِمْ - وبنَّت زوجة الحيمِ احمد المُكتَّاة مُمْ دَّبُوس النِّسادُ إِنَّ السَّبَّة والجرج المستدير مجانب السور عربي الدينة في الموضع الذي تُشيت فيه معدثه شكاسة عماكر الدولة المنحوَّلة اليومالي المراحة الكلاي وشيد الامير مصور بن الأمير ملحم في معدد طقة القصر حولي شرقي كيسة الكوشيل لحضرة ثم الديون ومدن الحرير والتبسارية للمروصة باسم واقتبسدى بواحوتة الأمراء على ويشير السمين وحسين صنوا ابعية يشتى منها فيدرأة الصباعة الامير على ومنها دوراً واسعة عند الباب الحديد قرب بال يعقوب وكما عساد الأمير يوسع الى اليروث المداحرب روس السدينة وجروج خرار مبي قيساراً إذ الاروام التي تحوَّات بعدائد إلى خبان يسترس و كذلك الشيخ عبد السلام الهاد مثر فيمارية أنست اليه في وأس سوق العطَّارين وتما سي أيضًا في ميروت في أو سعد الثرن الثامن عشر ﴿ قَيْسَارِيهُ البارود ا مِناهَا الأمير سليان اللمعي، فكن هذه الاسيّة أعادت ديروت بعض روابقها ، ققصدها التجار النريسويون وارد دفيها عدد الوازمه وكان معظم شعلهم صناعة الحوير

واعا ورد في كتانات المرسلين الكنوشيين ان معض لقرصان الايطانيين قنصو سنة ١٧٥٨ على سفينة لاهب ل بيروت نقضب لذلك السلمون وهجموا على هيرهم الواقع جنوبي كبيمة الوارمة الكاتدوائية اعاصرة وداحل الاسوار القديمة مهموا السدير واللموا ما وجدوءً فيه بمداماً اعتقلو رهانة ارامم داود البدي كمان في رسالته جواهر اليب فوت في تاريخ ديروت ( احب ر ٢٠٧٠١) ٤ ، أن الأمير ملحم ارسل أعرامة فأطلقوا المتتبي وقنصوا على المنتبين واحصرهم اليه فالرائقتين ثنين منهم واستخلص للبادرية ما كان قد تُهب في ديرهم. • وفي تلك السنة مشا الطاعون في البلاد وأصيب بهِ كثيرون من اهل بيروت وبنا توفي الامير ملحم سنة ١٣٦١ دُفَن فيها في حامع الامع مندر السوخي

وتمأكان يركب الى لموارنة استنطان بيروت وجود قنصل دولة قرنسة الشيخ لوفل ابن حصن الحازن وهو من طائفتهم - فتوكى اعمسال القنصليَّة الى سنة وعاتهِ ١٧٥٣ -ويقيت النصليَّه درعة الى السنة ١٧٨٦ حيث ارسل لنظرير؛ يوسف استعسال الى فضلًا عن مطامعةِ الاشمريَّةُ وحرصةِ على جمع الدهب يسكل طوائق الحرام كالضرائب الدهظة واستصفاء اموال النساس وبحكمه طيهم بالمدابات الهلكة دون أن يراعي لاحد حثًّا حتى الله نفي التحار الفرنج من صيفاء وديروت

وجملت عدَّة فأل ومشاعب خبع مار الحرَّار اللَّا مَهُ كان مدهالم لا يلت ان يحتد نارها وينتقهمن اصحابها ، وكان لامع يوسف عضداً بمض هده الثورات ظم يقلح وأضحت حسب القلاله وحقوطه حنة ١٧٨٨ وتوليسة الامير بشير ابن الامير قاسم المعروف معشير الشباني أو التكرير في مسكان تم أمره على دو الأمير يوسف فأحرجه من منان ودحد مدَّة عاد الأمير يوسف وطلب لامان من خرَّار فأمَّنَّهُ واستقدمهٔ اليه ثمُ عامر مع ومكاحيته اشيح عدور الخوري فشقهما سنة ١٧٩٠

قصى الأمير شير في ولاية سنسان مدّة مصع ستين (١٧٨٨\_١٧٩٨ تحت نير احمد الحرَّار وقد استحقُّ مع الكمار تا قصدهٔ وسعى لى تحقيقه من تحسين العوال لحمل وبسط الامان في محامه وتنشيعا امهرم الاقتصادائة إلا بأحشع الحرار والحاحة على الأمير بشير تحمم له ل دوم، في وصم الصر تسالز بدة على للبنانيين صاعت تحتها كواهلهم وعدلوا بي شورة منتهم الامراء الشهاميون فاصطرأ الأمير بشير الي ال يشعلي تشت ولاية هؤلاء الامراء فعاد لحرار وارجم الامعر شير١٧٩٢ - ١٧٩٩)قا تخذه كمالوف عادته كألة لنَّيل مآدبهِ • ولما بلغ السيلُ الرَّبي قرُّ الامير فشير المحصر ليلتجيُّ من ظلم الخراد الى الصدر الاعظم المثاني يوسف ضياء بك التساهم لمحاربة الحسلة الفرنسوية في حصر ومقى هذا السبعة الثهر الاقتدام "في الشرق (١٨٧ [١٩٣٠]: ١٩٨٧الم) علا رحلته الى فعدر أدس فقلها رفيقه الشيخ سنوم الدحداج

وبمدارجوعا من مصر وحد مور السان في عهلمة الولاد الامع يوسف فاتّعق معهم على أن يُحكِّسو على شهلى سنان وتجكمه هو على حبومه والعاصلُ بطهم تهر ابراهيم وكان جرجس وعبد الاحد از يديران امور اولاد الامير يوسف . وبقوا على دلك الى وقاة الخز أو سنة ١٨٠١ فاستراء الدس عوت

هَذَه خَلَاصَة أَحَوَالُ سِيَاسَةُ لِمُنَانِ وَنَعِوْتُ فِي القُرْنَ ٱلثَّامِنُ عَشَرَ لَدُخُولُهُما مَمَّا في حكم الشهابين وقد جرت في بيروت امور احرى دونك الاهم منها



ماك وريسة توبس السادس عشر الخوري المعون قيانه الطلب تحديدها فتُعطى الشيخ غندور سعد الحوري صالح، فاجاب الملك الى ملتبسم وتتلّد الشيخ صورها من السنة ١٧٨٧ الى ١٧٩١ وقيها غدر به احمد إلشا الجزّار كما سنق فقتلة في عكاً

معروت تاريجها وآثارها :التسم الثاني

وفي اواسط هذا التربيات المراحدت الو دو شأن في تاويخ معادى به تان وما ووت لا وهو تنصر لا موال شهرت هم المسيع قبل الآباء الكوشيع فتوفي في المتغيمة الامير عند الله المسيع المن المناه الم

ويما عراد ايصاً ادود الدصر منه في ميروت في تقرب الثامن عشر قوالي الماقشيا الملكتين وقد مراد دكر سلسة وسرائدها التبرقي سنة ١٧١٣ وعلمة باو يطوس و دير كرسي مه وت وفي أهمه القسست العدامة الملكة الى السين التوسيكي والرائد كسي وكان ناد فيطلس مصاداً الملكاتوبيث فسنف البطرين كي أبي طلب ناس على ميروت سنة ١٧٣٦ التناسيوس دهان الذي دأتي بعد ذلك الى منصب المطريز كية وتستمى ناد دوسيوس المعالين بالمناسية حدواً به وحلمة الناها المعالمين بالسيليوس

ر) اطلب تناصل معلم كل مألا- لامراء في منابه وحكامان البارعان عبني العمدي المحدد المارق واللبخ علم الدعداح في المشرق (١٨١ [١٩٢٠]: ١٩٢٥]

جلفاف بعد المنقبَّة على صيداء، وفي السنة ١٧٧٨ استقال عن اسقمة بعرزت وحلفة السيد اعتساطيوس صرُّوف الدمشقي نشت في كربَّة الى السنة ١٨١٢ حيث أقيم مطريركَ باسم اعاطيوس ثمَّ قتلة ظلماً بعض الأثقة بعد ١ اشهر من انسة (١

اماً الموارنة فقام المصرير " يعقوب عواد سقفًا على مبروت سنة ١٧١٦ الطرال عدالة قر الي رئيس الرهائة الحديثة السنائية وكان احد لا القعة السدى حصروا المحمع اللمانى ثوثي في يوم عبد المحاس سنة ١٧٤٦ ، فتعيّن بعده لكرسي ببروت يوحد سطفان مطران اللادقيّة سنة ١٧٤٣ - ثمّ سُنف على مارات قدل رفاته بوسف ابن الحوري جرحس المحمد، حيه وهو السدي ارتشى الى لكرسي المطريركي حماً لطوبيًّ الحارث سنة ١٧٦٦ - ثم حامة الحوري ميحالين فاطل الاول ثمّ السماء وس الشيعي العوسطاري ثم الطران ميحالين فاشل الاول ثمّ السماء وس الشيعي العوسطاري ثم الطران ميحالين فاشل اللاول ثمّ السماء وس الشيعي العوسطاري ثم الطران ميحالين فاشل اللاول ثمّ المحامة وهو المداهنية الموادنة في المحتول عاماً باروت وقد وُحد سهم في وقت واحد المقان على المدينة الم

وفي اواخر الترن الشيامن عشر تعدّدت التكبات على بيروت وقسه سبق أن لمراكب سنة قريمة نفراتها مرأت على دامه في عهد الامه يوسف والحرّار وجب جود روس عابي ثم عاد حرّار سنة ١٧٧١ ما تولى على بيروت ورمع يد لامهر بوسف مها وصلع ما وبها من الاملاك الامر م لشهاسين وهست دورهم ورقم تحديث أسور وأنه التي در الامير مراد كعص وحرق بيوت البه بي وعمل كالنمهم المطالات وقطع الاشجار التي نحر سب يديدة فيكن عدد السكر سات مع دمي عرب مورت احتث على عليسة فيكن عدد السكر سات مع من مورث أميروت المتثن على عليسة الكنم به لارسة فيكن عدد السكر سات مع من مورث المتثن على عليسة المتدرية لارسة فيكن عدد السكر سالهم وتلدت التناص العرب المرساري عدى عوس الله المرد العلما على خسة آلاف

الحلب في الشرق ه [1900] : 197-2-3) مقالتنا في سعية دروم الكاثوسات في
 يبروت ثم راحم مختصر تباريخ الروم الملكيين الكائم ليكينين (ص ٧٧)
 الجشرق (١٠ [١٩٠٥] - ١٠٠١-١١٠]



35

١٩٥٠٠ منهم ٧٥٠٠ مسلم والناقول بصارى بينهم الكاثوليك امواريقوملكيون به في وسريان وارمن ٢٠٠٠ والم قون دوم ١٥٠ و درور ١٨ ويهود ١٠ و كان عدد كان

> أنيا التجارة بعديما ناها من لكساد في عهد اخراد و أنها عادت اي حسن احواله في اليام خلفه سلمان باشا و الي صيداء الدي بعدله وحكمة تدبيره وحدي سياسته اصح الامور وضنه حراحات البلاد التي كان الحرار نبكأها بسوا سيرته وطانت مدته رحمه للاهلين مبقي في رئت نحو حمس مشرة سنة الرقد دون أعماله الشريعة احد الكشاسة في دنك الديد وعو حُمَّ افتدي الدورا، ومن تا يجه يسجه في • كَكَانْتُهُ الشرقيَّة، والس هذه الحال كانت ز دت رقي لولا ان مدعة باشاً}حاب أرخًا عدام سمان ضرب على الاهلين الضرائب الفادحة التي اساءت الاحوال بمد صلاحها

> وحصات في السنتين ١٨٣١ و١٨٣٢ من ولاية عسيدالله بشا تم احمة الاسراء الشهابيين للامع بشير مشاخات ومنافرات دهت الامير الى الفرار من وجه اعدائه الى حودان الحمُّم تحدُّدت ألفتن في عهداد والشُّ بالله معد عول عبد ايمة الله الهرف الامع فشير الى مصر ولاد بمحند على فغارت الفرضي على بلاد الشام ولم ثنته حتى عاد عبداله باشا ورد الي الحيل الامير بشتر مكل اكمه

> وفي السنة ١٨٢٦ انقشيت الحرب بين اليونان والدولة المثانيَّة فايسل الاووام المطوقم الى يزوت ليستونوا عنيها فتحسرا عني سعها المرود بابي هددير ولنصبوم السلالم على سورها فدحها فعصهم فيم كالت سراكب تصلق مدافعها على المديئة . كن لاهدي احتشدو فقارسوهم وبالمع الحد الامير شير فسيُّ رحالاً لله تلتهم والما وأى الاروام جرعهم عافوا وركبون العرو وقدع الاسطول ساتراً الى بالاده فانحيه يعص اصحب الفتى عده العرصة ليتهموا المصادى ميروت استسدعاء الاروام قهساج المسلمون وهوب التصاري لي خس وألمي بعصهم في السحن ولم تهدأ الأمور بالأعد معاوضات ومصاهرات وتعروت تداحل فيها وراء الامشق عند الله باشا والامير بشير

> وفي السنة ١٨٣١ ارسن عرج مصر محمَّد علي الله براهيم بالله ليفتح سوراية ويُدخُلها في حكم دواتهِ الشهريَّةِ فَكَانَ النَّمَاحِ حَلَّيْهُ وَ مَنْهُمُ الأَمْثِرِ بَشْهِر بَتُواهُ لَيْ المصريبي يبحو من عنت الدولة التركيَّة وطفه عالمه ويقي المصريون استولين على

ب ح ابعث الثاني عثر

ايروت في القسم الأول من القرب التاسع عشر ١٨٠٤، ١٨٦٠) كان الذي يرى بيروت معد موت الحر أن يتكاد بنشاءم شبتشلها عير الله اذا اراد لبلد خيرًا رفعه من الحصيص لى ارج الرفي والمحاح، وقد صحَّ دَاك في عاصمة لمنسان فان الذين دخلوها في الشر الاول من القرن التاسع عشر يصفونها كيلدة صفرة تحدق مها سواد مند عبة تصم دديم منات من سماكن مع قبيل من الاسواق الصيئة التذرولا ترى في وسطها لاشعار ما خلا حثاق بعص الحاصة وكافت الحركة التجارأية تغدمت لأمكاد سعوالعونيج تغصد موفأها معد اداعوج الحزأاد مثها عجالهم والزوى اللب بيُّون في حلهم خولاً من معشهِ والتكب، فلم يبقُّ في مع وت من التصاري الا دها، الله دمس كثرهم من الروم الاورثدكي ثم من الوارقة والروم

الكاثوليك ) من المسلم على المراجع المال معروت معاهدة تقورت مع السلطان سلم خمال المال المراجع المسلم المراجع ا الثالث ونابونيون الاول أفتحت بوجبها أساكل لشام للتحار العربسويين فحادوا اليها والحذوا يسون الى تحديد العاملات التجاريَّة سنه ودين ثعر مرسيبية وأعب فظلوا هذه الرَّة ديروت على صيداء وصرائيس لحس موقعها وطيب هوالها وقربها من لبتان وممامه الحربرأية الكتابرة الاقبال وهي فرطة خمشق ومحط فراعل البلاد الداخلية

ولنا شاهد عيائي على احوال بعروت ومعاملاتها منذ اوائل القرن التساسع عشر الى منتصه ألا وهو القنصل الفرنساري الشهيد بكتناباته المتعدّدة عن سوريّة هوماً وعن ميروث حصوط تميي مه المسيو هنري عويس (HE Guys) الذي استوطن الشام مند حداثة سب ثمُ تُودُد لي ميروت بعد عيت وتعين عليها بصعة قندل دولته عير مراة الراقب المورها بككل دأقة وقد قصى أجلة محو السنة ١٨٦٠ - وقد اثنت في كتمه متحوطاته الواسعة عن يجروت وخوا يمها واشلاق اعلها وترقيها في العاملات التحاريَّة وتقدُّمها البطي- في الآداب والعلوم

وقد وقف في سياحات معن الفرامج على احصاء على ميروت في السنة - ١٨٢ فادا هو صلع ١٨٣٠ معنى ثم افاده عن النصابهم المنيو عويس سنة ١٨٣٨ حيث يلموا



يعِوتُ في القيم الأولُ مِن القرنَ النَّاسِعِ عَشِرِ (١٨٠٤\_١٨٦٠) ٢٧

عَاجَ السَّة ١٨١١ سن الواردات ١٢٥٨٨ في والصادرات ١٨١٩ ١٢٠٠ ٢٠٠ وحسي لمنة ١٨٤٥ الواردات من مصر الى بيروت بقيمة ٢٠١٠ ٢٠١٠ في والصادرات الى مصر بشين ١٠٠م ١٤٢٩ ف يليها الواردات من الكلترة ٢٢٥٥٨٠٠ في والصادرات البيا ٢٠٠٠/٧٦٠ ف عمر الواردات من تركية ٢٠٥١٨/٨٥ ف والصادرات اليم ٤٠٢٥٢٥٠٠ ف ثمَّ الواردات من النسبا ١٠٠٥٢٠ ف والصادرات اليها ٢٩٠٠ من ثمُّ الواردات من أيطانية ٢٨٠ من والصادرات اليها ٢٠٠١ مه ١٨٠٠ وقد ذكر معطيه ما صدر من مدوث مكان للجرير لمقام الاوَّل بقيمة ١٩٨٩٩،٥٠٠ ف ثَمُّ النَّفَلِ (١٠١٠/٢٠) فَ مُ أَلْسِمَ (١٥٠/٢٠٦ فَ ثُمُّ السَّفِيمِ (١٥٠/٢١٠ فَ) ثم النقود (٨٠٠/٠٠٠ ف) ثمُّ الصوف (١٩١٤ه ف) ثمُّ المص (١٨١٨ه ف) ثمُّ الشمع (۲۰۰ م) ولم شعاوز حيثقر ثن التمع قيمة ( ۱٬۵۰ ب)

فيطهر من هذا ما مائنة ديروت في داك العهد من برقي حتى صحت مركزاً للاعال التجارية لكل سواحل الشام وكانت الدول على مثال مرسة أنست ألب قاصل تترويح أمور بالادها وارالهم قبصلا اسكاترة والسيمة

الاموال الديث في مدم المثنه

\_الوارنة

وكانت الامود الدينيَّة في بيروت تجاري برأت الاحوال الدبيَّة حكان (الوادنة) ازد دوا فيها عدد متصدها كثيرون من المساسين ليتعاطوا فيها التجارة والصناعة او يقروا عا حصافي ليناره راسارعات والاصطراء تالاسيا عد لعي الأمير نشير الكبير. وكان يسوسهم الماقفة الخاطل العيسانوا يقيمون في ليروث الخشهم الطران بطرس كرم الذي تعلِّي تشديع (برشُّتُم) حلماً للمطر لن معاشيل فاصل مسة ١٨١١ فرعاها شيرة مَدَّةُ ٢٠ سَنَةً وَكَانَ يُشَكِّنَ فِي سَكَنَهُ ۚ مِن مِيرُوتَ وَقَرَى ۚ الرَّبُّيُّهُ وَكَانَتِ وَفَاتُهُ في سكنتا وطئه في ١٥ ك ٢ سنة ١٨٤٤ . وقام بساءٌ مطران أعلى بيروت اواهب اللبتاني طربيًا عون فساس رعاياءُ احسن سياسة واحزز له بفصلهِ وجهادهِ دَكُرُا طَيْبًا بي ال مدّ ملّ واعل وطه وكانت وعان في منة ١٨٧١

وغَنْمَ } لروم الكاثر ليك في القسم الاول من القرن التاسع عشر بالواحة الديديَّج تحت رعام ثلثة من الماء الرهمائية الحدُّر أمَّ الكريمة وهم المادة الودوسيوس بدر

بلاد الشام تسع سبين شهروا فيها الامان وبشطوا التجارم والصاعبة وألقوا قلوب التصارى لولا انهم بعد مدة هيموا عليهم الركياله م ما وضعوه من الصرائب التي ناكت تحت التنالها مناكب السوريين عميه والساريين حصوصاً وحاولوا ازام الاهلين بالحدمة المسكرأية فقام لدهضتهم قوم من لسالمين مماضدة الدولة التركية وستفحل الفساد فآلت الأمور الى أن تفقت الدول الأورسُه على إساد الصريبي، وأعسادة بالأد الشام ١٤ الى الماكة الثالية وله صلم لعمر يون على الإباء قدمت مراكب الكلاية تع ينسها الكومودور بايدا C N.p, er و د صر محمود بك متسم بيروث المم ايراهيم بالله على رفعه تسميم الدرة طبق لاسكند لد فع على أبقيها وهدموا جانباً منها . ومر سليان باشا فالمدالحاود المدأية الرامطه فيها واستلمها الكومودود الانكلاي وأعادها لى لدواة المثانية ثم حدث حاود لابراك مع الشانبين يطاردون مسكر البراهيم بالله فتتعَشُّوهُ في ال عاج تحيشه من سوراً به الي موطله مصر

وتحدلان المصريين ستمطت البصأ ولانه الأملا بشير الكناير الديماطعلرأ الي تقدمة حصوعه و حتار بنداءً حريرة ماأينة وذبك سنة ١٨٤١ ثم التقل مها بصيد ملَّة الى الاستانة حيث توفي سنة ١٨٥ وقه عي كبيسة الارس لك ثرسك ١١

عُمُ صدر امن الدولة سنة ١٨٤٢ مان يُقل من صيد - الى معروت كرسي الولاية ويرابط قيها الحند وعهد ثديج امره الى سايم مث المعروف بهمته و عشاساله ٠ فن ذاك الحين دخلت ميروت في طو حديد من حياة - وخراب اسوارها احد التمماس يشيدون الانبية خارجاً عنها وتحكمون ساءهما عبي طرار بعيف ويجعلون فوقها الملالي ويزرعون بقرب حدى والاشعار الثمرة فاتسمت الدينة أوكا من حالبها الله ي السرقي الى حيال تهرها ثم كيمت عبرها من ساي في عربيها وحنوبها

. وراحد عرة و كرمد ووع الصر أمل مقصل لاجاب الذين استوطوها والشروء ميه المعملات مع توطرين وانتأوا في المعائلات التحادثية والشركات لماليّة والردموت غصوصا معامل الحرير وب في حصاءات القبصل هدي عويس دليل باهر على تُقَدُّم رَبِرُونَ فَمُمُّ حَسَبِ فِي السَّمَ ١٨٢٧ وَارْدُ نَ أَنَّى يَرُونُ مِنْ فَرِنْمَةً بِقَيِمَةً ٢٥٣.٧١٥ ورسكاً والصادرات مها ولي هريسة نقيسة ١٧٣١٤،٨٣٠ ورشكاً - وفي

١) اطلب عشرق (٧ [١٥٠١] ، ١٦٠ .



الحلمي خنف السيد اعتاطيوس صرأوف ( ١٨٢٤ - ١٨٢٣) واعتساطيوس دهان المنطق السيد اعتاطيوس صرأوف ( ١٨٢٤ - ١٨٢٨) واعاديوس رياشي معمد فراغ الكرسي مدّة (١٨٧٨ - ١٨٧٨) واعاديوس رياشي معمد فراغ الكرسي مدّة (١٨٧٨ - ١٨٧٨) واعاديوس رياشي معمد فراغ الكرسي مدّة (١٨٧٨ - ١٨٧٨) واعاديوس رياشي معمد فراغ الكرسي مدّة (١٨٧٨ - ١٨٧٨) واعاديوس رياشي معمد فراغ اللطيفة البناء فات الابتوستاس النهيع على المع مار الباس النبي ولم يتكذر صفاء الطائفة بغير ما حصل من الانشقال النهيع على المعرد ومريّر ايضاً عدرسة ناصباعة لتهديب الحمال الملاء المعرد فلطة لكل العلاء المعرد المعرد

مَلْ رُومَ الْوَرِثُدُ كُنَّ مُسَنِّفَ عَلَى كَيْسَتِهِم بعد رفاة مكاريوس صدفة سنة ١٨٠٤ اثناميوس معلم آلدي توفي سنة ١٨١٣ ثم منيامين (م ١٨٤٨) ثم ايورناوس الى السنة ١٨٦٤ فاستقال

### الرحياسات اللاسبة في ييروت

وعاً والله ديروت لمحاجها الدبني في المصد الأول من النون التاسع عشر حول الرهب ديات الملاسية على ديوعها فكان أول من عاد اليها بعد انقطاعهم عنها مست الخروب وطلم أخر أولا الله دسيسيون كا سنق غر الله الكوشيون أو كاهم من الانطابين عالماً وكان للتكوشين ملال طبق وسط المدينة تحت كتيسة القديمي وحس المادونية الحساطرة فلما ترش عليهم الاب وكان مشيولي Zacharie التنافي يستكونه أبوم فعشرو هاك كنيستهم الكيمة على أمم المعن الدي يستكونه أبوم فعشرو هاك كنيستهم الكيمة على أمم القديس وبس ملك فرسة وهي الكنيسة (اعواج فراتون فراتون فراتون ملك فرسة وهي الكنيسة (اعواج فراتون

وي العشر الثالث من القرن الناسع عشر كن (الله رأيون) مع وقد الموا خصوصاً في حدمة راهمات المحة المرقي قدمن اقصارنا مع رئيستهن العيشة الدكر الاحت جيلار سنة ١٨٩٧ قاخذن مذ ذاك الحين يتعانين في حدمة الفقراء والمرضى والمشرسين عا عُرف به من الحقة والقشاط والتجوَّد النامُ

أمنا (اليسوعيوب) مكان اول علوهم في ميروث المنة ١٨٣١ في رمن حكم المصريف على الشام وكان وللسهم الداد شركات مكسيسيان ريلو اليولوبي الاصل وهو العروف اللاب منصور فاشهر فرصة تسمح المصر أين مع المصارى فاقتنى ملكاً واسعاً خارج اسواد السدينة كان مؤدوعاً بشجر الثوث واخدة أيعد مسكني لاخوت

بينا - هير صعير - فائت الوقائع السياسية في تلسك الآودة دين السدول والمصربين فاضطرته الى تأخيل العبل ولاسي أنه كان قد تعين كنائب القاصد الرسوبي للسيد فلارديل فكانت واحمات مهنته تدعوه الى التداخل في مور المصارى علم يمكن ان أيخرج نينة الى حيز الوحود إلا دعد تروح المصربير عن الشام عساسة معامل معرم ومكر ايضاً عدرسة ناصاعة لتهديب احداث من الاصحارى • حكن احمر الاحظم استندها في ثلك الاثناء الى دومية الينية رئيساً على مدرسة النشار الايان (الروميدالافقائة الاب مبارك بلاشه في رئاسته وسد معاكسات شتى وعقبات وحدها في طريقة اتاح الله الا بنام الدين وعشر الدير في حي العروف اليوم الصيعي وينشح فيه مدرسة الاحداث فتم ذلك في تشريق الناني من السنة ١٨١١ (الرومية الرومية الرومية الدين الدين من السنة ١٨١١)

وفي اوائل هذا الثرن التأسع عبر كان التفاد الرسوليون يسكنون في سال قسك البيد وبن عنداني ١٧٩٦، ١٨٢٥ مين احرته المعارويين في عين طورا ثم عبر هسك حلفة السيد ورانا (١٨٢٥ ـ ١٨٣٧) دارًا المقد دة سكنها عو وخلفاؤه ، ثم اخذوا يقرددون الى بيروت وفيها استقام وتوفي السيد اولسيس فيلاردين (١٨٤١ ـ ١٨٥٧) وقد متواشر في ساحة الشهد ودار و سعة سكنوها الى عهد السيد لودوفيكو مبائي الدي ائتمال دار القصادة عدينة في رأس ميروت وكدلك باع دار حريصا فكال وحود المساد الرسولين في بيروت ويشطأ الكن الاعمال الدينية فيها

ومد و كاطبي مصوصاً أنشئت الاحتاءات الديلية كالآخريات والرياضات للسوية في كنائس الموسلين ولا سيافي أيام الصوم النكيج ، محسل بالدكر احرأية اعبسات ليروت الكاثرليك النشأة سنة ١٨١٨ في كايسة الآنا اليسوعيين الملعت اليوم سنتها السابعة والسعين ، وكان من غارها الحال حيرية مشكورة كساعدة العقراء وتهديب الصعار وريارة المعوسين وتعريز روح العبادة في معص شهور السنة

#### الأداب في بيروت

وعًا جِل لِيهِوت ايضًا مقامًا وفيهًا في القسم الاوَّل من القرن التاسع عشر الشاء ﴿ المدارس ﴾ فيها فكانت اوَّلًا كتاتيب صفيرة تُقرأ فيها مبادئ أخراء، والكتابة



بيوت بهئة الشيخ الي مسكو الجيلي في اواسط القرن الثامن عشر عُلبع فيها حندر بعض الكتب الدينية والطّنسيَّة كالزامير والسواعيَّسة والنسم المسيحي ثمُّ خسدت حركتها فلم يعرز منها للنوو شيء يذكر في السنة ١٨٤٠ صادت على شر السدينيَّات والطّنسيَّات مجرفها القديم الى آثر المهد الذي نحن بصده

ثم أرأى الكاثويث حاجتهم لى مطاعت كادة تعي ماورم دينهم وتها مديد الرادهم فتحمَّر للامر الرساوا البسوعيون فأشأه المسيحة الكاثوييكة السيحة المالم فيها وَلَا نحو شرة كتب دينية وما درسيَّة على الحجر ثم الحدود المالد وسأ لاشعاها الحروف المسوكة في بارس سنة ١٨٥٣ ومقيت مطبوعاتها محدودة العدد وسأحى تسم نطاق اعدها وراد الإقبال على مشوراتها وتحسّب ادوادا فالع ما بشرته من التآييم بعشقة قبل السنة ١٨٦٠ محو عشرى كاماً

على والطبعة الرابعة التي ظهرت في هيفه الحقية هي (الطبعة بدور أور الصحب الشهير الرجوم خليل الحرري الدي هيئة الدولة التركمة مدير الدطسوعات مأستاً مطبعة سنة ١٨٥٠ وشر الرال حريدة طهرت في سوراً في دعاها حديقة الاحبار وفي مطبعة أشر عستور المثالي ومعن تكتب القاوية والتجار في حتى السنة ١٨١٠ وطهرت يصاً في و سط المرن التاسع عشر مصحة أبروت الرالا تصعة الراهم العدي (البغار) الطبب ثار فيها تاريخة طدواة المثالة المورف عصاح الماري و برهة القاري سنة ١٨٥٠ هو الحديد ولا بعد دلك يوحد الحدار حو

أَ خُرِلًا لَهَا مِنْ فَهِذَا مُحِيلُ مَا طَهِرَ مِنَ الْعَلَىٰ فِي ثَلَكُ الْحَمَّةُ فِسَاعِينَ عِي تَوقية الأذاب ويشر

الرامع فاشتفل بها بعد السنة -١٨٦٠ ودعاها (المطبعة السوركية)

والحساب يعلَم فيها معض العلّمين البسطاء لكل طائفة مدرسة ثم سعى الرسلون الى فتح مدارس ارتى شأنًا واتّما لم تسلم شأوها إلّا معد حودث السنة السنّين - وكان يعدرس طعنتُها مع العربيّة احدى "لعنين الإيصائيّة أو الافرنسيّة وأصول العلوم

وقدم الى بيروت بعض اعت، حمية التوراة (البيليشين) منة ١٨٦٦ وغايتهم شرر تماسهم الروتسانية فتصدى هم اسيد بطرس كرم وحد اصليهم الكنهم مزروا قو هم الكيوا بيروت وبقير اليه العلمتهم في الطة وكان في مقسد متهم من بعض اللي سيت الذي بعد تصله من للوبية سمى المع دفية قال ديك وعيرهما من بعض وفعير وبعرض الستاقي فعر أوا التوراة وأعنوا بشره وتوريع بعد الحدور منها الاسعار المدعوة بالاسفار الثانوة كالحكمة وابن ساوح وشوة بادوح وصوبياً و لكايين ولا قوا على منتصى آدانهم بعض آيات المهدي فقدسين وكان دائر سداً لا بشاء لوم الاورث كن حميتهم الدعوة الجيئة الموراة الاورث في موضع دينية الموراة الاورث في موضع دينية ويتراون في موضع دينية

الرسلى الرسيطان المعلى المعركان في نتج الدارس في معوث وفي انجاء الحلل للدكور والاماث بحو السنة ١٨٥٠ ثم دشار في مع وت مدرسة دخلة للدكور سنة ١٨٥٠ كانت فايتها الخاصة نشر مذهبهم والحقوا بيا سنة ١٨٠١ مدرسة مثلها للاتاث، وهذا ما دمع رهات الحدة ف مجمد سنت الكاثريكيات مدارس التدائية بحانية عانية معتقر ، ومدارس فانوية للعامقة الوسمى من الاهلين مند السنسة ١٨١٧ وقبلن ايصاً اواس داحليات في ديرهن سنة ١٨١١

﴿ مَمَانِعَ مِيْرِتِ الأَوْنِ ﴾ ومن العنوم الله للطنامع من عظم استساب لوقي والتفلُّه وقد كار منها النبهم على سيروت في النصف الأوّل من القرال التاسع عشر كانبُ وفات في مقالات واسعة أفردها لتاريخ الطباعة في الشام والمسطين والعراق () م كانت (مطبعة القديس خادرجوس) المروم الأورث كس وأل مطبعة ظهرت في

اخات اعداد لشرق في البسيم الثالثة والراحد للسجلة ١٩٠١و ١٩٠١)



و ١٨٣٦ ودا. الطاعون والموا، لاصفر عير من ق وتكدّر الهلها عا حصل من فال المادوز عند ١٨١١ في لبنسان وتحاملهم على النصاري

ريك ابعث اناني عشر

بيروث في القسم الاخير من القرن الناسع عشر الى يوما (١٨٦٠-١٩٢٦)

ان اخار بيرون في هذه الحقيمة الاحبرة لا يمكن حصرها في صفحات قليمة وكثير منها يصعب تدرينة وهو بس اشحاب قريبين من عهدنا تقتصي لساقة السكوت عن اعلمهم ومن ثمُّ لا يستطيع أن روي منها إلَّا ما داع وشاع .

وتسهيلًا للاحتياط تتاريخ ديروت في هذه اللَّة نقسم نجئنا الى ارسة ابوات محس لاول منها لبووت السيساسية والثاني لبيرات الدينية والشسالث لبيروت الادمية و أرامع للجاوث الاقتصادأية

م كر الباب الأوَّل بيروت السياسيَّة

. دت ميروث تعدُّما و عدماً بعد ان مُثلث آب در از شمال لدولة المثاليَّة في الراسط الدر التاسع عشر لدتوط عكد وإهمال صيداد إلَّا أَنْ أَعَوْ لَا لِبِنَانَ السَّيْسَيَةِ كات تُونُو فِيهِ تُنْاتُهِ ۚ ظَاهِرًا وَلَمَّا مِنْ قَالِمِ العَالِيمَةِ ١٨٥١ بَاعِرِ مَا الدُولِ الأدربيَّةِ حف همايونيا مصادي أنشام لساو أتهم مع المسلمين ملقوق ثارث لاترة الاسلام وطسروا المواطنيهم الشراء وفي قلك الأنامسة ١٨٥٧ عُول وامرٌ بالله وقدم بيروت عوصاً عنه عورشيد باشا الذي سعى عهده في النجريش من الإهلين متستَّرًا ، فقام الدروز الرُّلَّا ثم تمهم السلمون مع جمع الأواك وحصلت منة ١٨٦٠ تلك الحوادث الولة التي حرَّلت سنان وحمشق الى مناقع ديم وعجازد ايرياء

وكالي الدرور تقدُّموا لي صواحي بيروث يقصدون الزحف عليها فلم تتح من فتكهم ولا خَوفهم مش كان دسكن فيها من مُثَّلِي الدول ويربط في مرفأهما من المر كب الاحديثة ديدفيو الدياع السيل على قرى لبتان الحترب: واعتلوا في اهلهم السيف وفي ماديها لنهب والعر وخورشيد مثا لا يجرك ساكا

التبدأن العصوي واستتهاض هم الكتبة وكانت الدوية الذكيَّة تُطلق لها الحرَّيَّة لا

وامتادث الين ميروث في و سط القرار التاسع عشر ﴿ متواديها العلبُ ﴾ سبق الى الثاء اوَّل تاثر مها الرسون لامير كان سنة ١٨٤٧ هموا فيه بعض أدماء المديئة الساعين متعزيز السوم الحديرأية في وطهم كاشيح ناصيف الباذحي وانعلم مطوس التمشماني وسيحاثيل مدوَّد وسلم دي نوفل ويوسف كتفاكر مع اساتلة الدوسة الامير كبَّة . فكانوا يحتمون في اوقات معلومة وينقون معن المعاصرات الادنية والمعسِّمة التي نشروا منها حاب في محموع. عالي سميث دعاء محموع الفوائد وفي كراريس صفية اصدروها سنة ١٨٠٢م بطلت جميتهم بعد قليل

و كذلك سعى اليموميون لي الشاء عميَّة من الكُّ ثبابيث سنة ١٨٥٠ وُميت (الجملة الشرقة) امتار من عداله عدة رحال كابرهم الحار الصيب وفرنسيس مساك والشاعر اشيح حشا في صعب والوطني درق الله عصر والوارح طنوس الشدياق

وي دالة ازمان حتهد يصاً الورم الارشدكن في باليب حميَّة في ميروت لاحل العلوم والتثون صئت الها معن وجوه مأنهم كماشين شجاده وقصبال الله يسترس واستد سرسق ونعبه جوجس طراد والتس جواسيموس الشامي

على أنَّ حياة هذه خدميَّات لم تعلن مدَّتها و كانت خلكومة التركُّبة تـ تظر اليها شزر وكاف ال يعلب عليه روح السياسة

عَدَى انَ مَبُوتَ مِحْتَ فِي الرَّاءَ لِذَ النَّوْنَ السَّاسِعِ عَشْرَ حَصْبَةً وَاقْبَةُ وَحَرَّتُ مسرعة في معارج التقدم الهدت الماتر اعام الشام الطريق المجاراتها في علم الحلبة الشريعة ولو ردنا سراد ما نشر وتنتد من أنا يب لادنية والتباريجيَّة والعلمانية والعبيَّة لاتنبا محدولُ و سع وما كال دات الاحتمامة عشمَ ثانية كست بعروت حلَّةً من المعد لا تباري (١

به على ن الدية لم تسلم من معنى الأعات التي حلَّت بها كشكمة اتزلارل في البسة 1 - راجع عرم الاول مركت به لاداب العربية في القسم الاول بن القرق التدسع عشر



ثم اسبعيل حقّي بت لى تهاية اخرب وسفوط الحكومة التركية ساة ١٩١٨ وي هذه ليدة حصلت بعروت على الامان و التسابيئة ، إلا أن الاصلاحات التى وعدت بها الدولة مثيب مواعيد عرقومية لم أيضب منها نساباً عن لشاء عمرماً والاسبع التصاري ولم على طالدستور الأل مرأة شدة ١٩٧٦ رسان به وت الى الاستسامة بالدين عادا عد رمن قلين فار عبي لاستند د لسلف عد حبيد والله ، محلس المحوش وثنات الامور على حاها الموجة وأمث الصدور عط ، استان و لتدقيم المدرائب وعدة

ولما عاد الدستور لالية وور بالسياسة حبيدية ثم مصاحبها عسد احدد الهم العرب الهن به وث واستشرو به حيث وتعسامح لشيخ والقليس شارة لا أيم التنوب وتعلمو بقد ثد المسامرة في إصراء السدستور الا با فرحهم لم يشت ومنا طويلا اد قامت همة الاتحاد والترقي و الشدت باحكم النائها السرابه محدد بن وسأتها على اللي التن من وطأة الحبيدية على كل من يتعرض لاحكامها و د عارضها على اللي التنوب شهوى الوصي بشم عني دويه واوقفت المعدل منهم شم المجتمع في عربي وعقدو في عربي وعقدو في مراس عمد سن

وفي سدة ۱۹۱۲ التشت الحرب بين يطانية وتوكية نسب طراباس القرب فقدمت دارنتان يطالئتان الى بعروت واصفت القامل على ضرادين تركيب عود الله و بقره كانا رئسين في مرفأ و عرفتاهما فحصل بدلك هيجد دابان السلمين فهجموا على مستودع الديف وجوا سلمتة وحاوبوا مذاته الاحائب و كاد بته قم الشرابولا اتحاد توانى حارم بك الوسائل عماله لمنع الاعتداء و كنح الثورة

وي والرشهر غور ١٩٠١ وقعت نمث حرب تكاسبه المواد التي قلمت المام ظهراً سعن وكانت توكية تستعد لتخوص عراته ربطا تحديم قواهد والتهوث فوصة الشعال الدول الخرب وتنشيط درانة المائية سراً الاختما فألفت ما كان الاحاب من الامتيارات القديمة التي نابوها عدهدات سائفة أعدت الدول الدال العالي فحصلت وقت منظ عرات ميحة كان من شآب ان تسعر نار الذي اين السلمي والنصارى وما لمثت ان دخلت تركية ساحة الحرب في حالب الدول المراكزيّة في اوائل

المرد د حول وكيا الحرب على الرور

وله خدت الامود بتوسط الدونة الفرنسوية وحملة متودها تحت قيمادة الحنوال بوفود خلاص المصارى اصبحت معروت المعنا الحد ودمشق صلغ عدد المنكومين محو ثلثين الله تسامت الارسائيات الكرسيكية تداعدتهم والرسل فروسة الاسمامات الوافرة المعربج عن كرمتهم ومذاداك الحين استوطى كندون من الساميين ميروت واتسعت دائرة شعاها

وهيها حصلت تلك المعاوضات الطوياة مان عشي السدول والمعرض العثاني فوّاد باشًا فلم يرب يكدُّ حديثة ويسهر عيث حتى برأ ساحة خورشيسـد الله وكثيري من الحناة ولم يتل الله بيّول من التعويض بلا 10 لا أيضاً به

ثم تتادمت المعاوضات في وحر السنة ١٩٥٠ في الواسط المسنة ١٩٩١ على المتادمة المدوية على معام دين الاساسي الاول في ١ حريران سنة ١٩٩١ ثم حورده المعام المتحروب المساسي الاول في ١ حريران سنة ١٩٩١ ثم حورده المعام والمروم المستحرين تولوا تدويره حمدين ساسة كان وهم و ود دينًا و ترهم وخدادس باشا الارمي خلفة في المام الحرب التكوفية ثلاثة متصرفين اتر يا على اساس باك ١٩١٥ ثم السياعيل حتى بلك ١٩١٧ ثم عمدر بيك ١٩١٨

رایم اصل اسطان عد الحبید به وت من ولاء داشق دصبحت ولایه آمیمرده أنبط به متصر نیات اسلادنی و صر بلس و منگ و تالیعی افتحان اوال و الی علی بیروت سنة ۱۸۸۸ علی باش حلمه سنة ۱۸۹۲ حبیب به سند ۱۸۸۸ می بات ۱۸۹۱ ثم رشید بنت ۱۸۱۷ ثم حلیل باش ۱۹۰۹ ثم باطیر باش ۱۹۰۸ ثم حادم داک وادهم باک و منگر سامی الدی فی ایامه اداشت احوب الکونه و مقالفهٔ عرصی بیک



تلك الثورات والذق التي لم تهدأ فاماً حتى صد استدعاء الحد ل سراً ي وعي حلف المسير هذي دي جرفنل الذي جرى في امورم في هذه المئة متعقّل وحزم

وكان حاتمة مآثره بحو سان الكبير أنَّهُ مؤمَّل لي محلسمٍ أنْ يَتْحِد اللَّهُ دستورًا ومختار لتدبير موره هبئة عاكمة وفكال احتيارهم سهينة لحمهورأية يشترع فيها محس متدومين ومحلس شيوح وينمتها رئيس كيمثار لثلث سنين فتم ُّ دعث في عيد العممرة من السنة الخالية ١٩٢١ وأعل والجمهورية اللينانية يوم الأحساد ٢٠٠ باد وم ثبينها الم الإرساء ٢٦ من مع بقاء بعروت كعاصة الحمهورية

وما لا شُكَ فيهِ الَّ الانتداب العرضاوي أَدَّى البلاد حدمُ حالية مادَّةٍ و دسية واقتصادٌ في هذه السئين الاخبرة لا يقوى اللسان على شكرها وبأن وقع من معس الواقة اعلاط "تُنتفر في جانب الكثاير من المعم التي سبعتها الدولة الدرسوأية على سورأة عوما وعلى بشان وعاصبته خصوصا

> مه الناب الثاني - ميروث الدينيَّة ١- رجال الديمة

منعت بيروت اوج رقيه ديناً و دراً في عدة المحقة - فتمد طهرت محالي العنما عن احتلها من رمانه وسكوها بعد العنة ١٨٦٠ وانَّ قيل ديث الهم م يستوطيهما عبر رئيسي اساقمة مبروت على الروم الكائريث و لروم لاورث كس.و.مد حر دث قلك المنة أصبحت مروت مركزاً ليافة لقد والرسوبيين الدين كالوساعة يسكنون في سان في عينظور و وق سيكاميل و تحدوا لهيدار وسعة قريباً من ساحة الشهداء شرقتها عم ماعوها والتقنو الى دار القصادة اخالية في رأس بايوث وقد سن النا دكر اهمالهم في مقالة اقردناها لتاريخ القصدة الرحواب، في حررانة (طاب الشرق ١٧ (14-4]

وكديث رؤسا ساقنة موارقة عدلو عن السكلي في عين سعمادة و مسوطو

شهر كثرين شاني ١٩١١ فأصيب يعرون يسبها بافات متعددة أو أبعد الاحاف وأتعلت القنصليات وانقطلت لمواصلات التحاركية مع أوركبة ومصر وعلت لحاجيات ومطلت عدَّة صنائع فعقي أوف من الناس يتنظورون حوعًا وسبق كتُجوون لي الحرب منن لم يكنهم أن يعدو موسهم بالدل مل وقمت النهم في قوم من الأعيان والإدياء فتشن البعير شنقا وأمعي البحمر اليجلود إحلية وكالناخل والرمطانيد حمال باشا يتصرأف محكمه كيب يث و وساعده في تنفيد اموره محلس عرفي المامة في عالمه

و کان و لی میروت عرمي مث تی حده السامي مکر معری علی مثال حمال باش وتتأم كلُّ من كان يراءُ معالمًا لسياسة الدولة او الممض رسومها فيعاقبة اشدُّ المعاقبة لا يراعي في ذلك وحيهاً او رئيس طائعة ﴿ وَحَرَمَتِ النِّئْمَةُ مَعْمَةُ النَّطْيُمُ مَا حَلَا مَعْضَ الدارس الامتدائية او التركية الصمة

وي اوائل تشرير الأوَّل الدحلُّث احرب الكونية اورارها وكان الطَّفُو للدول التجافقة برح الأثراك ريزوت فأسرع الأمير فيصوان حسين منت الحجاد ليسط سلطة عربيَّة على كل سورية عوادرة الدوية الاستخدرُ لة فدحل بيرأيت وحاول ان مجتكم عليها ولم يست دال السعاب أن مقشه وأحمل لانته اب على ملاد الشام في عهدة فرنسة ، وكان القاضي على الحكم العربي واقسة خان ميسلون في ١٤٦٠ تموز ١٩٣٠

وكان اخترال عورو اول مفوض سام على سورية فاحامة للي رعسية السكان ١٩٠٠ ﴿ وَالَى طَلَبَ عَنْظُمُ النَّظِرِيرُكُ الْمَارِونِي ۖ لَيَاسَ الْحَوْيَاتُ الَّذِي عَشْمُ السَّمَرَ ۚ لَى بَارِيسَ لِحَلَّمُ إنعامة أعن في عرة اليلول سنة - ١٩٦ - ستقلال لنان الكنير مع مدم الساحليَّة شمالًا -وبلاد الناع حوياً وأحدث بايرون عاصمة أأحاد الى البلاد هدوها وسلامها أوحلف أالحبران عورو الحبران قيعاريشهة فضلا وشهامة قرأد أهمالة وكشلها واكتسب ثقة أهل الرص عموماً على احتسالاف ديامهم والإعاثهم فكان يوم دجوعسهِ الى فرقسة يوماً مشهود أعرب فيسه خميع وطنبين عن شكرهم لشعصه وأثنوا على ساتر اعمالسه متمني أن يعود اليهم أسقين على قراقه

وراد أسفهم ادرأوا حطَّة حنف الحار ل سرًّ ي الذي أتَّى السيلاد وهو يجهل احراه واستند برأيه في تدمير دولة سال وغير حاكما و فض علمها فلم تلبث ان وتمت فيها التلاقل والاضطرابات فانكسرت خصوصاً في دمشق وحوران فعسدقت



وفي السنة ١٩٠٨ أسراً على يعون وحتلال رعمان حمايتين أخربين وحدو فيها مثال العرا ومطنان ترمد من راهبات محمّة مع بسون وراهبات الفقر، العُخر معروفات مبتات الم الاوجاع، والكافئي، من المآثر العليمة ما يعرفهُ القاصي والدي

واتوس عيدًا وهات الدائلة القديمة الدرونيات اللوقي شاهم عطة البطر برك ماريانيس لحويث واستوطر ميروت معد لحرب شرّ وهات معرمالا دس الارسيات ومئن قدم لى ميروت من عير الحبيبات اوهامية الكاثوليكنة المبيدات والاوانس الدواسيات المروقات والدياكوس كال دخولي ميروث في وح اسمة والاوانس الدواسية الشأت المبيدة طومسون ول مدارسية الاستكافية في بيروث و والروم الاورثدكس حاعة من الراهات أشنت في ميروث في اواح الترث المباوية

وللبروتستانت في حاضرتنا ما عبدا الارسائية الامبركية جامات صنبرة أحرى تلتمني الى متهداهم مختلف كاللوثرانيين والانكليكان و لاستمتسديين والصداميينوميرهم لكن منها مدهب في لمئةد ت وعد تستاية وسراكر عاصة

#### سه م ۲ الاید الدید

بتو فر السكان في مه رث وجد ابعة أوير الماهد الدينية فيها وقد مثارات الطرائف الكاثوبكية ماديتها الدينية في هد العيد الاحد صعد كليسة ليبي لياس فلروم الكاثوليث صاعبي غطة الطروث مكسيسوس مطلوم سنة ١٨١٩ وكنيستي مار لويس للمرسي الكوشيق و لحمل ملا دوس الانه المعاردين تشيدت في اثر حوادث السنة السنين كائس أوى عيلة بعتفر بها الكاثوليك، فشيد اليسوغيون كتيستهم العقدة على اسم اللك الاقدس سسة ١٨٧٥ والتني موادنة كليسة مار مسادون ثم كتيستهم الكائدرائية الكليمة على اسم المديس جرحس بهئة واعيهم المثلث الرحمات الحلول في معيد الدس أختتا معد مدة سك ستي مار ميحانيل واعيهم المثلث الوحمات الحلول في على الم المدين كتيستهم العطيمة على سم القديس جرحس بهئة المرق بيعوت ومار الياس عربها ، وإقام السرون كتيستهم العطيمة على سم القديس جرحس، واروم الكاثوبيك على اسم المشرق والم معلم والارمن على اسم المدين

معروت كرسي مقد الطبيب الدكر الطوا<u>ن طوبيًا عون الى هذا</u> العهد (اطلب تأريحهم في الشرق ٧[١٩٠٤]. ١٠٩٨)

واتخذ السد الرحوم ثاوة بنوس قد دافت معروت كركز السيامة الطرير كبّ السريانية سنة ۱۸۸۱ و واز داد شرف اهمها اسريان مند حمل عطة السبّد اعناطيوس امرام الثاني الطرحك الانطب كي معروت مركزا السكماء متنويص من الكرسي الرحولي فأصحت كقطب الطائمة السريائية استشرة من قصى المراق الى وادي البيل ويسكن اليوم مه وث اسقب ارمني كاثوليكي وفيها نائب مطريركي المطائفة الكلدائية

اما الرسالات اللادينية فسد الفرسيسين والتحوشين والمعاربين واليسومين الدين مر دكرهم في النصول المستقة لم يحتل ميروت سوى الموة الدارس المسيعيسة في سنة ١٨٨٩ علم فيها مدرسة كيرة ذاهرة على طريق الهر ومدرسة النية متوسعة في رأس ميروت مع تعليمهم للفقراء في مدرسة عمية مسار منصور دي يول و كداليان لاموة مرج او الديست في بو دت مركز لو 25 دسالتهم في عاء سورة

اما الراهبات فلم يتكل منها في بيروت السندة ١٨٦٠ فير راهسات المعدّ، وكانت راهبات المعدّ الوزية (Si Joseph de l'Apparition) حالن المنات راهبات القديس يوسد دي الروية (١٨٦٠ عندن ابيا بدعوة البيد يوسف زمناً ببيروت سنة ١٨٦٧ ثم عبن عبا الى المناة ١٨٧١ عندن ابيا بدعوة البيد يوسف فارك وسنتها المامات المرعات المرعات المرعات يومن و اعبات قلي يسوع وسريم وتسمين سنة ١٨٦٨ راهب الناصرة وسنكن مدة شرقي وار الوسيم المرحوم مردى وربح ثم النفس ي ديرهن العامر بجواد الاشرقية

ل اقرب سهن عهدًا في بيروت واهبات البائلة القدَّسة اللواتي قدمن بيروت سنة ١٨٩١ بدعوة العدب الذكر المطران يوسف اللدين ثمَّ استندلُن والمهل بعد حين و وحلَّت ايضاً في نيروت مدَّةُ واهبات الراعي الصالح

وفيانسة ١٨٩٨ كان وصول راهات السعود الى بيروت مطّرنَ لمدينة بقدامة سعتهن بى هذه الأنّاء حيث قَضي عليهن الانتصراف عن عاصمة ستان في شهر الّيار الاحير فكان لسفرهنُ سوء تأثير في قلوب الحميع



الفصح، وذد عني دالث الحفلات الدينيّة كالرياصات و الطواف ، لقرب الاقدس و الزيارات الجمهوديّج لمايد الستول

واوفر منه الشروعات الحيريَّة كشركة مسار منصور دي پول وشركات حيريَّة الكلّ طائنة من الطوائف مصها لمساعدة المسكومين ومعضها لدفن الموتى وسه عصيامة الفتيات ورمارة المعمومين

وما قولنا بالمستشنبات المديدة التي توأمرت في سير، ديروت المغتلقة وقد استادت بينها مستشفيات راهبات المعملة ومآويين ومياتين ومستوصفاتين أ

وكل يعرف ما فراهمات القديس شرل وراهبات الفقراء المقر من الفصل العسم في خدمة الرصى والمُسَين حتى أن رقري مقامن لا يتالكون من العجب والاندهاش لدى نظرهم ذاك التفائي الفريب في خدمة البوساء والتاصين

ومنة ادبيع سنوات تختج مستشفى آخر جديب، لاحق بمكتب الآياء اليسوميين العربسويُ الطبي تقوم مكن لوارمه واهمات مار يوسع العربسو يُات من ليون

والووم الأورثد كن مستشمى تُديت له تحت مقارة مار متري الله فسيطة محت ادارة لحته خاصة ويساء بمرّ صات

ومن قدم المستشعبات المستشفى اللاحق بالتكلية الأمار كالية هو مسلم على مثال المستشعبات الراقية لل عائمة على حسب الحتلاف العاطات ثم المستشعبي المستخري

#### مه مح الباب الثالث: بيروت الادبية

كا الدين كداك الادب صار منه البيوت السهم الفائر حتى فاقت على حواصر الشرق وقاردت الشه يدمص عواصم العرب

الى السنة ١٨٦٠ كانت الاداب والعلوم متحصرةً في بطب إلى ماحدت في الاكتماع بعد ذلك جتى بالمت ما فراها عليم اليوم من الرقي العجيد

﴿ الدارس ﴾ وكان وأل من أسدٌ بو اخلل الشاء مدارس وطلبة واله بية الله درجة من العهد السابق، فن المدارس الوطنية ما افشأهُ العلم عصرس البستاني سنة ١٨٦٣ فكان لها السبق بين للدارس الوطنية فادارها هو وابئة سنيم عدة سنير، ري هذا الى كائس ومعابد اخرى خصوصية ضمن الاديرة والدارس كال كيهة دار القصادة الرسولية وكنية قلب يسوع فراهات الناصرة وكنية مدرسة الحكمة وكنيسة جمية مار منصور وعبر دات عماً يعلول دكره ، وسترى ميروت معد بضمة اسابيع كنيسة اخرة لدارس المسيمية من اجمل الكمائس وارحها

وكدلك الروم الاورثدكن حدَّدو، كنيستهم الكبيرة على الم مساد جرحس وذَيْنوها بالصور البديعة واقاموا كتسائس الرَى على لمم المقراء الطاهرة ومساو بيتولاوس، ومثلهم الارمن الفريفوريُّون جنوبي السراية

وعُيي الأميركان بهندسة كنيستهم الملاصقة مطلعتهم القديمة واقدامو في كليتهم كنيسةً نصابتهم والسعة الارحاء شبهة بقاعة كبيرة

ولم أينة السلمون عن مبانيهم اللهيئية فشادوا عدّة مساجد في البسطية ورأس بيروت وتحت دير الناصرة وعند عن الصنوبر على طريق صيداء كشرف عني مآدن عليفة الده

ه كل هذه الباني الدينية تنطق بلسان حالها وتشير الى مسا الاهل ديروت من الديرة في المورهم الروامية واحراس على وديعة الابنال الشعيمة التي وارثوها من احدادهم

#### ٣- الاحمال الفويرُ والخبرِرُ

وهوالدين الذي أيلهم اصحامة الشاء الشروعات التقرأة والحداّة منها الاخوبات التي سمى خصوصاً لتأليفها المرسلول ومن برى على مشلم والله للآباء اليسوعين منها قسماً صاحاً لعضها لأعيال الله كأخواً الحبل بلا دنس وبعضها فلمعلق كأحوة لام خرينة ولعصه للنساء كاخوية الميئة الصاحة وسها للشال والفتيات وللصائمات في كيستهم وكنائس الرى و وللطوائف الكاثوات كية من مواردة ودوم كاثوست وسريال مختمات ثقواً في كالاخوات تحت دوح الدي وتنهي التقي والعادة

وفي هذه لحقمة بوت عاده "ياصات السوأية التي يتحلَّى ميها الوُمنون تارةً مغردي وتارة محتسين تأتمي عليهم لتأملات في لحدثق السديدية فيُسيون الى الله ويرهدون بشهوات العالم ومثلها المحاصرات والمواعظ في الَّيام الصوم استعدادًا لهيد



واكلهن مآثر طبيدة لايني بشكرها لسان الاهلين

هذا ما عدا العدد المديد من المدادس الابت دائية منها وطنية وطائميَّة ومنهب الجنيَّة تجدها في كلُّ حي من احياء المدينة علم يَعُب من عدر ان يرعب العلم والتهديب في عصمة لبنان

﴿ المعادع﴾ قد وصمنا سابقاً فصولًا مطوّلة في تاريخ فنُّ العباعة في الإوت واكناء سوريَّة فعلى من اراد الوقوف على تاريخيا والمشوراتها ال يراجع في المشرق ما قبل عنها في اعداد السنين الثلاث ١١٠ الى ١٩٠٢

وقد استجدات مند شري سنة في ديروت بعض المطامع وسندل الاهبركان مطامعهم على الحروف باللينوتيب و أشنت مهاسم حديدة تأمة الاهمة كمصمة الآباء الكيوشين المروفة محان درك ومطمعة حديمون ومطبعة يوسف صادر ومطمعة مكتبة احيه سلم ومطبعة فرما و تمطبعه العودساوية ومطبعة الثبات ومطبعة الاجتهاد ومطبعة البهضة والمطبعة الإهلية و لمطبعة المصرية وعير ديث ثما لم نقب على خدره

والمسئلات و خرائد فراجت في معروت سوق الصعافة بعد اسة ١٨٦٠ وهده اسه المسئلات التي صار لهما بعض التأثير في الأدب العربية : الإهرة ايوسف الشلون والحنان لبطوس الستاني والنيرة الاسوعية للارسالية الاهير كانية (١٨٧٠) وعلمة الشعب وعملة المتعب للسر وصر وحملة المعب وعملة المعب المدكتود حورج يوست (١٨٧٨) والصعاء لعلي ناصر السدى (١٨٨٦) والصحيمة الكاثوليكية (١٨٨٦) ثم الشرق (١٨٩٨) للاباء البسوعين ، ثم الكاثوليكية للعامسة الكاثوليكية (١٩٠٩) وطهرت بعد اعلان الاميركانية (١٩٠٧) وظهرت بعد اعلان الاميركانية (١٩٠٩) وطهرت بعد اعلان والمستود سنة ١٩٠٩ عبلة الحسناء طرجي تقولا باز والتعراس للشيخ مصعمى العلابيي والمستود سنة ١٩٠٩ عبلة الحسناء طرجي تقولا باز والتعراس للشيخ مصعمى العلابيي والمستود سنة ١٩٠٩ عبلة الحسناء طرجي المستود عدين العائمة اللاباء الكوشيين وعملة المراد المرادي والمعارف العرب وعما الاب لويس دريان وعاً ظهر بعد الحرب الحارس لامين عريب وعملة المراة

الله الحرائد فكاهت تبلع في ه<u>ذه الدُّة الله ع</u>ذًا الخَشْها في الثرن التسع عشر عليقة الاخباد لخليل بك الحودي سنت السنسة ١٨٦٠ ، ثم تسعيسا في بلادت السنة ١٨٦٠ وصع البطريرك عربوريوس يوحف اساس المدرسة البطريج كمة على قمة حي المصطلبة فاقبل اليه الثلاميسة من سورية والمسلاد المجاورة كالمسعين ومصر وقدس ولم يُزل من دان احين تصرف الوطن مجدمها المتواصلة في سبيل العلم والاهب وخت محوها مدرسة احتكمة الني مشأه السبد القصال المعران يوسف الديس سنة ١٨٧١ وركره حيد الاحتفال بعيد يوميلها الحبسيني

واشأً روم الاورث كس في سنة ١٨٦٥ مستهم الوطنية العروفة بالثلث. الأقار علّم فيها سنق ادباء طائفتهم ولا تزال عامرة الى يومنا

وكدلك المسلمون عزروا مدارسهم مخص بالذكر منها المسعوسة الوشدية والدرسة العلمية والمدرسة المجارية والكلية الاسلامية التي جرى في المسام لماطي المعاد الاحتمال بالعبيد الدعني وتبسها المعدال شبح احمد عاس الارهري

وفي السنة ١٨٧٠ انشأ راكي كوهن لاهل مكتم الأسرائيليّة مدوسةٌ عُدم بها العلم و لادب ٢٠ سنة ثمُ حامتها مدرسة ١٤٠٠ السرائيبي

ومن مدارس الانات وطنية عشأة في هذه المأة مدرسة واعسبات قلبي يسوع ومريج مد ديد وسين سنة وكدت مدرسة لميدة المبني سرسق وطنية فنحت سنة ١٨٨٠ ومدرسة واهبات عدرستهن عدرستهن من ١٨٣٢ ومدرسة واهبات عدرستهن منا ١٩٣٢ ومدرسة والهبات عدرستهن منا ١٩٣٢ ومدرسة والهبات عدرستهن منا والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن منا والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن والهبات والهبات عدرستهن والهبات عدرستهن والمنا والمنا

رَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا أَمْ مِنْ وَمَا مِنْ وَالْكُلُدُونِ الْأَمْهِ بِكُمَّةٌ وَالْمِسُومَةِ وَالْمُسُو الأولى سَدُّ ١٨١١ والناسِية سَدُّ ١٨٧٥ ولكنتِهِ مَرُوع مُتَمَدَدَةُ طَلَا وَلَى القَّمَ الأعدادي والعلمي والنحري والطبي ومثانية النعم العلم في واللاهوتي والاعدادي. ثمَّ الحَقَوَقُ والْهَناسَةُ والطبِ بِكُل مُتَعَلِّمَاتُهُ

ومن الدارس الأجلية مدرستان كبيرتان فجاعة اخوة المدارس السيعية اكتسبتا ثقة الأهلس تحسن تدريرهما وتسيمهما وراحم فيها الطلبة

اما الاناث فقد سنق دكر مدوسة رحمات النعب لقريبة من ساحة اللاج. ثمَّ أصل اليها مدرستين اح بير في حيّ الرمانة وفي رأس بيروت

ولراهبات الناصرة معرسة رافية كاو من المدينة فسمت بيث شوطها الخبسيي وأحدث منها عيدًا معارس راهبات العائلة المتناسة وداهبسات محيَّة بيزامسون.



النشير للآباء اليسوعيين (١٨٦١) ثمَّ الجِنَّة والجَنِيةِ لسليم ونجيب الستاني (١٨٧١) ثمَّ التَّقَدُّم ليوسف الشنقون (١٨٧١) ثمُّ لسانِ التقادر القبَّاني (١٨٧٥) ثمُّ لسانِ التقدَّم ليوسف الشنقون (١٨٧٠) ثمُّ لسانِ الحليل سركبس (١٨٧٧) ثمُّ المصاح لنقولا التُقَش (١٨٨٠) و الحديَّة والناد للروم الادرثاد كن ثمُّ مجروت الرسميَّة (١٨٨٨) ثمُّ الاحوال خليل السدوي (١٨٩١) ثمُّ لبان لابرهم بك الاسود والمحمة انتقل الله الي الحلقة (١٨٩٨)

ومد القرن الشريل لى هد المهد عهر في ديروت الاقبال لمد الباسط الادسي ومد القرن المشريل لى هد المهد عهر في ديروت الاقبال لمد الباري لبشاره عدالله الخوري والوطن الشبي مألاه والشب الاستخدار الحوري والاتحد المعاني والمقد حسن طاره ورمن السنة ١٩٠٨ الى الحرب ظهر في ديروت الحقيقة لحمن الناطور والمقيد لمد اللهي لمريسي والدس حسن محيى الدير حال والنصير عمرو إيرائي والمام لطه لمدور والملاع لمعبد الحر والإخماء المهاني المعبد شرك الطبيعي وبطل كثير من هذه الجوائد في اليام الحرب التكوية ومعد الحرب عد معنها الى الحياة كالاحوال والبشير والبارة والبارة والمون واستجد هيرها كالارة عد معنها الى الحياة كالاحوال والبشر والبرق والاخاء والمير والحرب الكومة وها كالارة التي معند المرب المن واستجد هيرها كالارة التي أمان والمناز والحرب والمراق وا

﴿ الطموعات الأدبية ﴾ امتارت بيروت عطموعات التي نافت بعد السنة ١٨٦٠ على الابوف وقد عددنا في ناريج عن الطباعة لكن مطاعة ما عرف أها - فلا يسمئها هذا إلّا الاشارة الى هذم الطموعات بوحيز الكلام

ي هذه احقة أشر في باورت معلم الكتب الصر نبة الشائمة مين الطواقف مسيعية وفي مقدّمت الكتب القدس طبع ستور في الطبعة الاميركة وكاملا في معلمت الكاثرليكية ثم كتب الطفسية السب ووم المكين الكاثرليك والروم الاورثذكي كالسواحيات ورقب القداس والافطولوجيوب والمساور والتبيكيون ومثلها الكتب الطفسية الدروبية التي شع قدم كدو منها في معلمت الكاثرليكية وفي المسعة المسوسة لروق الدحصرا بالدربية او بالسرياسة وكديث بعض كتب المرادن الكاثرليك يدا الكاثران والقصادي المعلموان يوسف هاود الدويهي وتقسير القداس ليواكم معلموان والقصادي المعلموان يوسف هاود

وفي هميذه السنين أشرت في ديروت ايضاً معهم التواريح الطائمية كتاريح المواريح الطائمية كتاريح المواردة للدويهي وتاريخ الروم الملكيين للسيسد عربفوريوس عطا وناريح السريان السيد ديونسيوس نقاشه والفيكونت ديليب دي طرازي والتس اسعى ارمسلة وتاريخ الكلدان للطيب الاثر المبيسة وي شير ومثلها اخار بعص ارهباديات كالرهنة المعلمية والرهبة البلدية والرهبة الانطوبيانية

وطُمت ايضاً كتب دينيَّة شتى بعدها لاهوتية مظريَّة ولاهوتيَّة دينة وتغاسير على الانجيل والرسائل ومعضها علسفية او حكسبَّة ورعطبة وكثيرٌ مها سيَّر قديسين وكتب دوسيَّة لتقديس الحياة كالتأمسلات والكتب التقويَّة والعبادات

ومن مطابع ميروت ويج ايضاً عددٌ لا أيجمى من العكتب المهدسيّة كمادئ المربة وتعليم اصوف العمريّة والمحوّة والبيائية و منطقيّة الميارجين والمتأنيين والشرقوبين كان العضل في شرها المعلمة الادبركائية والطبعة الادبية ومطعما الكاثوليكية ومعمة صدر

وطبع الاميركان حدوماً كانتهم كتاً عليه شتى في الصيمات والرياصيات والهيئة والكيميا والطف توفعوا عنها له عدار لى تعليمها بالمعة الإلكليم بة

وما عديثة كمان به حصوف مطبعتها كالربكية بشر الكتب الادبية منها قديمة ومنها حديثة كمان الادب رعام الادب ومنتخبات الاعلى ومقامات بديع الرمان ورسائله وبطم امثال البدلي بلشيخ وهم الاحدب ومنها دواوي كالاحطل والحساء والي المشعبة والسبوال وعاسة المحاري وتقاشي جرير و لاحصل والمصليات ودياس الادب وشعراء المصرابية وديوني المعران فرحات والحرري نيقرلا المدائع وكثير منها لقوأة كالمحبي قرب الوارد و المنجد و كنوادر اليديد و لالفاظ الكتابية وقت اللف في مدود اللهة والكنة المعري وتهديب الالماظ لاي المكتب والبلغة في شدود اللهة وبعضها تاريخية كدريخ مختصر الدول الاي المدي وتاريخ الرزواء المصافي وتاريخ وتاريخ الرزواء المصافي وتاريخ مسان دعش الاي القديم وتاريخ الي بالموي وتاريخ الرياض حالي وتاريخ الاي المدي وتاريخ الدول الاي المدي وتاريخ الدياس عشرة وتاريخ الدول وكالنصرائية وتاريخ الدياس وتاريخ بعدوت وتاريخ حلب وتاريخ بسان وكالنصرائية وآدابها في عهد الحاطية والأدب العربية في القرن التاسع عشرة ومها



كانية امتار الى ١٢ مترًا في وسطه ومن ٣ الى • امتار قريباً من الرصيد • فيمكن كار السفن ان تدخل وسطة الكتها لا تستطيع ال تغرغ السلع برا على الرصيد ورمقيت الشركة عدّة سنين لا ترسع من واردات المرفأ ه، كانت تؤملة لارتدع التعرفة الفروضة على الراكب الراسية فيه • ثم تحسّنت مورها وراد اقبال الشركات لتعارية على الرسو في المربع واحد ان حمدت حركة في أيم الحرب عاد اليومالي نهصة حديدة حتى مست طاحة في توسيعه والشركة حاضر • ثهم مدلك ولا يلث المرفأ الانجاري الكوموافي المعر الموسط وقت والمراكة والمربع المربع المرابع المرابط وقت في رأس ديروت مسارة جهاة بناه المستراك المرابع الم

﴿ وَ مِياهُ نَهِرِ الْكُدِ ﴾ كانت يعيون تستقي ساهيا من آبارها الواسعة التي النها يُوس سينها ولا ترال الاره باقية حتى عهدنا و إلاسه فيه لا يار مع و فرتها ألم تكن لتكمي طاحات الديمة من شرب وتظاعة وحقي حنان ورش عرقات ثم ت ثلك الآبار بعدومة من الامطار كانت تحري البها مياه ملوثة بالحراثيم الفاسدة التي كانت تشريب هيه من وقت لي آخر الاوئة اطارفة من حشات تيموئيدية وهيئة وهيئة وهياء اصقر وطاعون

و كان اوّل من فكر في غوبر بيروت عليه الهدم الدوسري لمسيو تقنين M المواسري لمسيو تقنين M المواسدي المسيد المسلم المواسدة المحاورة و دو ت التصمية المياد ودنعها الى حرًّا ل على مقرمة من كيسة مار مقري وفي السنة ۱۹۷۱ حلفتها شركة الكادية الكامل واستقاره بعد النباعة منها المسيو تقيير، فتوى الاسكلاي مرسدال المواصلة هذا الممل واستقاره بعد النباعة منها المسيو تقيير، فتوى الاسكلاي مرسدال (M Martindale) تديرها وأس مال على ١٨٠٠ مرنك و خدت توع المدنة و خدت توع مكف عتهم معظم الاونئة النشية وما مر على الشركة حمد عشرة سنة حتى عد جماية المستوي المخالص ٢٠٠٠ ورنث غمّ د على دلك المعددة وخصتها عد جماية معاهدتها ويعد الحرب القامة حرّان حديدً قول الأشرقية نجيت تستقلهم ومعاساه الى اعلى بيوت بيروث وحباتها

﴿ النَّازُ والكورا - ﴾ وعا زاد في عاسن بيروت انشاه شركة الناز التي نفت

لدرس اللغات الشرقيَّة والغربيَّة كاللاتينيَّة والافرنسيَّة والسريانيَّة والارمنيَّة والتسطيّة والحبشيّة

أضف اليها ما عليم في عدمطيعتها من الكتب الادبية واللموية والتاريخية كمعيط المحيط وقط المعيط ودواوين البحتري وابي علم والشبي مع شرحه الموق الطبّ وسير الموك الملاملي ومقدمة ابن حدون واحار الاعيان في جل لسان، وقطف الزهود في تاريخ السدهود وتاريخ اليونان وتاريخ مكدونها والتاريح القديم وتاريخ الصحافة المربية وملوك الموت وشرح ادب الكتاب سطليوسي والويجانيات ورسائل المري وقاديخ سودية المعطران يوسف الدبس، ومنها الاتب فلسفية كالفوذ الاصغر الابن مستحويه وتفصيل النشأتين الراغب الاصفهائي والقلسفة النظرية المحكودية وتفصيل النشأتين الراغب الاصفهائي والقلسفة النظرية المحكودية ومقان الحق واصل الانسان والكائنات المنه

فهذه ومطيوعات الترى عيرها شاهدٌ ناهر على أما كان سيروث من الحقية الوافرة في تعزيز الأداب المردية

والى مروت ايصاً يعود العصل في الشاء المكاتب وأعرف القراءة والنوادي السيئة والمتاحف و قامة حفلات الادبية وتمثيل بردايات تشاركت ميها الارسائيات الاجتبية والجمعيات الوطنية حتى اصحت بعودت في اعين الدسي والدابي كركي البيضة الادبية في العام المربي لولا ما اصاما من الاعساد في ايام الحرب الكونية وهي ساعية اليوم في استرحاع مقامها السابق

وفي حتام هذا الماس سرنا ال مذكر بنا، اول مكبة عربة في بعروت، كال ساعي الى تحقيق هذا الام الحطع جناب النيكنت فيليد دي طراري بعد الحرب الكرينة تساعدة وجسال الانتداب الغرنساوي لاسها الحقولين الكبيرى عورو وقيمسان وقد تكف عنال مشي العمل عناه ومشق كبرة لبعوج فكرة الى وقيمسان وقد تكف عنال مشي العمل عناه ومشق كبرة لبعوج فكرة الى ميز الوحود وتحفيم الاسفار لى فريسة فاسترهد كثيراً من مصنفت علمها فران بها هذا المهد الحديد وقد اصبح الديروتيون مديب لديته في هد الشروع الحريل اللهائدة على الله بيروت لم تحل بعد الديرة تين مكاتب الوى حصوصة كالالهاء على الله بيروت لم تحل معدالسة كورها الادبية زيد خصوصاً مكتة الكليتين بيراميز كية واليسوعة والاميركية حتوت محوسة كان يظب عليها الكتب الأميركية واليسوعة والاميركية حتوت محوت عود من تم محلة كان يظب عليها الكتب



﴿ الصناعة والرّر عة ﴾ استفادت الديناعة في ديروت عا اتاها في هذه السين الاخيرة من الادرات الاورائية ومن محصولات لللاد- وأنشنت فيهما وفي جوارهما معامل الحريرالتي اخدت تسير في تحميل الحرير على اسلوب المرتج

معامل على الحياكية والتطريخ للمتموجات قيد كان الطرائق الاوربية تأثير عسوس في صناعة هذه الاسجة لاسيا بواسطة راهات المحبة النواتي الشأن معالها من مناعة هذه الاسجة الحريرية السيطة الرائمة المات المنال الخروجة والدائتلات التسمت في دورت حتى ملع ما أرسل منها واكذلك اشتال الخروجة والدائتلات التسمت في دورت حتى ملع ما أرسل منها

الى الهيركة قدل الحرب ما يصاوي ٢٠٠٢٠٠٠ ليرة وأنشت اليف معامل لانات البيوت والجهرتها العائزة الحدُّها في للدوت محسل الحواج تراري ومصل الحواجا الباس السيوي لدي استحصر الدنك الادرات المجترعة في الهرائية والهيركة

ي ودخلت بالروت معامل أخرى مستحدثة على الاساليب الاورديّة كالملاحق بهجارية وكماسل الحليد الاصلمت عني ومعامل الدنب التهم والمعامل عجارية وتحدّدت كدساك السنكامة والجدادة والتحاسة وتوقّرت فيها الدرّاجات والسيّارات والارتوسيلات

وكدلك اشتمل اصطاب السناء في ديروت دكل لوازم هذا أنس من وشاء مقامع والمستحدد ضروب الحجارة بوصية و لاجبئية وصفل الرحام ودنشه وصنع لكسل والمترميد ولد عدة تاريب يئة بشهد لاهلها بحسل الدوق وصواب لمدر لتصيفها على المطاهر حوائمة من عوارة ويرودة ومهال الراح وماظر بهجة بينها قصود فجمة ودور مراء وبنايات شرقية الهندسة كساعة ديروت والموقها الحديثة

مرا، وصوب عمره وصوب معرف المدار الله عدد المستقد المدارة والمدارة المدارة والمدارة وال

جمل الميروت تشهره والمستاني والموادي الذي قبل السنة السنتين لم يتكند أيمو ف الله الر وكل يعرف التساع في التصوير الذي قبل السنة السنتين لم يتكند أيمو ف الله الر في معروت والميوم اصبح شائماً حتى الله بعض المجالات تصدر الميوم فيها مصوّرة "منتدن ورزّة عمرصت هذه الصور في معاهد السيها نوعًا من ظليات ديروت ثمَّ عقبها شركة الكهرماء التي جلت لبيروت حطاً جديدًا من احسارة العصرية

وقد ساعد على هذ التحاج دشاء المدارف (الموكة) في مقدّمتها المسيك المثاني وسوك اخرى مها حديثة ومنهما وطبية كانت تُسلف الدل المتجار بعائدة معلومة فتمكّنهم من توسيع بطاق شعاطم عمّ احدث عدّة بيوت تحرية وطنيّة تتوسّط لاستجداد السلم الاوربية بحمة كرميميو نحيّة

وكذلك حصلت معاملات مع بيوت تحدية في حواسر الدول الاوربَّة كامت تُبادل محصولات بالادها من محصولات الشرق

وبعد ال حدث الحرث الحرف التحارية في الم طوب تحسنت وعا بعد و صعها أو دارها ، وقد استفادت بيروت خصوصاً من المعرض الذي أقيم بها سنة ١٩٦١ حيث ظهرت الميار. صاف محصولات اولاد التي تعامل سورية ، و ولا الارمة الاقتصادية التي تشمل حاصراً مع محصولات اولاد التي تعامل سورية و والا المروقية السعوزية التي تشمل حاصراً محمد المسود وهبوط سعو الفرفك والفتنة السعوزية المحادث الإحصاء الرسمي في السنة السامقة المحرب و كران الواردات المتحارية فيوائية على من ١٩٠٠ ورمث والصادرات المحرب و كران الواردات المتحارية في أن أنه المدن المحرب و المنازدات الواردات المحرب المحرب في المنت الموردات المحرب و كران الواردات المتحادرات ١٩٠٠ مصله الحرب في المنت الواردات الى مرافع مرافع المحرب المنافقة على غلام متواصل وارباح والفرة حتى في السنة الحاصرة ١٩٢١ مرافع الدالة على غلام متواصل وارباح والفرة حتى في السنة الحاصرة ١٩٢١



مارين علي

تكناب

### بيروت تاريخها وآثارها

قد وأن في شاء شرنا هذا الكتاب على مطومات شتى تديد معرفتها الدبع ميروت علم دشأ من أتنبد هذه الشدرات معلمها في هذه الددة كمعن لما سنق من النصول، والدلالة في هذا اللحق على القسمين السابقين

المنعة لا السطر ١٠٠ انظر عام في تواديخ بيروب بجس ما ايضاً ب مدكر بعض تآليف مختصرة برها معدثون في اصات شتى عن ديروت و حاده الله مها مقالة مستملحة وضها باللاتية الاسي عنا ستراع لبدل بها في وطله وثنة الدكتورية سه ١٩٦٢ عنوانها ا Sthach Berytes لا فصلها عدة معودات الاسهاعن ديروت الرومانية

أَمْ يَشْرُ وَأَوْدُ اللَّذِي كُنَانَ فِي كُنَّةً الحَدَّلِ اللَّهِ وَتَأْيَّةً لِسَمَّا اللَّهِ فَاللَّهِ مَع المجروت دعاءً العمواهر بإفوت في تاريخ ملاوت»

ري المنة ١٩١٧ . ١٩١٠ شهر حدرة شدد التحلية الامير كائيسة هوفي بركر مثلات مكديرية في تاريخ ميروت طعها على معراد في كناب صعير H. Panaza المثالات مكديرية في تاريخ ميروت طعها على معراد في كناب صعير History of Berrut

وفي المنام الماضي ١٩٢٥ شهر حيات الاستاذ المعامي مورج افيدي يزمك محاضرةً كان القاها في مربع توريس عنواتها العيموت في التاريخ» ستعان فيها بتأليف السابقة على الأكل هــده الصائع مع ترقيها لا ترل في احتياج الى مزيــد التحسير لتحادي الصنوعات الاوربيّة

مَا ﴿ الرَّرَاعَةُ ﴾ قالَ نصبها درن نصب الصنباعة في التركّي وان لم تحرَّم منهُ عَاماً وَانَّ حداثق بعورت واراضها الرّحدعة قد زادت خصباً با استبلعته من مياه مهر الككلب السقي، وكدنت مياه احرى تحري الى المزروعات من نهر بعورت وبسم الميون المعاورة المسلمة وعدا ما وقر المقول والحبوب في اسواق الملينة

وقد عت حصوصاً في مع وت وارباضها انواع الاشجار الشعرة تقرى وسطها وحوف اصناف الاشجار الشعرة تقرى وسطها وحوف اصناف الاشجار الشعار مشعرة منها الاغار الوطلية كالميدون والتفاح والاجاس والمستن والمقروف، ومنها احد أله تأهلت مند بصع ستوات في توبة معووت معد ان انتقلت الميه من اسلاد الفرئية أو من مهركة كالموذ والمهاندارين ( يوسع افدي) والقشطة والتوت غربحي (fra ses) و لاكي دب (nefles)

ومن اشجار ربروت التي ترين سواحلها شجر الزيتون السدي يتلهُ جنوبيك الى مصمة سيال وأيستجرج منه ربتها الله و كذ<u>ك الكروم التي تعل</u> تلالها ومن مصع غارها لحسر المبروثية التي شتهرت مند عهد اروه ب

وعلى رأسها تقايل أشعار النُّغل بسعها الرمود به الى انظمر وفي حيرتها غابات الصنوبر الني تمي بها قدماء الشعر .

فن تعدّد اصاف هذه لاشحار يموح على ترمة ديروث لولا الدّ الوّار مين لئبوتهم على احاليب احراثة القديمه لا مجتملون على ما يمانة ارادت الرّراعة في اوردّة عراعاتهم للاصول الهائية التى وقفوا عليها بالتحرمة ودرس احوال الترمة واصلاحها

هد محمل ما يقال عن بيروت الاقتصادية ولا شكّ بال عاصمة لمنسان مع الأمان وانتطام الاحوال وهمة اربات الاعسال حديرة بان تصبح من على بلاد الله وهماري اكثر اللدن مخصها ورده مها راده تعالى رقبًا ومو السبيع الحيب (مرباً)





الصنعة ١١ السطر ٩- ١٠ (مثارة انطلياس) قشر جنساب الاستاذ داي نتيجة حفريّات قامت ب الجامعــة الامبريكيَّة مؤخرًا في و دي الطهياس قريماً من مقارتها قبلعت الى عمى ١٠ مسترًا وعثرت على ضروب من الظرُّس ومن عظام الحيوان التي اصطادها القدماء كما كان ميَّن دلك سابقاً الملَّامة تُرسترام وحصرة الاب رمُّوفن الا دومنَّن كَا تصمُّف اسمهُ في الكلية ص ١٩٩٦ ، فليراجع بِعاً الفصل الذي كنية اللكمة دي مورعان في مجلة سيريا De Morgan L'Industrie Neolithique dans le Proche Orient, Syria, IV, 36-37

ملحق بكتاب بيروت تاريخها وآثارها

ص ۱۹ س ۱۷ (انتیز) - انهرة

ــــ بن ٣٧٣ س ١٨ (استشهاد القديس جرجس) كنتا في ذلك مقالة واسمــــة نفسة النة السادسة عشرة لاستشهاده (في شرق ٦ [١٩٠٣]: ٨٠٠ و ١٠ [١٩٠٧]:

ومُّ فائنا ذكرهُ التقليدُ لتماثل باستشهاد الثديسة بربارة في مديثة ميروت ، واليم يشير صابح بن نجبي في تاريخه (ص ١٧) ١٠ ويرمم الت ري ان الابارة كافت قديسةً ولها وشبُ كبير مبيروت وعبد الدبارة منسوب وليها ١٠ واجع اصلها عن ميد القديسة بربارة في سور أية (الشرق ١ [١٨٩٨] : ١٦٣١ \_ ١١٣٩ ) . وكان للقديسة بربارة كتيسة شهيرة في بيروت مقيت مكرَّمة إلى القرار الخامس عشر لاعتصبها السلبون من التصاري وحواوها حاممًا كما ورد في تاريخ الاب فريسيس سورباتو الراهب الفرسيسي -Fa Su RIANO H Trattato di Ferra Santa, 154 162 رهو يري (ص ١٧٨) ال تبرها يتكرم في احدى كنائس مريم المنداء في القاهرة (كذا)

🗡 ص ۲۷ س ۱۰ (مدرسة النقسه الروسياتي في بيروث) خصصنا تذكر هسته المدرسة فصلًا آخر في المشرق ٢٣١ [١٩٢٥] ٢٠١ (٢٢٣) وفيه مقلر تاريجي التقادي على تاريخ حديد لمدرسة ديروت الفقيئة الرومانيَّة نشرهُ احد كنار اساتفة الفقه المسبو يول كوينه تحت مند السوال PAUL COLLIN-T Histoire de l'Ecole de Droit de Beyrouth وبيع معلومات واسعة عن بايروت وعلومها التنتهيَّسة ومشاهير اساتدتها وطلبتها - ومئن دكهم ركريًّا اخطيبٌ في اواحر القرن خسامس قرمسا

الكاهن خادم كتيمة الرسول بهوفا في بيروت، ومرتبريس احد قراً كنيمة بيروت وبعض اعيان لمدينة كهوحنًا بن قسطنطين وبوليكربوس . ووصف بالنبرة يوحُّب استف بيروث في زمانه

√ الصفحة ٤١ السطر ١٢٠ تريق بعروت سنة ٩٠٠ م) قد ظهرت آثار هذا الحريق أأ الوكتر بالحدر أيات في رمن الحرب الكونية مأمر واي عزمي مك قريمً من جامع يجيى ي عربيهِ فاكتشعت بقايا كنيسة قديمةٍ مِن عهد البودنطيين كان سواد الحرس طاهرًا

ص ٤٨ س ١٠ (ي عهد الدولة الانخشيديُّ عن الروم بلاد الشام - ٠) ثرأنا في احد مغطوطات مككتب الشرقية ما حرفة :

ه في جادى (لاولى سنة ١٠١٠م (١٠٧٥) مار المعارك المعر أحد شيسةًام المارُّ لسدين إلله لمحارية الزوم فسندخل بيروت ثمَّ حارب الزوم قريبًا من طرابلس في شبسان فظيم الَّا اللَّهِ ملكهم إين السهسكن (Zimischa) هساد مع حيثن من الروم وانتمر على المبارك ناصر واسرهً قطب منة التتكين شاعب الشام (مانًا للبلد فتهادة . . . في جاء بعدهُ المساؤك ربّان الى الشّام

من ٥٧ س ١٣ ﴿ الصليبُونُ فِي بِيرُوتُ ﴾ في ذمن ولاية المسليبين الأولى على الشام ألف الشريف الادريسي كانة برهة المشتاق مدكر موقع بايروت«على صنّة المحر وسورها المسي بالحجارة التكبيرة والحلل الواقع عقرنة مته الدي يستحرج منة احديد الحيَّد الكثير فيُحس الى ملاد الشام " • وكذلك ذكر عيصتها من شجار الصنوبر على جنوبي الدينة فقال ان «تكسيرها ثنا عشر ميلًا في مثلها»

ص ٥٤ س ١٠ الاسطول المعري في بيروت سنة ١٤٠هم) - قسال ابن البير في اخبار مصر (ed. Massé, p. ٩٦) : ﴿ فِي تَارِيخِ سِنْسَةَ ١٩٥٢ مَا ١١٥٢ مَا وَنَدَبِ المنتُ الصابح اطللاتمُ ابن وريك) مراكب في البحر فسارت الى ميروت و عيرها فاوقعت بمراكب الترنج فاسرت منهم وغنبت وفي هذه السنة عينها حدثت زلارل قولة في الشام كما روي ابن تمري بردي في لتحوم الزاهرة وحربت بسبها مدن كثارة

ص ٥٣ من ٢٣ (تسلَّم حلاح الذين المدينة) فتح صلاح السدين مدينة ديروت



في آب من السنة ١١٨٧م بالامسان ، وقد مرَّ بها في السنة التسالية ١١٨٨ السائح الرومي يومناً فوكاس (Jean Phocas) فتكتب في رحلته من بيرت ما تعريبة بعد سيره اليها من جميل (١

ه فلاحت لنا مد ذلك بيروت المديد الكبرة وهي حافلة بالسكان غيط جا السائين وأما مرها شهير بمسوء ليس هو من تكويل الطبيعة بل من عمل الصناعة وهو داخل في وسط المدينة على غيد الملال وفارى برحين كبيريل قد أشيدًا على طرفيه بخسط بنها سلسلة صحصة تسول من الدر الدراكب الى في داخل الدائرة وجروت أسد كعدد سيسه ولسورية

المعاملة ٥٦ السطر ١ ( تحصي الصليبين ميروت) يؤسسة من كنة الفرنج في الاهد الله طول بيروت كان يبلغ نحو ١٨٠٠ متر ١٥٠٠ متر (Rev Co- متر ١٠٠٠ متر المعدد) المعدد الله المعدد ال

ص ۱۰ س ۲۱ (مولنري دي مودور) والصواب همفری (Humfrey) من ۱۱ س ۱ (اوتلد) ويروی ايت علی صورة ريسد او ريبو (Renaud) ص ۱۱ س ۱۰ ( ديروث في عهد عايث مصر ) ورد ذكر ديروث في مهدد عايث مصر في تقويم الله ب لاي النداء ( ص ۲۱۷) و كر لها بر حيي وساتين وجراً ووصعه بالخصب ومقل عن بن سعيد كر ما "مديدة حليلة ولها ب، مهليل وروي لراشرت هاما من فتاة تحر اليه الله

ودكرها معدمً في العرب الخامس عشر حديل بن شاهير الطاهري في كتاب تربدة كشف المالك وروى الها من معاملة دمشق تحكم على؛ الماير طبلجاناة ويقول الله لها اقليماً به عدّة قرى

ص ١٢ س ٢١ (البحث الدام) أنجدف هذا البحث البيدي وأضع هما علطاً ومكانة كما ترى في الصفيعة ٢٢

مصر جعة طومان «ي ملك مصر قائدً» على جيشه الحدرية سلطان الاترك سلم الاول فكانت الدولة على المصريين سئة ١٥١٦ في حان يونس قريباً من غزاً تا ، ثم القلب الغزالي على ملكه وعدل بالخيانة الى السلطان سلم فولاء على دمشق سئة ١٥١٧

الصفحة ٧٧ م ١٨ (طاعرن السنتين ١٨٠٥ و ١٩٥٨ ، قسد ذكر الدويهي في تغريخ الازمنة طاعرنا آخر عظيماً حدث في بيروت سنة ١٠١٥ (١٤٩٨م) فتك فيهما مجلى كتير مثم ذكر في تاريخ سنة ١٠١٥ (١٥٠٢م) سيلا جارفاً حدث في دمشق وفي حواصل الشام فهدم جسر نهر الكلب واحدث هيمان عطيماً في المحرحتي تحسور مينا، بيروث

ص ۸۴ س ۲۱ ملاب فرنسيس سوريتورا كثير الاب فولونونش كقدمة سكتمه المسول A۳ س ۲۱ او حمة حيات المتولقة المسود المدرق ۱۲ (۱۹۰۹ - ۱۷ كان وال وصولي المهجورت سنة ۱۱۸۰ مع احد شهر راهيا من رهياديته

ص ٨٨ س ١١ (ظاهر الدر) يراجع في الشرق (٢٤) [١٩٢٦] ١٩٦٠ مـ ١٩٦ تاريخ الشيخ طاهر العُشر الربد ب الذي تشرهُ جناب الكاتب البارع الاستاذ عدى اسكتدر المعلوف وقيم معلومات وافية عنهُ

ص ٨٩ س ١ ( عمد ماشا الحرّ أر) اثنتنا في الشرق ٢٤١ [١٩٣٦] ١٣٣١ صورة بيودلدي وتَّجهةُ سنة ١٧٩١ الى المشايح السندوز ورعاياهم ستكان الشوف والمتى وكسروان يتوعدهم مأشد المغاب ان لم يتكثّرا عن محاربة الدولة الذكية

ص ۹۲ س ۱۹ (المصراب في بيروت في الفول الثامن عشر) احد عدد التصارى يريد في به وت خصوصاً في عهد وقية المشايح من أل اخارل الى منصليّه بيروب وقد جاء دكر بعض اسرهم في التاريخ كميت الدهال و بي عسكر الروم وكشايخ جيش وبيت التيان وبيت ثابت وكميد وفاضل واذه الموارنة، وقد مي كنا في الشرق

أشرت عدمالرحة باللابعة في تحد النام الشهر (أدر من اعمان القديمية فيوالمدينة)
 (Acta Sanctorum, vol. II Maii, p. III)



11

#### يروت ، تاريخها واثارها

#### همرس اول لمصول الكتاب وانحاثه

نولمئه أأأ

مقدُّمة : تطر عام في ته ربيح بيروت

### القسندُ لَلْوَلُ

#### اخبار بيروت وآثارها في القدم الى ظهور الاسلام

البحث الأول في موقع معروب البحث الثاني في جود حيّة ميروب

/ البعث الثائث في اسم بيروت

ا**لبحث الرابع ي**قدم با**يروت** البحث الحامس منادئ مربيح بايروت

النعث السادس أنه وت في له، الأشوريين الي عهد اليونان

البحث البابع بهرث في عهم سلوقين

البحث الثامن ري ميروت في عهد الرومان

البحث التاسع ديامة «هل ميروث لقديمة

🗡 البعث الناشر مدرسة اللقه بروماي في فجوت

البحث الحادي عشر تحارة معروث وصاعتها في اكاء الرومان

🥕 لنجث الثائي عشر مشجر بيروت قس لعرب

م البحث الثانث عشر حمول معاوت مشكمات الزلادل

خافة التبير الأرأل

(٢ [١٨٩٩]: ١١٤ \_ ١٦٠٠) ذكر الشيخ منصور الله وسمية في ساء كنيسة القسديس -جرسس الندية الطائمة (دروتية

الصفحة ١٠٤٤ س ٢١ (اوَّل والوعلى ميروت على بالله ما تطل ما ولاية على الشافة ولاية على الله فتوفى بعد سنة ١٨٨١ ويتفف عرير بالله (١٨٩١) ثم خانسه ماك (١٨٩١) ثم خانسه ماك (١٨٩١) ثم نصوحي بك (١٨٩٤) ثم رشيد بك (١٨٩٧) ثم خليل بالله (١٩٠٤) ثم تاظم بالله (١٩٠١) ثم حارم (١٩١١) ثم دهم بك (١٩١٢) ثم يسكر سامي بك (١٩١١) ثم مرمي مك (١٩١٠) ثم مرمي مك (١٩١٥) واحرهم سهامال حقي مك (١٩١١) حرج من ميروت هارماً مع عمل الذوك الشكالية على المائية وكافتها ثر كية

ص ١٠٦ س ١١ (الوائل كثرين الأول؛ كان دائث سنة ١٩١٨ سه هريت الاء ك اد حاول الأمير فيصل ان يسجل حكمة على بيروث وسوريَّة واقسام رحالًا من حزمة حكموا بضعة اساميع باسه

من ١٩٧ س ١٧ (الكالية البسوعية ١ راجع المثالة التي خصصناها لهذه الكالمية وحوالها ولتاريخ سائر فروعها الطالة ، سهية، هندسية سنسة يوسيها الدهني في شرق (٢٣ م ١٩٧٥) ٢٠٠ ـ ٢٠٠

من ١١١ من ١١٧ ميروت الادمية المضيد. ان ، كتماء عمال وكر المسامي الهلية التي مدرت ليه الدولة الفردسولة المكرمة صد ال أوص النها الامتداب على سوراية مدشرت ، معد ده ب المكومة التشيط الأداب في الحاء الملاد ولاسيا في البروت لتنفي ها لرئاسة أن حدلم عيه ما مة من هذا القديمال وم تفاعر في دلك وسه عنجه حراله عداعة ومرسانها الملاب من المراكدت على الدارس ودالمشيطها للعلوم والدامية أو محمى ماورث الحرار على أحدث في هذه المنة ١٩١٦ مراكز أو فر سها يري كالرافة في ويوعها المرادث مدالك سيم مين الامم أراقية

تم بجوله تعالى





#### فهرس ثان

#### لأعلام الرجال الوارد ذكرهم في الكتاب

ن المكمكي ٢٥ لا المكمكي ٢٥ احد كبعث ٨ إحد بي حدر اشوي ٩٧ ٨٨، ٩٢ احد بن غيد بن ان يطوب ١٤٠٠٨٤ أخدين بنعم بن فعر أندين الإسالة الاحشديون وملكهم على ميروت الماء١٢٥ ود (الشع مصور) ۱۲۸ اداميوس اهو النيان الشهيد ٢١ الدريال دي لاتروس الكيرشي ٢٠. ١٥٠ الادريى: ومنة ليروث وللسبيط ١٠٤ ارسلان بن مالك النحمي ١٤٧ اربلد او رشو او اربو ماجب صداه ۱۱. ۷

إبالة بن خنذ الإبي يادرهه اسطراطون البيروقي الشبب ٢٧ المدريات النظم ١٨٧ الكنز البام الله ١٦ اسكندر وارسه بولس انا ميرودس ٢ أسيمل الامع الشهابي ٨٨ استعيل الامح اللسي ٦٢ الياميل حتى يك الباركات الثيف المرة يبرونك ١٥٥ ٦ الإصطعرى ومعه ليبزوت 11 اتخابيوس وبالحى استعب ييزونت للانحي الا

الماطيوس العدس طريزك ازوم الا

اعاطيوس تشال سيروي ٢٦

174

افرسيسه القدس فرسس ٢٢ افلاعتون ۲۷ -أتوف (ميدائن الساي) ٢٤ النيال الشهيد من طّلبه المزارف ٢٩ أمورة ملك التدس ٥٥ لامور أبران وعروا سم إ راه ا يومارا المار ماروت الليلي ١٥ اسان برشآئل الباخ ؟ الدراوس النديس لكريشي ال ( الأطوليوس ( يوحنا ) 17,174 المعرفين مديرس اليروقي ٢٧ البتاس لالم طور ٢٦ أاطوان المهد وطأله ته الردكسيوس النقيد البيروي ١٨،٢٦،٢٨ الإو رُاهي عبد الرحان ١٥٠ اوساموس الفيمتري ١ ، ٢٦،٢١٠ المراوعسط برويصرو بعثأن بالروث الوا الماكاوا او ليان المروي الله ١٨ ر الله ملكة اورشام ٥٥ الرائلا العرة مروت ٥٧ ابل او طيون ملك جيل مَنْ بِ ﴿ مَامِينَ أَسْتَادُ الْقُلِهِ فِي مِرُوتُ ٢٨ عاجوس بنبود النيبقين ٢٦٥٦٦ عارّ وأو بأن الأميد والي يعروت ٢٤ بالمستيوس ملقاف المقعم برواب الملكي ٢٢–١٢

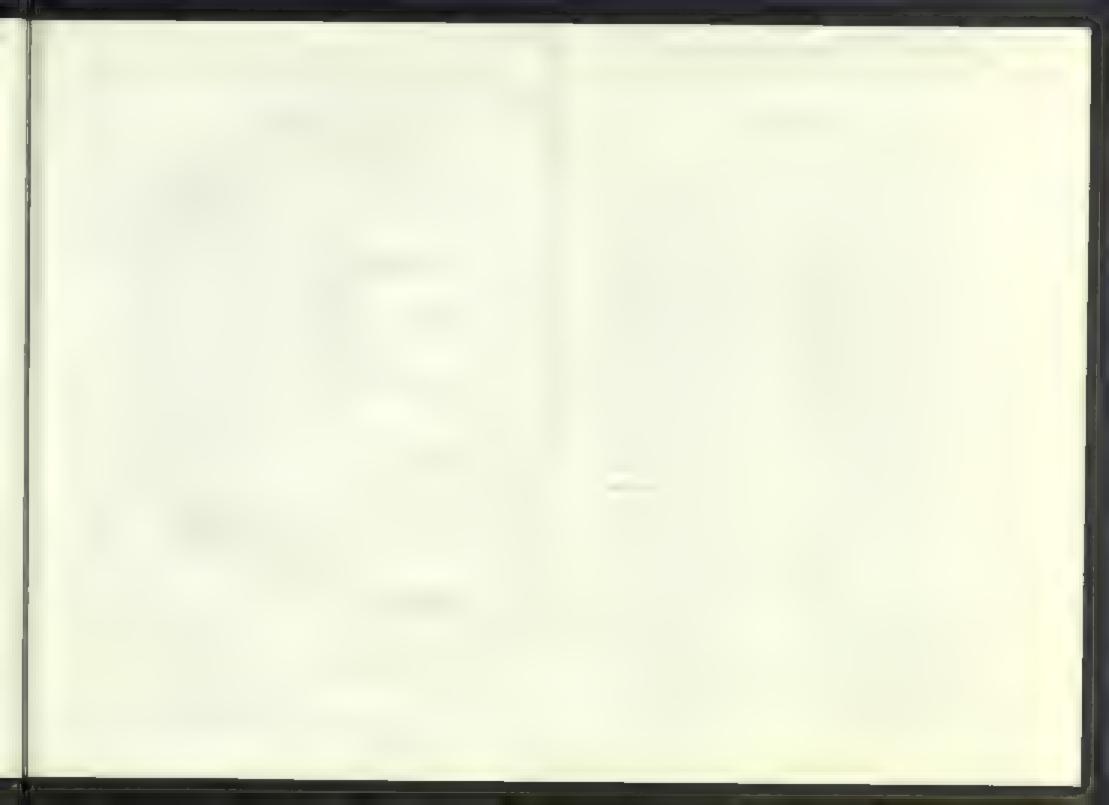
البك : الإن قيطنطين ١٨

## فهرس اول انصول الكتاب و بجائم

أخبار بيروت منذ ظهور الاسلام الى يومنا

البحث الاوَّلْ بِيرُونَ فِي عهد العربِ tr المحث الثاني بيروت في اول عهد الصليدين ثمُّ الثراعها من يدهم ٤٩ الحث الثاث رحوع الصليبين لي ملث معروت 01 البحث الزامع ميزوت و مراوها الفرنج من أسرة ديبلير(١٩٨٨ – البحث الحامس آثار الفرشح الصليمين في ميروت a.A. البحث انسادس تاريخ بيروت في عهد بماليك معسر (١٩٩١\_١٩٥٠) 31 النعث السام أسرة مي القرب المعاريين في عهد الصليبين 17 البعث الثامن امراء العرب في بيدوت (١٢١١\_١٥٥٥) Yì البحث التاسع مبروت في عهد الدولة المثانية الى واقمة مين دارا (١٠١٧\_\_ لمعث العاشر التصريبية في ميروت معد العتاج المثاني ١٥١٦١\_ ١٧١١) اسعث اعادي عشر البروت في عهد الشهاميين الي موث الجزَّار ١٧١١١\_\_ البحث الثانى عشر بيروت فيالقهم الاوَّل منالقرن التاسع عشر ١٨٠١\_١٨٠ الاعوال الدنية في مدم الحمة الرهام ب اللاسية في يعروت SA. الأدب في معروث البحث الثالث عشر معروت في القسم الاحمر من القرن التاسع عشر على يومنا (1513\_1450) الدب الاول يروث السامية 140 الناب النابي بيروث أنديية : رحال الذين والاسة الدنية والاقال التغويكة البال الثالث: يبدور الادبية -111 الباب الرام : بيروت الاقتصادية HY

منعق بكتاب بيروت تاريجها وآدجا فافادات ومنعوظات



مِنْجَ حَانَ الأَوْلُ الْمِنْطَانَ (17,977,777) دمرداش العسدي ٦٥ بلم الثاني عد دروان (الاب الترد اليسرعي) ٢٥٠ سم الفالث 15 سردوروتاوس القتيه اليبروني ١٦،٢٨ مليان مائا والي صيد ، ١٥ در سپل دو بریسون ۹۹ سليان على القائد المسري 11 مر دوستيوس النفيه أليبروني ١٦٦٦٨ ملح لك و في مروب 11 الدوجي ١٨٠.٦٨ سليان اللحق الأحير 11 دينه وأسرفهم في يووت ٥٥-٢٥،٥٥ سيحر الشيعاس ١٥٠٦م سنمر وبوستان الفقيه البيروني ١٦٢٨ .... F دي يرتوي منش طريق الشام ١١٨ سكن بن البيروني وتاريخة ١٠٠١،١١١١٢ # ر #ر ع الآله المعري ه حودون الظريف نائب ألكرك ١٥ رأبولا استساطي ٢١ ١٥,١٣٠ سورياس (الاب فرنسس)١٤ المياء (١٢١) وحسيس الثاني والره كي خور الكلب سوينونيوس بؤلخ ٢٢ ور إن ماحب مور ۱۷ سيد اخد بي منجم الثوب ١٨٨٦ روهه (الدكتور سول) ۱۲–۱۲ سيف الدين چي و الاره ۲۴ رومانوس القديس المركل البيروقي 1:1 سعب کدیں ان معراج ک ربب إذي امير جييل القييقي ١٠١٠ سيلاكس السائح دبرناق الد رمو او از بر صاحب صفا ۱۵، ۷ السيوطي أجلال الدين ٧٧ » رجارتا غطیت ۱۹۶۵ ۴ بهشري شامير الشيخ التعمراني عاه رأوقن الاب البسري ١٠٠٧ التدرابي (الطران المحاق) ٥٥-٨٦ الأمرة مبيرة الميقين ١٦٠١٠ شلومعرجر ٥٩ -ورفزان فأرح ال الشبشقيق (يرحنا ريساس) غزوهُ الشَّامِ 1.4 سامي مكر بف وان ميروت ٢ غواب اللبن القدس الزارج عه زين الدين على الامير ١٧٠٠٠٠ شيري بهمان الاحدي ٢٤ زين الدين مباغ ٢٠٠ المرية من لا سالح ين يجي الولف " ربع المراج 1 17,77,77,07,33,c3,40,50 1,11-

زين الدين عمر بن عيسي ٢٥٠ 🖊 🔉 س ۾ ساويرس الانطاکي تي پيروت ٢٠،٢٥ Yo-TY, TE مر عثیبوس خاور س ۲۷ سروق البيد إفناطيوس ١٢ سينكوف الابيال ازدي ٨٨ ملاح الدين يرسم السلطان ١٢٥,٥٤٠ ما سرَّاي المدران المقوَّمي الساَّي على سووية ٦ مسوئيل المربوي البيروثي ٢١ حد الموري النبخ الما إنها علا بها الخاري المرازع ( أبل حصر ) 17,50 سهد الدين شنس بن كوامه ۲۰ على قرس دعب ل أسقف بيروت الملكي 16 أ طبتكيل مبير الذي أه إطريان باي بكلك ٢٦ ) طوسون البيدة الإنكليز بَهُ 16 بلهان القابري البلطان ٢٦

بيموناوس المقف بروت ٢٦ 🛊 ٿ 🛊 ئاودوسيوس الکير 👣 ثاودوسيوس المخير وو الماودوسيوس دخأن استق ييزوت بالسكى ١٢ تاودوسيوس بلز السبد اسلتاوي ١٧سهه حال د سالان الثاني رسهٔ ۸۲ حرسس والقديس الشهيد) ١٢١,٨٢ ١٨٦٠٨٠ جرحس خيرات اسطفان النوسطاوي ١٣٠ المراد اعد الله ١٨- ١٠٢١,١٢١١ حلايرت (الأب لوس) ٢٤] 1 7,5 Ch Jun حويال (به نطف ) أحودات ماحب ثرأ باشراه 24 20 0 75 24 TARK OF JULY A F & حي بن كرامة الامير خمال الدين ١٦١,٦٠ YLY: حسين كالقم لك ع ياني ( السيد نودوفيكو التامد الرسولي) 11 إحسيب ابن الامير فقر الدين سن ٨٠ مناب اين الانتر برنات الثياني. 1 حيس بن فسأمن العارن ٨٦ السُورِي ١١ اعو مَنْ والسيد التطريرك (لياس) 1.1 حدر المعار الشهائي المراكم احيد إن ملعم المتصر ١٢

عاج عالدان اولد ١٤

حين بن شامين القامري ١٢٦

الدحداج (الثيج عفرم) -1

درويش بن عمر الازسلاق ال

افره ش بائلا هې.

الدس (الظران يرسف) ٢-١١٢١

# د # دارد کشان ۱۱

عليان دبلين ٦٦ لیں اتا ہے وہ بمتر ألتنوشي الامير الما الحارة القوسة الثراءة في بيروت ٢٥٠ برتزان دي منجيل إن الرحال الكر والسير البسكي في درو - ١٥ ج ج مال ديلان ١٥ ١٠٠٠ 77 70, 75 بر حارد الدوسيكاني دم يريثياخ البائح ٢٥ شير الثباني لادّل المهلة بشير الثال ألكير إن قامم ١٠-١٦ طرس ويولم الرسولان في بيروت ه سدوراه و دوري ملك القدس ٥ - ٢٠١٥ - ١٦ | حتيلاط الشيخ علي ٨٧ سدوس الثالث ٢٥ اللاذري عا مييوس اطاس ١٦ عبوس الدند مروماني فالح الشام ٢ برمی سب اردع لادر کی ۱۸ برسيدون الداليجر 1 و برهند ساحب إطاكية باه يدني غوازاري ١٢,٢٢ ١. البيران ، ٥،٦٢ # 2 # باز درطا لراحه ۲۰ قارفان المؤرخ ع تداوس الرسول ٢٥٠ برايتوس أبسر ٢٠٠٠ 14 20 20 10 10 10 لتي الدي عر الايولي ٦٥ شين الهندس ١١١. تق الذي عَا أَيْ إِلِي اللَّهِ مِنْ ا غرر سرد البيتين ٢٤ نكر دالامير سيف عدن ١١-١٥ توما إستعب بيزوت ٢٩



ي عوداووا دي نوليون طلك القدس ه

عوم وفتش إلاب الفرنسيس كا

غوره الجدال المقوَّش السامي على سوراً يُقدُّ- 1-

عربي (التنمل متري) 21,12 مر طبطی قیمس فی پیروت ۲۲ ج د جفاشيولي (الاب زكريُّا ألكوش) ١٨ يوط يه طاعر الصر ما ١٤٥,٤٩ وح و الحاس بي الوايد البعروقي ما ه الهدي الإطالي ۲۹ ر من سارك الدولة وإلى ودوت ١٠ عبد انسلام علیاد بن برجال ۱۷ فيحر الدس منهان بن من ١٨٢٦ محرزة ناكا مخ معر الدين الكير إن قرقار ٢٢-٨ مانيم في مدائد الأمير الشياق التصر ١٢ بيروت ٧١ تعمرهُ ١٨٠ عبدوله بن وسهميل البهروي أهري عيدة بن اخراً ح ١٤: مردريك الثاني ٦٥-٧٥ عرمي لك واي جروت ١.٣ - ١٨٨ منترت وهادها في حروب ١٤ و١٨ و٢١٥ ، ترنسس (لاسبري التديس ٢٢ المسيانوس تيمر الديادوث 🏗 مطارد مبود القبيقين ٢٤ -لَّلُكُ دَيِ مِنْ وَإِنِّ بِيرُوتَ اللهِ علم الدين سبق والسَّةُ ٢٢-١٨و١٨ فدي بن علمم الشهابي ها على بك المصري بما: --وطورس إنظريرك التسطيطيين 21 على بالله الدقائر هار ٨٧ -تو کاس ہو جب ۔ ۲ على بن حيدر الشهابي التصر ٢٢ فيصل الإنبر في بيروت 1-1 أهر ابن الأمير السلان ٤٧ فيلارديل (الفاصد الرشول) ٢٠ مرار المدات ١٥٠-١٤٤ فينان الجنرال المنوض الساس على سوراً بثما - ا فأمريل البيداق الراهب الاعترق ١٢ فيلس دينين ٦٥ عمانوس سالام فلشيبي أأثأ فيلئس فرح أسلف بيزوت الملكى الما هُدُونِ الآلِهِ الْمَسرِيِّةِ 10 البور احتا افتدى) ٥٠ APARKY Das فيلون الجيش ١٧،٢٦,١٩١٨ مون (البيد طويا) ١٠٨,١٧ القاسم بن عمر الشهابي ١٢ ير ۾ ۾ ڪرڪا رايندس ۾ ا ا الترألي حانيردي [٢٦٤٧] إن الإنج الشهال التعمر الشهال التعمر مراف الموري حورج الالماني ٢٨ فريموريوس المحالي في بير ف مارون الرشيد ١٥٠ قدم من مارون الرشيد ١٥٠ الترألي نائب الشام ٧٦ قرااني ( الخاران عبدالله ) استف بيروب فتدنقي (السيد اويس) ١٦٠ فدور سد أغوري الثيخ ١٢ قرقار الاعبر ٧١ فرائدر بن ملحم بن فيعر الدين ٨ فليسرس السراري ١, ١,٢٦١ عرما غراندوثة فاريسة بري عوائبه سيف بيروات الالا

فتعطي الكير ٢

أ تبدان الابير الثباق - 1

قدلت (البد تاريلي) ١٠٨

الإراس الماء المترازم الدولاء كرم (السوسف وكرس مطران وإيارين ( C.C. | مقرو با (M.c.) ) . ككرم ألبيدة إبنه لعان الازملال الد كلوينوس وإصاليلة الد الكندمرية ه كوارتوس إبتعه ييروت 1470 كوتراد دي موشراً ١٦٥٥ ركدلس النتيه ٢٨ م ن ۾ لامريان آلگ عن الترشوي ٢٣ لابشي ( الإب محري) ع= ١١،٤٦٠,٢١ سر الاوسيوس المنتبع البيدوي ١٦٨، ١٨٨٢ سر فيركوس البيزوني الكانب ٢٧ والزاوير فنرعاهي طيانا لزرايًا (الثامد الرمولي) 11 يه م به ماحور اثر کي ٤٧ التركل اعليه العاسى ١٤ عد الدولة على أبر يعمر ١٧ –١٦ مشد باها الارتارتان المحالة عبيد على غدير مص 10 عسد كويران البيدر الاعلم ١٨٠ عبيد بن مهد الرحان الادراق ١٥ علم (البيد التاسيوس المقت الروم) ١٨ تراه الرام البليون ٨ مهاد ملك الدرودي ؟ رتدال الب الانكليزي ١١٩ ميتين الاب بطرس اليسوعي له 17 4a J م برقى وسلسيانوس اغريباً ٢١ ميقس إطوان ٢٧ مسرس قبي فالميريوس برويوس التوي البيدوني ٢٧ - متصور بن سيدر الشهابي ٨٨ الركيز دي برائل ٨٦ المشل بالله الثايثة الناطس ١٠

المستعر الله المثلية الناطس الك-11

السيرد ورد في بدوك ١٥٥ ماريه ان عبان ۱۱ معن عشيها الأما فيما العالم الم مثل الدين بن مرداس ٢٤ الملوف وميس اسكندن عار مكمول الحالم ٥٤ طحم بن جفر الشهابي ٢٧ طعم بن يوس التي " ا E #35ll YYle الملك بسمين ل المك الناصر ١٢ الم الإشراب شمال ١٢٠ ص الاشرك حلاح الدين حليل ١٥٩٧٢ ام عاجي شمود ۲۶ 50 4000 0000 0 الا المام الذين يوسف المامج الإلاث ١٥٠٤٥ م الطامر اين الحسن على ١٢ ا م الظاهر برقوق ۲۷ م الشامل يبياس الأو ٧ م البادل بيف الدين ٥٥ م الترز ماحب سرة الا مسور تلاوون ١٥ ٢١ ام ناسر الدين بركة ٢١ م النامر شهاب الدين (عد ٢٢ م التاس عبد بن قلاوی ۲۱ الناجاس المنيت الجروق ٢٦ معركين المد مبدر لامير إين احمد الغ مصور الابين الارسلاق الله التصور مسأف الالجد الا

منطاش الثائد المسرى ٧٤

مر بوترد ( الاب ريبه أنبيوعي) ٢٦

سعد (الإدبر عل الدين أساسة) ١٥٥,٥٥



#### فهرس ثالث

#### لاعلام البندان والامكية

عان پرس ۱۲۷ عدود او جشوس، د: ورايي من البهاء بإدراث 1 دير اسليه وأسرها ١٦٤٤ ہے البل ٤٧

YE was

الشرف وراملة الدروق ١٨

السنسة عربي وبارت ١١٠ ا صور ومحاكثها ٢٠,١٥,١٢, ١٥

طرسوحی ۲۵

لبنان آلکبر ۲ ۱ ۲ ۱

مدعوراس حر حروب ١٠١١ع؟

11 - 10 -

ام دیکت ۱ دروسده ۱ دروسده بياعه في مروب ١١ حيره ١٢٧

واري يم ورهد الدرور ١٨

التحريوك الخ

ازيل وسركتها اا ارد د رغبکه ۱۲ اب والبّة بن الترب فيها ٢٢ ١ ١ ١ ١

عيس وبدرها والا ریسوس وسر کتم ۱۷

بترون ٥٦

پوروله و ک شها ۲۱

محرمت بري وكارها روداسة ١٦٢

 ◄ عدوب: وقدية ويولونينها ٧ إمهاراها ٨ مبدون صد ،، وعد كتها ١١,٥٥,١٢ و٥ ٤ مدانها ٢ سادي: تاريجها ١٤ تاريخها في مهد والوريان واليونان 10 ال عهد الساوقيان المرعار وجما 16 17 في عبد الرومان ٢٠ ديانه إعليا القديم أ عرفه ١٥٠٠. 7 mayor leter sugar 87 2 ce 22 Milh وستاحيا في عبد الرومان الا مشاهيره أ عاد داره ١٨٠ في الرب ٢٦ خوف بيكتاب الزلال ( فارس ١٩٢٦ -١٩٠٨). ع بالريق الماه ؟ البيروت إلى عبد العرب | عدر وضعها على ه ٢٤ ني ميد المليين الألا و ١٤١٤٤ - ١٥ آثار الله عدس ٢ السييدية والمالية المالية الما عا يب صراله المامو عرضائر محرون الايشاء فسعم ١٠٠٠ ١٧- ٢٥ المرب له عروت مد النتح البنان في أكار الاشروبين؟] النظال الميعروت المعهد الشعابيين المعوت الحرَّاد ٨٧ چيوت في السقيم الاول من الترن التاسع عشر 16 في القسم الاحير من الماء مد 17.5 اعر الدسم عثر الحيوب ؟ ، ١١١، ١١ مرح دان ٢١

حيل ١٢,١٠٠ مر جريى من أسياء بيروب " سر يوائر يروت ١٥٠ حربن ارالا

حطين وو سه ٦٠

ميحافيل الكبير المؤارح الم # ف # الواقدي الرَّزِح ١٤ ميحائيل عاص ميروي ١٢ ١٢ ويد يد دي وديرع ١٠٠ بيحائيل فاشل الثاني ٢٢ الرابد بن مُزَّ عد المُدَّري مع # ن الركون الأول ١٤ پ د چه دوس دې وسدان ملك قعرس ١٤ نابيه الكومودور الاسكابري ١٠ ويدار والمسأل لالا ناصر حبرو البلوي ووصفأ ليروث ٤٦ ٤١ معوفي عمد في 12 ناصر الدين حسين بن حسر ٢١-٢٢ هنا بسری ۲٫۲۲ نام المباوك ١٢٥ يواكم يرحمه استعما بيروث الليكي الم دولوطيوس معت وود ق بارور ١٢ يوحاً المقف للروال ١٩٠ سان بن عامر الإرسلاق ١٤٤٨. يوسأ الجمروي المتران هد

نور الدين محمود بن ومكر الملك ١٩,٦٨ وحد الدشش المدس ال نوعل بن حمن المثارن الداءً يوم الصدن و كسم في جروب (م. ١٥) تونس الشامر وملؤرخ البوانايا وقول ألي

MEC (127,77,77,07 مرد م ركاديوم من جنده العقه في ييروت

التوبري الوارخ [1] يثيذس والي بيعية ١٥

مريوشين الملب ٢١,٢١٦ ٢ \* د \* درقل اللك ؟؛ ير -ب إستقال التوسطاوي ١٣,١٢

هرم وس القلموف البعروقي ٢٧-٢٦٥ برسب بالله ميعا ۲۸٬۲۲ برحد القركاني الامير ٦١- ١٥

فستيدون البلقيء LA STATION IN

يولد عياء بالمبدرالاعظم ٢ هاره دی خوفیل آنه ص ال او میار » ایامت ای خدش دایا معیور) AT

و معمد من ماجم الأمام الشهاي الم- 1

معرق دور در در مناصد الا در اد يو معوض اورج ٢ همرې دې مينانو - ۲۰۰۱

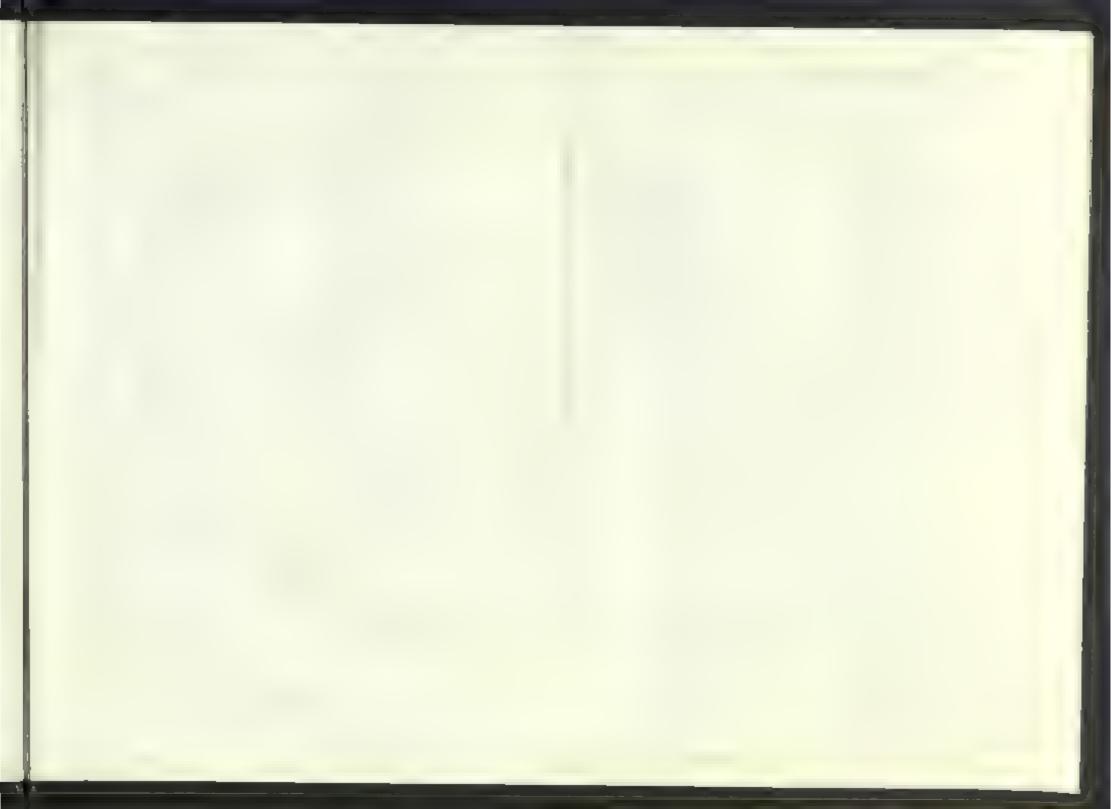
يو يه ۱۱ حو مه ۱ منية أو منظوس فيعني ١٩١٦، عوغو دي توليد ل ملك المرس ١٢

هوطينا كالرجوم يولسء د نوس دعو الاندر تحر الدين لد

عمرودس لكنار واللينة في ميرور ٢١ رابولوم أبولس القيمي عليه ١٦٨

ه عرب الأوَّل ومانيه في ١٠ ور ٢٠-٢١ اليونان وأنارهم في سواحل الشام ٢٠-١٧،١٣ العربية (الاق ٢٢





#### فهرس رابع

#### لمواد الكتاب على ترتب حروف المعجم

إ الإشرر أبون وأكارهم في سواحل الشام ١٢،١١.

الإطابيون شرمم بطرادقي الآراد فياليسنا

ي ب يا النائبة اصعاب الماكم الراق ال

عل وعددتة في سواحل الثَّام ٢٢،١٦ صبل

عدد في مروت ١٥٠٦٢,٥١,١٠٠,١٨٨

بئو النوب وتازيهم في پيروت ١٧١٥-٢٧،٧٥

تجارة ببروت وصاعتها في المام الروطان ٢٠٠

17 غيرة بدوت ويواني عامرًا ١٦٠–

جبه غرائد والمعلاسلي بيروث ١١٤ ١١٠

له ت له تاريخ بحروب لسالم أو يجي ١٠

التوغيون احداد بني الترب ١٧-١٧

الاشرر أمون وملكهم على بيمانت ١٥

وبارث ١٠٥

البلشيون في بيروت ١٠٠

البحار أبون (اطاب بنو العرب)

البطالسة وملكهم فيالشام ١٧

الرقد ومل بريت الهذا

سر المسراء واسلامته كاه

سو سعا في عكار ٧١- ٨

يوعدف في سال ٢٨٠ ٨٨

سو علم عدمي ۱۹۵۷ -

برس ۱۱۰۲

ا تآلیف کُنت می سروت ۱۲۴

اللهر کياں ١٣٠,٦٥

اللاحة، في جروب اه

الايطولأيون ٢٠

ن حوقل زمانه ليروت[1] بن سياط خوه المؤوخ ٢٧،٢٥،٦١,٦٨ ان کشورت و پر پروک ۱۵،۵۵ این ابر دب ۱۳ ابر الذهب عبد بك ١١٨-٨١ الوسيد قالوس ال ابو قايسود فأس المارن ٥٦ يو سهر الديروي ه ای انسار ۱۳۵۰ نو بوقل بدر الثاري ۱٫۲۵۰٬۹۲۰٬۸۲۸ ۸

العوة الدارس المبيحة في الروب ٨

العوائة اعال الارازات 11

لارسلاسون في الدوب ٢ - ٨

ولمتهورية البابة وعديده ١٠٧ المبلاميون والديكيون ٨٢ المتريون في يبيرت ١٥,٥٥,٦٢-٥١,٦٢ حيولوجة بدوت ٧ ہے ہے اعدید سدن بروب ہے ﴿ و ﴿ الدرور ودعوهم في العرب ١٨ الديا كونس العرونسنات ١٠٠ دَبَائِدُ أَمْلَ وَمِيرِتَ اللَّمَائِيُّ ٢٢ # ر # الرامات الارشات ١٠١ رامات النجرد الأا رامات البائة طبيه ٨ والمباب إلبائلة المروسات 1-1 رامیات الدیس پرست ۱ ۱ راميات المعيّة في يزوت 14 رامات عبة يترانسون ١٠١ الراميسات الريات مُ راميسات كلي يسرح ﴿ ﴿ فِي لِهَانَ ١٤ ﴿ THE PARTY وإميات الناسرة الماليات الروادية 11 الروم وهرواصم لي سام ١٩١٤٤

يروم الكاثريث وماصيم ٢٠-١٠ ١٥ أقو ، مدود المعالية ٢٦،٠٥ الروم الملكيون وإسائلهم في مدوت ١٨-١١ ( عبسبون والدسرون في لسار ٢٧ عيرت الزوم تتحوب ٢٥٠ يروطان في يمروري الأسهام مدرسة الراؤمان

النبية في مروب ١٥٠ م \* د \* زراعه في مدوت ١٦١ ٢٦٠,

ارلاد ي جروت ده ۲۰ ع ع ي س ۽ السکيان ۾ لسان ۾ السلحوقيون في الثام ٢٥ ٥٠ الساوفيون وملكهم عن ميراب ١١ \* ش ۱۹۱۸ پتون حکم لبال ۲۰۰۸ - ۲۰ فطرهم الأ

چس ۾ الب عه ي پيروت ۱۲۱ السليتون في جروت ٢١-٢٥,٥٥١ - ٢١,٥٦١

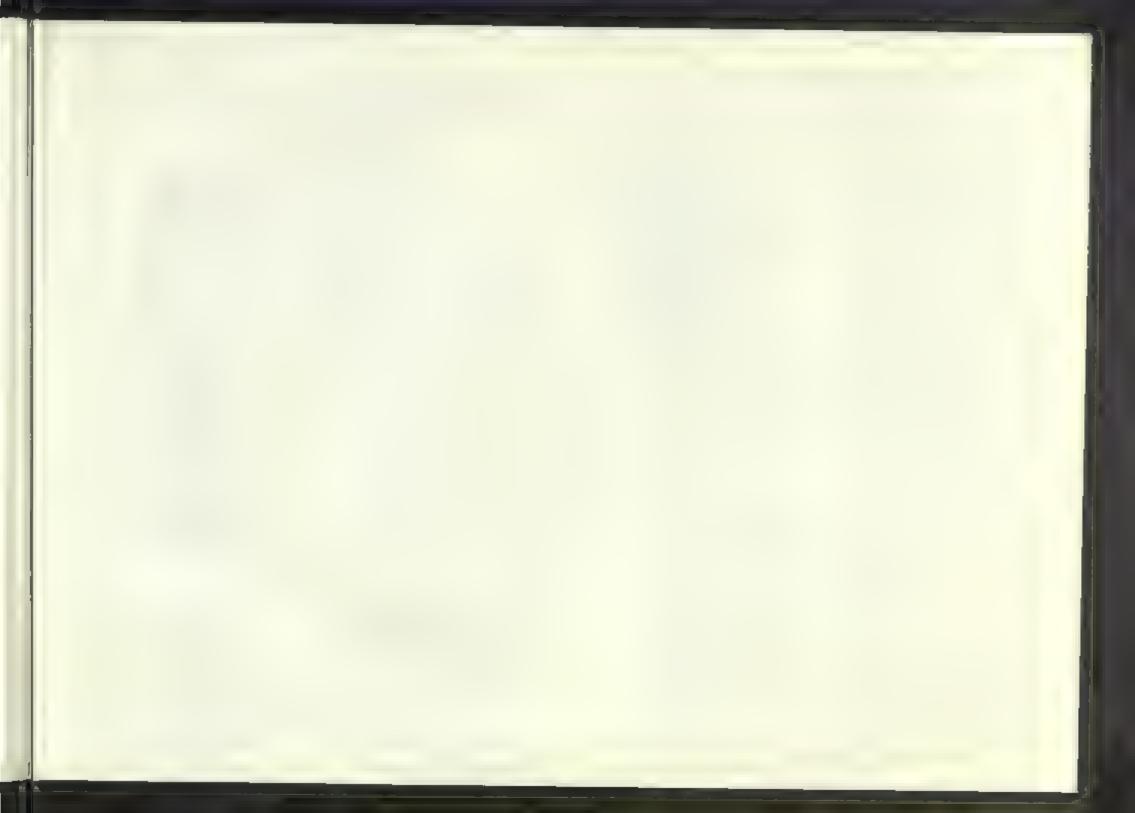
المبتوير يجروت ٢٢ يو لله يو الطامون و القلاء في بودوت ١٢٧،٢٧ طرق مروث وحككها المصدية ١١٧–١١٨، إطابة النقد في يعارث وسيرهم ٢٩-٢٠ الموارش وملكهم على الدوب ال ع ظ ﴿ النمار م ومعاسبهُ المديمة في يوروب الله ع 🕸 العالم الروائع و المام ١٥ – ٨ البراء، سون بي بير پ ٧٢ الباية بن الدرب ٧٢ يتاع ما در لکهرا، پاپروت ۱ (- ۱۱ ي في الناطيرن وملكهم في الثام ١٠٨ النراشة وآثارهم في بيدوت وفي سواحلالشام 10-15,17 النرس وماداي ملكهم على بيروت ١٦ المقوس

القرنج العليون في سواحل الشام ١٥-١٦ التربيبيون في بيربت ١٥،٦٨م،١٤٠٨٤ الدريش الترية أرب ١٣ ي ن ۾ الليناد الرسرستون ۾ پاروت 11

و لا واكدرسون ل عرف الدمة ١٨٠٢ مه ١٨٠٢ 77 IT JAC

كالدان الادبون وعروهم سواحي شام ، لكلُّتان سردت لاسركته سوميه

گاس مرز المدغه ۱ (۱۱) كنية او سنك يا بدوك ١٢ ٢٠ كنسه عدسه والروافي للرواسطار الآو كسه المدسيوس و مرود عمرا لم-١٨٧ كسيد القديم مرقس في مروث ١٦ كيب عاريف ١٥ اطب يوضاً لحمد ب "كنيسة المخلص في بيروت ٢٥،٦٨ \* ا الله الله العليين في بيروت ١٥٠ - ١٦ آل حيش ۲۸ ن الفرن الشالخ ٢١ آل براب درور معد ال حبداله حزوز وادي ألتج ١٨ إل التامي ٨٧ اپرهم بات حديوي عمر ١٥-١٦ أبراهم التوشي أمير البيرة ١٧-١٧ أبرعم المساخ اللا این ایاب انورج ۸۸ olotoro sty or الن طولا أربعاً فمرا بـ ٢٥ این شداد ۵۳ الي الله و ۱۸ ته ۲۵



#### AVIS DE L'AUTEUR

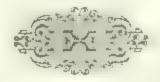
Cette Histoire compesée durant le guerre à la demande de l'avant-dernier Wali ture de fleyrouth, Azmi bey, fut onbliée pour laissor la place à un autre sevrage de plus longue haleine intitulé o LE Linan, qui fut publié en un grand volume in 4º illustré, avec la collaboration de quelques érudits restés anonymes.

Quand Bayrouth devint la capitale du Liban, on nous réclama notre Histoire ; nous la revimes alors pour la mettre au point et la aeror jusqu'au Mandat françam, à qui elle doit sa greure actuelle. Parue d'abord dans notre Ravue al-Manhriq, nous en avons fait un tirage a part que nous offrons au public

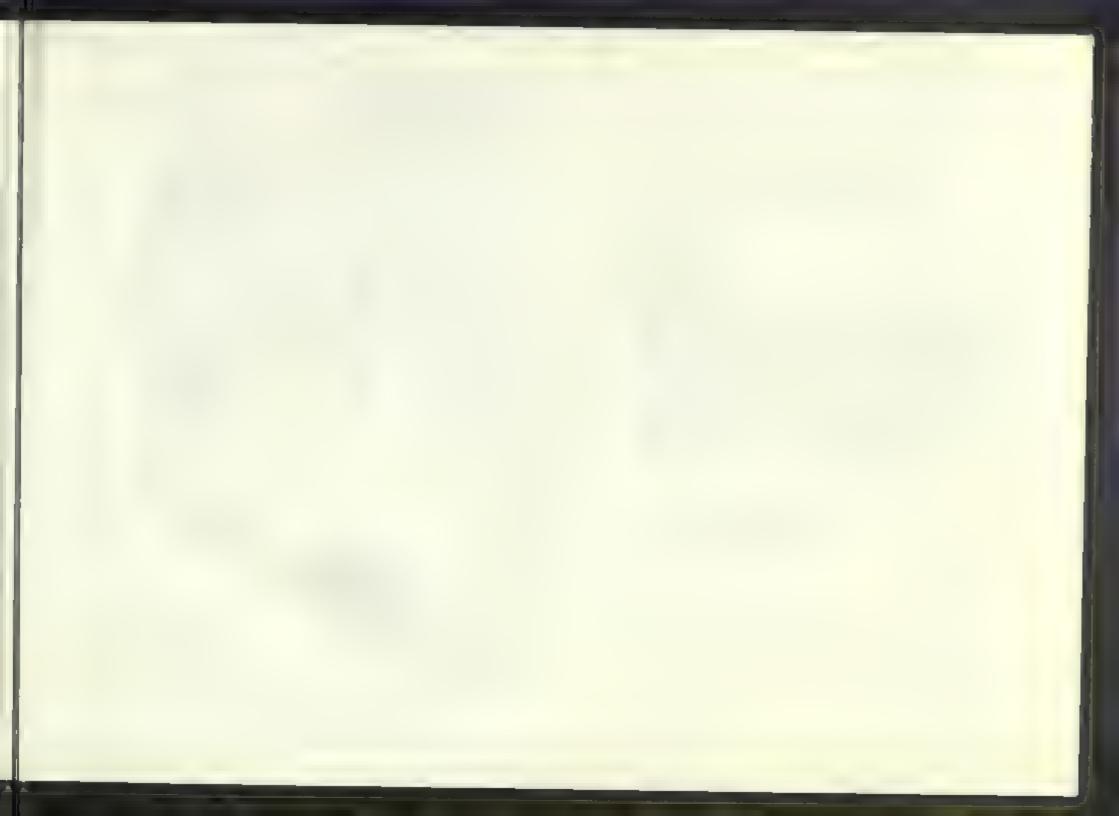
> Beyrouth 31 Octobre 1928 /ele du . CHRIST-RO! .

أحكاب بعروث العبونية 117-117 مُلَحق بِتَارِيخ بِيرونِت ١٢٢–١٢٨ عاليك ممر وحكمهم على جروب 11-11 علكة بيروت القبعة ١٢ الزارة وأساقتهمل بيروت ١٢,٨٢ \* ن \* الصرائية اواقبا في يعوث ٢٠-٢٦ TEYATE. المرابُّ بد افتح الباني ٨١-٨٨ التكدين ٨٧ ألترادي الطبية في يجروت ١٠٢ اليهود شريع لتونه السيد المسيح ١٦ كتيمهم

كنصة القديس بوسم ٥٩ لة أراجه المعاوريون في يورون الما اللميثون ٨٧ يه م يه المتاولة في لينان غلا -المَسِلَّاتِ وَالْفِرِ أَنْدُ فِي يَحِرُونَ 116-116. بقدارس في بيروت 11-1 ارا ۱۱-۱۲ م مدرسة الله الروساني في يدوث ٢٧ - ١٢٤٤٢ مرفأ بيروت 114-114 المسكوب في صيداء بيروت لمار-11 سم مشاعير بيرون قبل البرب ٢٦-٢١ -المشروعات التقويُّة والمقيريَّة في يبروت [10] ﴿ وَ ﴿ وَلاَدُ يَبِرُتُ فِي الْحَجَّةُ الْأَمِيرَا } 1. المريون والمارهم في سواحل الثام ١٤٠١٢ أأنسوميون في بيروت ١٨-١٨ حبردات البيتين له ديامة المريان ١٦ ] به ي به الدنيُّون في لينان ٨٢,٢٧ الطام في يوروث ١٠٠٠ -١٣٦١ المطبوعات الادب في بريات ١١٤ ١١٠ 📗 في بولوك ١٤ العادن في بيروت ٢٢-٢٤







# BEYROUTH HISTOIRE ET MONUMENTS

PAR

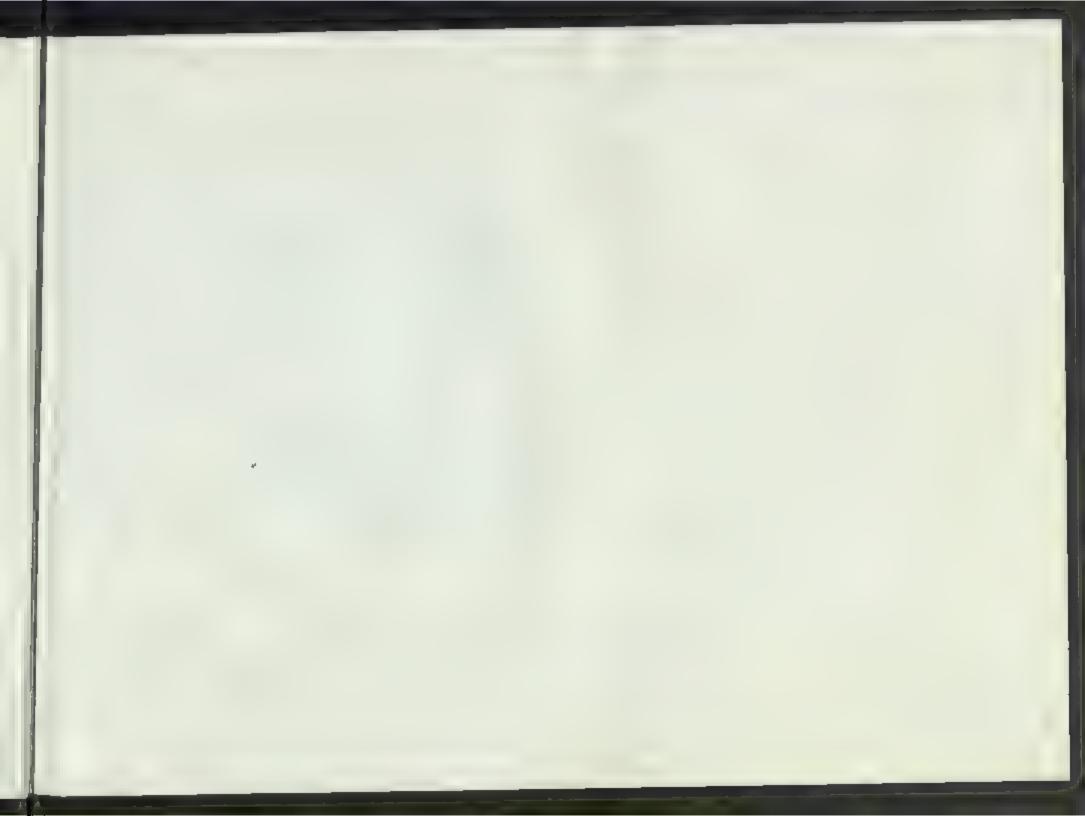
le P. LOUIS CHEIKHO s. j

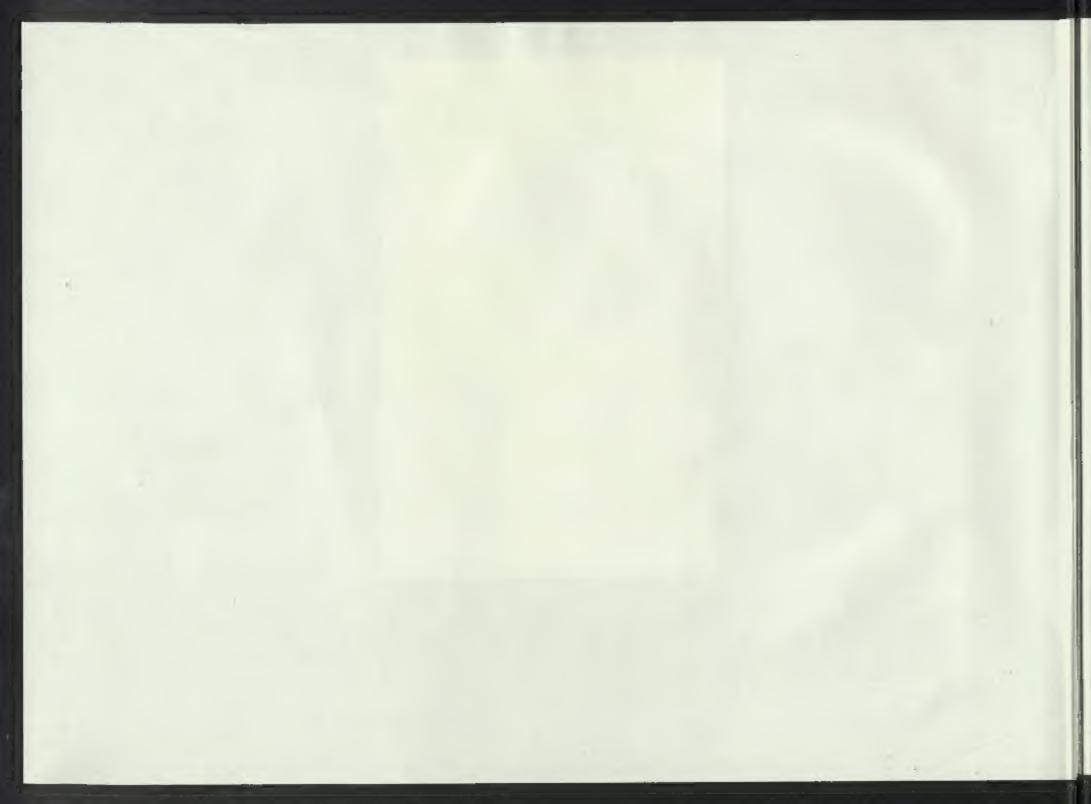
Extrast de la Reeue al-Machriq

Вкукопти

IMPRIMERIA CATROLIQUE

192A





AREA DATE DUE		
J. Lib.		1. 1.1b 1.2 MAR 1991
2 2 MAY 1998	-	1 9MAN 199-1
	1	

Audinos

کر CA 956 ØSh\$3bA c سیطو شویس (کاب) بعروت دریخها و آثارها بعدود دریخها در الاستان دریخها

OLOSED AREA

CA: 956.975h53bA

0.2

ئيفر

بيروت : تاريخها ، واثارها ،

CA 956.925 Sh53bA C.2

CLOSED

